RHODIA®

2026

*French know-how since 1934 - *Französisches Know-how seit 1934*

Extra-ordinaire depuis 1934...

Fabriqué en France depuis toujours, l'iconique bloc agrafé Rhodia célèbrera ses 92 ans en 2026 ! Neuf décennies au cours desquelles il aura su conquérir la planète, du Japon aux États-Unis, de l'Inde à l'Australie, de la Mongolie aux Émirats arabes unis, du Chili à la Malaisie, de la Grèce au Canada, du Brésil à la Corée du Sud, en passant par toute l'Europe… tout en gardant son coeur et ses racines en France. Année aprés année, la « marque aux deux sapins » poursuit son tour du monde, portée par l'excellence de son savoir-faire papetier conjuguée à l'authenticité et au style distinctif de ses collections.

Extra-ordinary since 1934...

The iconic Rhodia stapled notepad, which has always been made in France, will turn 92 in 2026! It has won hearts, from Japan to the United States, from India to Australia, from Mongolia to the United Arab Emirates, from Chile to Malaysia, from Greece to Canada, from Brazil to South Korea, passing through all of Europe as well... while keeping its heart and roots in France. Year after year, the "brand with the two fir trees" continues its world tour, driven by the excellence of its papermaking know-how combined with the authenticity and distinctive style of its collections.

Außergewöhnlich seit 1934...

Der ikonische geheftete Block von Rhodia, der seit jeher in Frankreich hergestellt wird, feiert 2026 sein 92-jähriges Jubiläum! Neun Jahrzehnte, in denen er die Welt erobert hat, von Japan bis zu den USA, von Indien bis Australien, von der Mongolei bis zu den Vereinigten Arabischen Emiraten, von Chile bis Malaysia, von Brasilien bis Südkorea und quer durch Europa ... und dabei sein Herz und seine Wurzeln immer in Frankreich behalten hat. Jahr für Jahr setzt die "Marke mit den zwei Tannenbäumen" ihre Weltreise fort, angetrieben von der Exzellenz ihres Papier-Know-hows im Zusammenspiel mit der Authentizität und dem unverwechselbaren Stil ihrer Kollektionen.

Sommaire

Contents

Inhalt

Focus	20
Rhodia Basics	26
Rhodia Couleurs	38
Rhodia Classic	44
Rhodia Business	52
Rhodiatime	66
Rhodia Writing	76
Rhodiarama	94
Rhodiarama home office	118
Collection Orange Botanique	132
Rhodia Touch	138
PLV & merchandising / POP display advertising	162
Présentoirs / displays	168

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Les reliures

Covers

Einbände

agrafé en-tête
head stapled
Kopfseitig geheftet

agrafé côté
stapled on long side
An der langen Seite geheftet

reliure intégrale
wirebound
Doppelspiralbindung

reliure intégrale en-tête
wirebound at the top
Kopfseitige Doppelspiralbindung

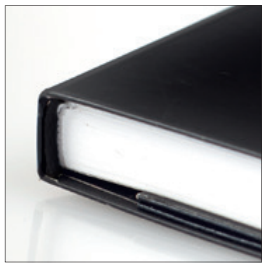
piqûre
staplebound
Geheftet

piqûre textile
swen spine
Textilsteppnaht

dos carré collé
glued spine
Gerader geleimter Rücken

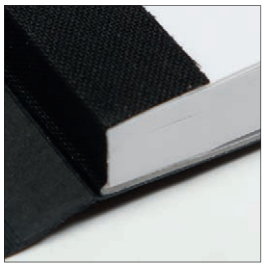
brochure cousue dos toilé
canvas-backed threadbound
Fadenbindung und Leinenrücken

rembordée rigide
hard cover
Fester Einband



rembordée semi-rigide
soft cover
Mittelfester Einband

brochure cousue
threadbound
Fadenbindung

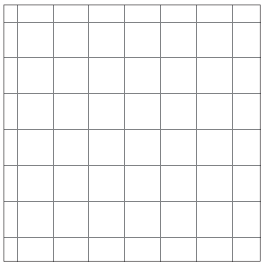


bloc encollé
glued at the top pad
Geleimter Block

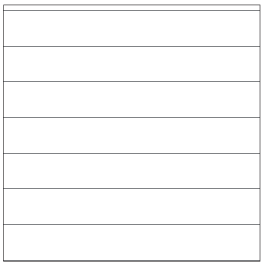
Les réglures

Rulings

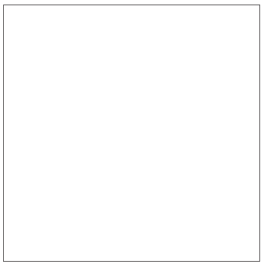
Lineaturen



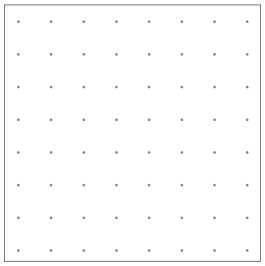
5 x 5
5 x 5 squared
5 x 5 karriert



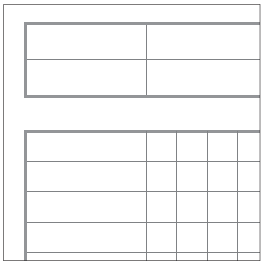
ligné
lined
Liniert



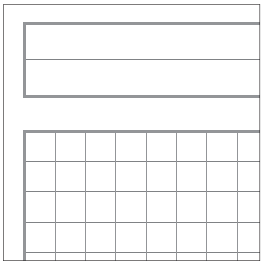
uni
blank
Blanko



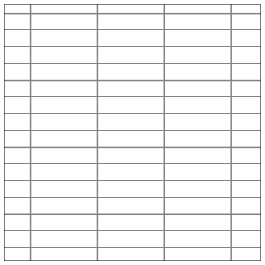
dot - 5 mm
dot grid - 5 mm
Punktkariert/dot - 5 mm



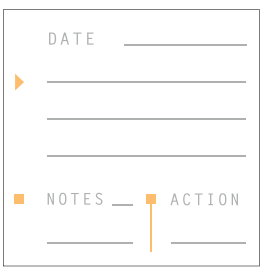
marge et cadre en-tête
margin and header box
Rand und Kopfleiste



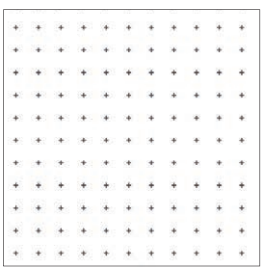
cadre en-tête
header box
Kopfleiste



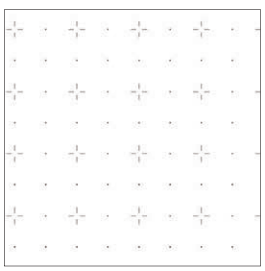
Seyès
French ruling
Französische Lineatur



Meeting : date, notes, action
Meeting: date, notes, action
Meeting: date, notes, action



Cross



Cross ‘n’ Dot

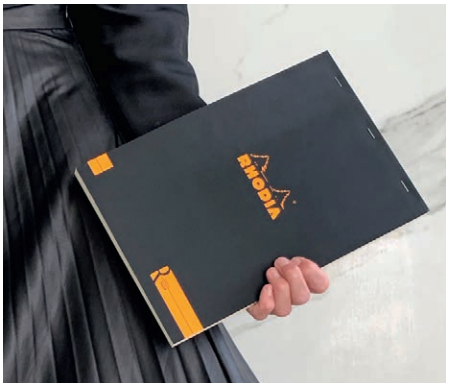
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Compendium

26 rhodia basics

blocs agrafés
stapled notepads
Geheftete Blöcke

blocs agrafés
couverture carte enduite orange, noir ou blanc
stapled pads
orange, black or white coated cover
Geheftete Blöcke
Einband aus beschichtetem Karton in Orange, Schwarz oder Weiß



blocs agrafés « le R »
couverture soft touch orange ou noir
«le R» stapled pads
soft touch coated cover orange or black
geheftete Blöcke «le R»
Soft Touch-Einband in Orange oder Schwarz

38 rhodia couleurs

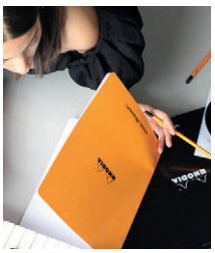
carnets à reliure intégrale
wirebound notebook
Notizbücher mit Doppelspiralbindung

blocs agrafés et à reliure intégrale en-tête
stapled and wirebound at the top notepads
Geheftete und kopfseitig spiralgebundene Blöcke

carnets piqués
staplebound notebooks
Geheftete Notizbücher

44 rhodia classic

blocs, carnets, cahiers, piqués ou à reliure intégrale
notebooks, and notepads, stapled or with wirebound
Blöcke, Notizbücher und Notizhefte, geheftet oder spiralgebunden



carnets et cahiers piqués
couverture carte enduite orange, noir ou blanc
staplebound notebooks
coated cover orange, black or white
Geheftete Notizbücher und Notizhefte
Einband aus beschichtetem Karton in Orange, Schwarz oder Weiß

cahiers reliure intégrale
couverture carte enduite orange, noir ou blanc
Wirebound notebooks
coated cover orange, black or white
Spiralgebundene Notizbücher
Einband aus beschichtetem Karton in Orange, Schwarz oder Weiß

blocs-notes
couverture carte enduite orange ou noir
Wirebound notepads
coated cover orange or black
Spiralgebundene Notepads
Einband aus beschichtetem Karton in Orange oder Schwarz

Clic Bloc
bloc tapis de souris
Clic Bloc
paper mousepad
Clic Bloc
Mousepad-Block

carnets Unlimited
couverture pelliculée soft touch orange ou noir
Unlimited notebooks
soft touch coated cover orange or black
Notizbücher Unlimited
Laminierter Soft Touch-Einband in Orange oder Schwarz

60 rhodiactive

blocs & cahiers business 90 g/m²
business notepads & notebooks 90 gsm
Blöcke & Notizbücher Business 90 g/m²

Exabook rechargeables
refillable organizers
Exabook nachfüllbar

blocs, carnets et cahiers couverture polypro recyclé noir reliure intégrale
notepads and notebooks black recycled polypro cover wirebound
Blöcke, Notizbücher und Notizhefte mit schwarzem recycelt PP-Einband und Doppelspirale

cahiers rembordés couverture rembordée noire souple ou rigide, brochure ou reliure intégrale
black softback or hardback cover casebound or wirebound
Schwarze Notizbücher mit festem oder flexiblem Einband, gebunden oder mit Doppelspirale

Greenbook
carnets et cahiers en carte rigide ou souple recyclée et recyclable
notepads and notebooks recycled and recyclable hard or soft cover
Notizbücher aus recycelbarem Recyclingkarton fester oder flexibler Einband

54 greenactive™

Greenbook
carnets et cahiers couverture polypro noir recyclé reliure intégrale
notepads and notebooks black recycled polypro cover wirebound
Schwarze Recycling-Notizbücher mit PP-Einband und Doppelspirale

Greenpad
blocs agrafés ou à reliure intégrale en carte souple recyclée et recyclable
stapled or wirebound pads in recycled and recyclable soft card
Blocks Geheftet oder spiralgebunden, aus flexiblem, recycelbarem Recyclingkarton

66 rhodiatime

agendas et gestion du temps
diaries and time management
Terminkalender und Zeitplaner

planner (agendas millésimés)
Perpetual (agendas non datés)
sous-mains semainiers non datés
blocs Memo N°11 et N°13
planner (diaries)
Perpetual (undated diaries)
undated weekly desk pads
N°11 and N°13 Memo pads
Planer (Terminkalender mit Jahresangabe)
Perpetual (undatierte Terminkalender)
Schreibtischunterlage mit undatiertem Wochenplaner
Memoblöcke Nr. 11 und Nr. 13

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.*

76 rhodia writing

stylos à bille, portemines, stylos à plume & crayons de papier
ballpoint pens, mechanical pencils, fountain pens & pencils
Kugelschreiber, Druckbleistifte, Füllfederhalter & Bleistifte

Multi Pen 3-en-1 (2 stylos à bille noir & rouge + 1 portemine) aubergine, orange, noir, sauge, turquoise, titane ou marron
Multi Pen 3-in-1 (2 ballpoint pens black & red and 1 mechanical pencil) eggplant, orange, black, sage, turquoise, titanium or brown
Multi Pen 3-in-1 (2 Kugelschreiber schwarz & rot + 1 Druckbleistift) Aubergine, Orange, Schwarz, Salbei, Türkis, Titan oder Braun

portemines
aubergine, orange, noir, sauge, turquoise, titane ou marron
mechanical pencils
eggplant, orange, black, sage, turquoise, titanium or brown
Druckbleistifte
Aubergine, Orange, Schwarz, Salbei, Türkis, Titan oder Braun

stylos à bille
aubergine, orange, noir, sauge, turquoise, titane ou marron
ballpoint pens
eggplant, orange, black, sage, turquoise, titanium or brown
Kugelschreiber
Aubergine, Orange, Schwarz, Salbei, Türkis, Titan oder Braun

stylos à plume
orange, noir, sauge, titane ou marron
fountain pens
orange, black, sage, titanium or brown
Füllfederhalter
Orange, Schwarz, Salbei, Titan oder Braun

Coffret cadeau
Gift box
Geschenkbox

étui & recharges pour portemine
case & refills for mechanical pencils
Etui & Nachfüllminen für Druckbleistifte

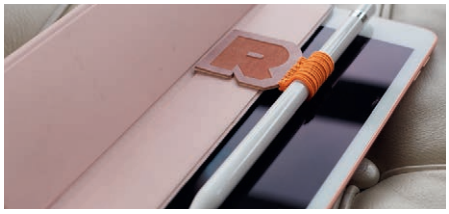
crayons de papier
pencils
Bleistifte

94 rhodiarama

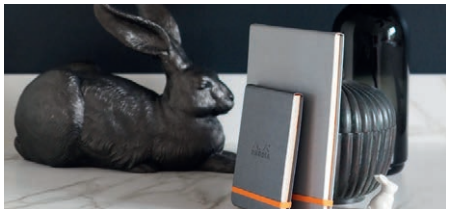
carnets et accessoires
notebooks & accessories
Notizbücher und Accessoires

Goalbook Creation, carnets d'organisation personnalisables
Goalbook Creation, paginated organisation journals
Goalbook Creation, personalisierbare Notiz- und Skizzenbücher

Goalbook, carnets d'organisation personnalisables
Goalbook, paginated organisation journals
Goalbook, personalisierbare Notiz- und Skizzenbücher



porte-stylo autoadhésif
self-adhesive pen loop
Selbsthaftende Stiftschlaufe



blocs et carnets rembordés rigides
notepad and hardcover notebooks
Blöcke und Notizbücher mit festem Einband

carnets et cahiers souples
softcover notebooks
Flexible Notizbücher

carnets piqûre textile couverture souple
sewn spine notebooks soft cover
Notizhefte mit Textilsteppnaht und flexiblem Einband

conférencier, livret porte-bloc ou carnet, porte-blocs (+ bloc agrafés)
zippered portfolio, small portfolio for notepad or book, notepad covers (+ stapled pads)
Konferenzmappe, Mappe für Block oder Notizbuch, Hülle (+ gehefteter Block)

trousse plumier et trousse ronde
zippered hard case pencil box and round pencil case
Hartschalenmäppchen und rundes Schlampermäppchen mit Reißverschluss

pochettes zippées
zipped pouches
Etui mit Reißverschluss

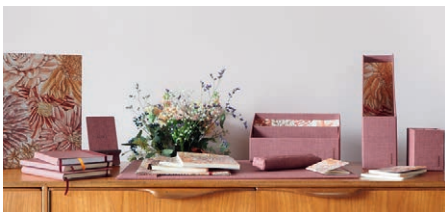
118 rhodiarama home office

accessoires de rangement et d'organisation
storage and organization accessories
Zubehör für die Ablage und Organisation

solutions d'organisation pour bureau
office organization solutions
Organisationslösungen für das Büro

132 collection orange botanique

blocs, carnets, home office et accessoires
books and pads, home office and accessories
Blöcke, Notizbücher, Homeoffice und Accessoires



blocs, carnets, home office et accessoires
books and pads, home office and accessories
Blöcke, Notizbücher, Homeoffice und Accessoires

138 rhodia touch

carnets, blocs et accessoires pour artistes
artbooks, pads and accessories for artists
Skizzenbücher, Skizzenblöcke und Accessoires für Künstler

carnets, blocs et accessoires conçus pour artistes
notebooks, pads and accessories designed for artists
Skizzenbücher, Skizzenblöcke und Accessoires speziell für Künstler entworfen

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Septembre 1934

September 1934

September 1934

Qui aurait pensé qu'un petit bloc agrafé orange paré d'un singulier logo aux lettres biseautées coiffées de deux sapins comme en esquisse pouvait faire le tour du monde ?
Mais Rhodia, ce n'est pas seulement une marque patrimoniale pouvant se targuer d'avoir traversé les décennies sans prendre une ride, elle est surtout devenue une marque iconique, qui a su conquérir les passionnés de par le monde et instaurer avec eux un véritable rapport de confiance. Car perdurer… c'est tout un art !

Who would have thought that a little orange stapled notepad with an unusual logo featuring the outline of two fir trees over beveled lettering would go all around the world?
However Rhodia is more than a flagship brand that can proudly claim to have weathered the decades without developing a single wrinkle. It is an iconic brand that has gathered a cult following all over the world and established a genuine, trusting relationship with its customers.
Longevity is an art in itself!

Wer hätte gedacht, dass ein kleiner, orangefarbener, gehefteter Block mit einem einzigartigen Logo, dessen schräg geschnittene Buchstaben von zwei Tannenbäumen wie in einer Skizze gekrönt werden, die Welt erobern könnte? Aber Rhodia ist nicht nur eine traditionsreiche Marke, die sich rühmen kann, die Jahrzehnte ohne Alterung überstanden zu haben, sondern sie ist vor allem zu einer ikonischen Marke geworden, die es verstanden hat, Liebhaber auf der ganzen Welt zu gewinnen und mit ihnen ein echtes Vertrauensverhältnis aufzubauen. Denn beständig zu sein … das ist eine Kunst!

Depuis 92 ans, le savoir-faire papetier de Rhodia préserve l'excellence et la réputation internationale du « Made in France ».

For 92 years, the expertise of Rhodia preserves the excellence and worldwide reputation of the "Made in France" statement.

Seit 92 Jahren bewahrt Rhodia das Know-how in der Papierherstellung, die Exzellenz und den internationalen Ruf des „Made in France".

Pour « la marque aux deux sapins », la recette de la longévité est simple : un nom, un logo, un style, un produit emblématique, fruits d'un savant mariage de savoir-faire et d'inventivité, alliant héritage et esprit contemporain.

The secret of the longevity of "the brand with the two fir trees" is simple: a name, a logo, a style, an emblematic product, all of which are the results of a clever blend of know-how, inventiveness, heritage and modernity.

Für „die Marke mit den zwei Tannenbäumen" ist das Rezept für Langlebigkeit einfach: ein Name, ein Logo, ein Stil, ein emblematisches Produkt, das aus einer geschickten Verbindung von Know-how und Einfallsreichtum entstanden ist und Erbe mit zeitgenössischem Geist vereint.

Un nom
qui traduit tout simplement l'origine rhodanienne de la marque.

A name
that simply reflects the brand's origins by the Rhône River (the people from this region are known as "Rhodanians").

Ein Name
der ganz einfach die Herkunft der Marke aus der Rhône-Region widerspiegelt.

Un logo
en lien direct avec son secteur d'activité, représentant deux sapins liés l'un à l'autre et symbolisant les deux frères fondateurs, Henri et Robert Vérilhac. On rapporte qu'il a été esquissé d'un seul trait par Antonia, l'épouse d'Henri Vérilhac, comme une évidence, sur un coin de table. Aujourd'hui encore, ce logo incarne « l'essence » de la marque, à tel point que l'on évoque Rhodia par la circonlocution « la marque aux deux sapins ».

A logo
that provides a direct link with the industry. The two joined fir trees symbolize the company's founding brothers, Henri and Robert Vérilhac. This logo was reportedly drawn spontaneously in a single stroke by Antonia, Henri Vérilhac's wife, as if it were indisputable. This logo still embodies the "essence" of the brand, to such an extent that Rhodia is often referred to using the circumlocution "the brand with the two fir trees".

Ein Logo
das in direktem Zusammenhang mit seinem Tätigkeitsfeld steht und zwei miteinander verbundene Tannen darstellt, die die beiden Gründerbrüder, Henri und Robert Vérilhac, symbolisieren. Man sagt, dass es von Antonia, der Frau von Henri Vérilhac, in einem einzigen Strich wie von selbst auf einem Tischrand skizziert wurde. Auch heute noch verkörpert dieses Logo „das Wesen" der Marke, so sehr, dass man Rhodia mit der Umschreibung „die Marke mit den zwei Tannenbäumen" verbindet.

Un style
authentique et intemporel, un design de caractère, tout en épure et depuis toujours résolument distinctif.

A style
that is authentic and timeless, full of character, simple and refined and one that has been unmistakably distinctive ever since it was created.

Ein Stil
authentisch und zeitlos, ein charaktervolles Design, klar und seit jeher entschieden unverwechselbar.

Un produit
emblématique, le bloc agrafé, né d'une idée très simple : la volonté de créer un outil unique, fonctionnel et universel, combinaison exigeante entre savoir-faire, innovations techniques et esthétique.

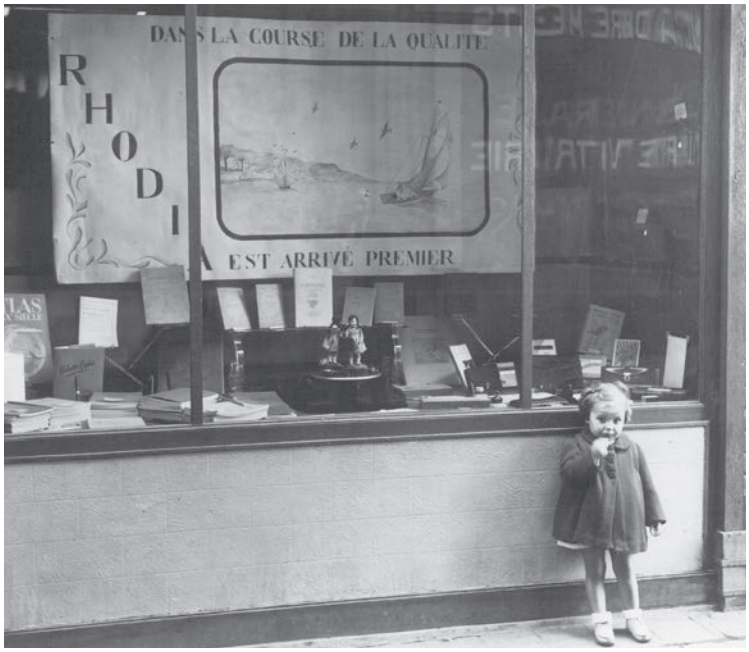
A product,
the emblematic stapled notepad, which was the result of a very simple idea: the desire to create a unique, practical, universal article that met the demanding challenge of combining know-how, technical innovation and aesthetics.

Ein Produkt,
der emblematische geheftete Block, geboren aus einer sehr einfachen Idee: der Wunsch, ein einzigartiges, funktionales und universelles Werkzeug zu schaffen, eine anspruchsvolle Kombination aus Know-how, technischen Innovationen und Ästhetik.

Naissance d'une icône

Rhône-France : the birth of an icon

Die Geburt einer Ikone

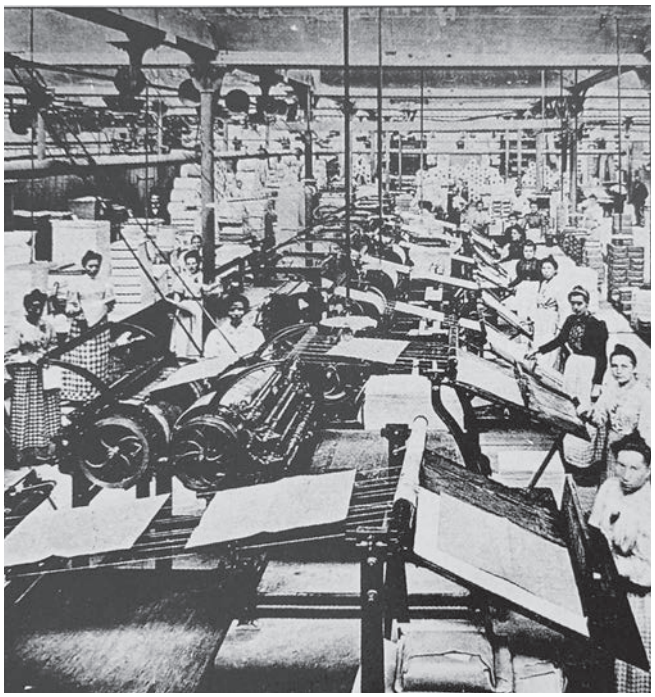


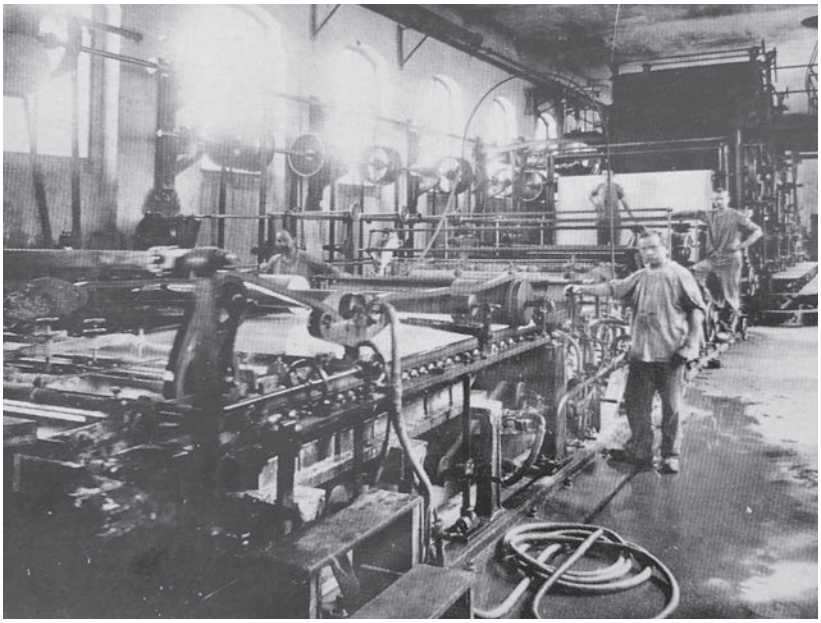
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Plus qu'une histoire...

More than a bit of history...

Mehr als nur eine Geschichte...





La société « Papeteries Vérilhac Frères » est fondée à Lyon en 1932 par Henri et Robert Vérilhac. Issus d'une famille de négociants en papier, ils s'appuient sur un marché s'étendant de la France à tous les pays d'Afrique du Nord. Ils commercialisent d'abord des cahiers et articles de papeterie, puis, en 1934, se lancent dans la fabrication et la vente de blocs siglés Rhodia.

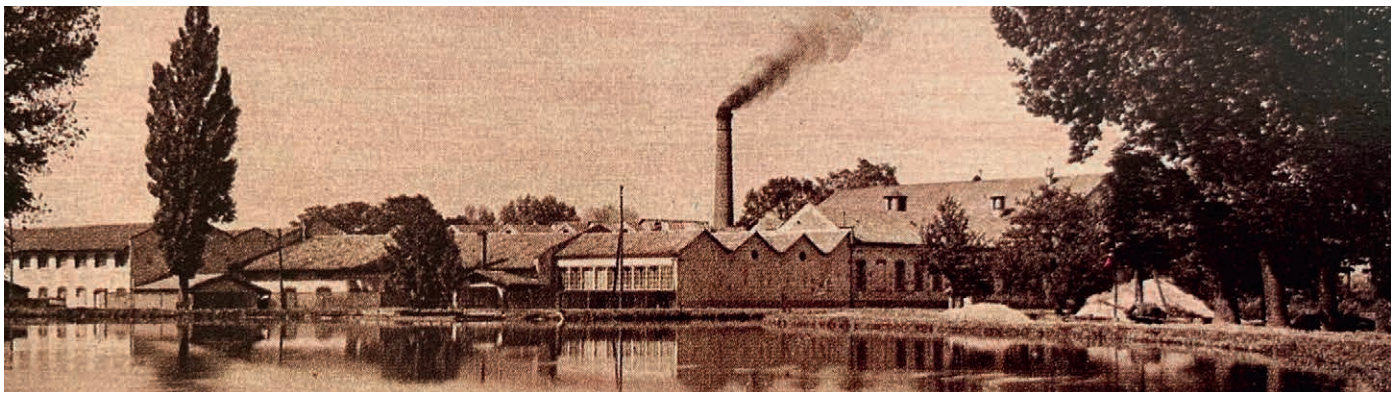
En 1997, Rhodia est achetée par le groupe Clairefontaine.
Les unités de production sont alors regroupées près de Mulhouse (Haut-Rhin).
La société Clairefontaine Rhodia est née.

The stationery firm "Papeteries Vérilhac Frères" was founded in Lyon, France, in 1932 by two brothers, Henri and Robert Vérilhac. They came from a family of paper merchants and their market extended from France across all of North Africa. At first they sold notebooks and stationery products, and then, in 1934, they started manufacturing and selling the Rhodia pads.

In 1997, Rhodia was bought by Clairefontaine.
The production units were then grouped together near Mulhouse (Haut-Rhin, France) and the company Clairefontaine Rhodia was born.

Das Unternehmen „Papeteries Vérilhac Frères" wird 1932 in Lyon von Henri und Robert Vérilhac gegründet. Sie stammen aus einer Familie von Papierhändlern und bauen auf einen Markt, der sich von Frankreich über ganz Nordafrika erstreckt. Zunächst vertreiben sie Notizhefte und Schreibwaren, bevor sie 1934 mit der Herstellung und dem Verkauf von unter dem Markennamen Rhodia angebotenen Blöcken beginnen.

*Im Jahr 1997 wurde Rhodia von der Clairefontaine-Gruppe übernommen.
Die Produktionsstätten werden dann in der Nähe von Mulhouse (Haut-Rhin) zusammengelegt. Das Unternehmen Clairefontaine Rhodia entsteht.*



...des valeurs

Une qualité et des finitions irréprochables issues d'une véritable expertise papetière.

Un condensé d'inventivité et d'innovations techniques (carte enduite souple et imperméable, couverture rainurée, agrafes en-tête « Sangrif », sole cartonnée, feuilles détachables microperforées.

Un parti pris esthétique fort et un code couleur précurseur, « orange & black », complémentarité évidente du dynamisme et de l'élégance.

Autant d'exigences qui constituent le « certificat d'authenticité » du bloc Rhodia, un objet épuré, contemporain, quelle que soit l'époque.

...strong values

Irreproachable quality and finishes that are based on a long history of stationery expertise.

Inventiveness and technical innovations (a perfectly waterproof and flexible card cover, a scored cover, "Sangrif" head staples, a stiff back cover, microperforated, removable sheets).

A strong focus on aesthetics and a pioneering "orange & black" color scheme that plays on the obvious complementarity of these two colors to reflect dynamism and elegance.

All these high standards have forged the Rhodia pad's "certificate of authenticity", creating a product that is both stylish and contemporary, whatever the epoch.

...starke Werte

*Eine ausgezeichnete Qualität und Verarbeitung, die auf echtem Fachwissen in der Papierherstellung beruht.
Ein Kompendium von Einfallsreichtum und technischen Innovationen (beschichteter, flexibler und wasserfester Karton, gerillter Einband, "Sangrif"-Heftung, Papprücken, mikroperforierte, abtrennbare Blätter).*

Ein starkes ästhetisches Konzept und ein wegweisender Farbcode, „Orange & Black", eine offensichtliche Ergänzung von Dynamik und Eleganz.

All diese Anforderungen bilden das „Echtheitszertifikat" des Rhodia-Blocks, ein klares, zeitgenössisches Objekt, unabhängig von der Epoche.

Une icône depuis 92 ans, matrice du développement de la marque.

Reconnaissable entre tous, le bloc agrafé Rhodia Orange incarne LE bloc, condense tout le savoir-faire papetier français. Il est la matrice de développement de tous les produits conçus et réalisés aujourd'hui pour s'adapter aux besoins d'un quotidien en mouvement.

Fabriqué en France depuis toujours, le bloc agrafé Rhodia se vend chaque année à des millions d'exemplaires, dans près de 90 pays dans le monde !

For 92 years, this icon has been the matrix for the brand's development.

The Rhodia Orange pad is instantly recognizable and has come to symbolize the quintessential notepad, the distillation of France's finest stationery know-how. It serves as the matrix for the development of all the products that are designed and created today as the company adapts to the needs of today's mobile, changing daily lifestyles.

Every year Rhodia is selling millions of made in France stapled pads in 90 countries worldwide!

Eine Ikone seit 92 Jahren, die Matrix der Markenentwicklung.

Der geheftete Block Rhodia Orange, der unter allen erkennbar ist, verkörpert DEN Block und fasst das gesamte französische Papierhandwerk zusammen. Er ist die Basis für die Entwicklung aller Produkte, die heute entworfen und hergestellt werden, um den Bedürfnissen eines dynamischen Alltags gerecht zu werden.

Seit jeher in Frankreich hergestellt, wird der geheftete Rhodia-Block jedes Jahr in Millionen Exemplaren in fast 90 Ländern weltweit verkauft!

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Le bloc Rhodia

Le bloc RHODIA agrafé en-tête

Avant-gardiste dès sa création en 1934, il s'est immédiatement démarqué des blocs existants grâce à la qualité des matières premières, à sa conception originale et innovante (couverture rainée repliable très résistante) et à sa couleur orange, unique et inimitable.

Caractéristiques qui font son succès depuis 92 ans :

- Couverture carte enduite orange : parfaitement imperméable et très souple
- Couverture rainée repliable : se replie facilement vers l'arrière
- Papier Rhodia vélin surfin 80 g/m² : exceptionnellement blanc et lisse, il permet un meilleur confort d'écriture
- Agrafes en-tête « Sangrif » : les agrafes n'apparaissent pas au dos = pas de risque de se blesser, d'accrocher ses vêtements ou encore de rayer le bureau
- Dessous cartonné ultra rigide : permettant une prise de notes confortable, même sans appui
- Feuilles microperforées : facilement détachables
- Feuilles perforées 2 ou 4 trous (uniquement sur certains formats) : permettant d'intégrer directement un classeur
- À l'instar du bloc agrafé, tous les produits Rhodia sont fabriqués avec du papier Rhodia ou Clairefontaine certifié PEFC.

The head stapled RHODIA pad

The Rhodia notepad was very avant-garde when it was created in 1934, and instantly overshadowed existing notepads because of the quality of its materials, its original and innovative design (a highly resistant scored front cover) and its unique, inimitable orange cover.

The product characteristics that have made its success for the last 92 years:

- Orange coated card cover: perfectly waterproof & flexible cover is scored to neatly fold back
- Superfine vellum Rhodia paper 80 gsm: white and exceptionally smooth satin finish
- "Sangrif": staples do not appear on back
- Stiff back cover makes writing easy and portable
- Micro-perforated sheets for easy and clean removal
- 2 or 4 holes punched sheets (limited to some models): to be accommodated in binders
- Stapled notepads as well as all other Rhodia products are made with PEFC certified paper.

Der kopfseitig geheftete RHODIA-Block

Avantgardistisch seit seiner Erschaffung im Jahr 1934, hat sich der Block sofort von bestehenden Blöcken durch die Qualität der Rohstoffe, sein originelles und innovatives Design (sehr widerstandsfähiger, faltbarer gerillter Umschlag) und seine einzigartige, unverwechselbare orangene Farbe abgehoben.

Eigenschaften, die seinen Erfolg seit 92 Jahren ausmachen:

- Beschichteter, orangefarbener Kartoneinband: absolut wasserfest und sehr flexibel
- Faltbarer gerillter Einband: lässt sich leicht nach hinten klappen.
- Extrafeines Velinpapier 80g/m² von Rhodia: außergewöhnlich weiß und glatt, bietet einen besseren Schreibkomfort
- "Sangrif"-Heftung: Die Heftklammern erscheinen nicht auf der Rückseite = kein Risiko, sich zu verletzen, an der Kleidung hängen zu bleiben oder den Schreibtisch zu zerkratzen.
- Ultrafester Papprücken: ermöglicht komfortables Schreiben, auch ohne Unterlage.
- Mikroperforierte Blätter: leicht abtrennbar
- 2- oder 4-fach gelochte Blätter (nur bei bestimmten Formaten): ermöglichen die direkte Ablage in einen Ordner oder ein Ringbuch.
- Wie der geheftete Block werden alle Rhodia-Produkte mit PEFC-zertifiziertem Rhodia- oder Clairefontaine-Papier hergestellt.

Aujourd'hui

Le bloc Rhodia - toujours chic ! - s'est subtilement adapté à l'air du temps et s'habille aussi de noir, de blanc et de couleurs !

Le bloc Black

Parce que Rhodia, c'est « orange & black » depuis 1934 !
Une déclinaison qui joue sur le contraste et la complémentarité des couleurs orange et noir, qui font l'identité de la marque depuis toujours.

Une ligne White, tout en épure

Clin d'oeil au numérique et incarnant à la perfection l'intemporalité du bloc Rhodia. Comme l'affirmation éclatante de l'incroyable modernité du design originel !

La collection Couleurs

De la couleur dans le linéaire des blocs avec la gamme COULEURS !
4 teintes tendance, intenses ou pastels.

The Rhodia pad is still chic today!

It has adapted to the times and is now available in black, white and colors!

The Black pad

Because Rhodia has been "orange & black" since 1934!
This version plays on the contrast and complementarity of the brand's trademark black and orange colors.

The White range

An implied reference to the digital universe, it also embodies the timeless qualities of the Rhodia pad perfectly. It unquestionably proclaims the incredible modernity of the original design!

The Couleurs Collection

The COULEURS range brings color to the block shelves!
4 on-trend colors, bold or pastel.

Heute

Der Rhodia-Block ist auch heute noch angesagt. Er hat sich subtil dem Zeitgeist angepasst und präsentiert sich auch in Schwarz, Weiß und in Farben!

Der Block Black

Denn Rhodia gibt es seit 1934 in „Orange & Black"!
Eine Variante, die mit dem Kontrast und der Komplementarität der Farben Orange und Schwarz spielt, die seit jeher die Identität der Marke prägen.

Die Produktreihe White, ganz puristisch

Ein Augenzwinkern in Richtung Digitales und die die Zeitlosigkeit des Rhodia-Blocks perfekt verkörpert. Wie die strahlende Bestätigung der unglaublichen Modernität des ursprünglichen Designs!

Die Kollektion Couleurs

Die Serie COULEURS bringt Farbe in die Regale!
4 Trendfarben, kräftig oder pastellig.

The Rhodia pad

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.*

Secrets de fabrication

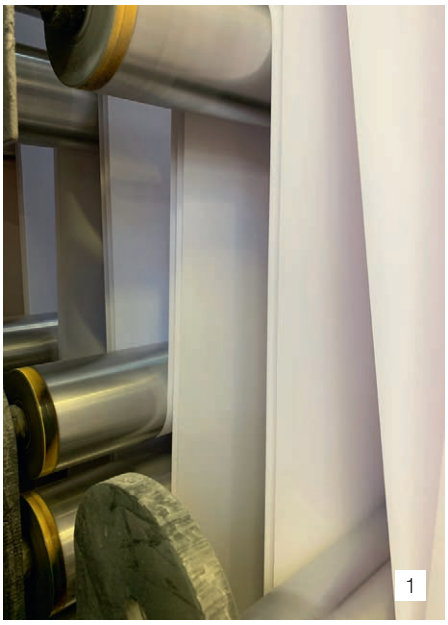
Our manufacturing secrets

Die Geheimnisse der Fertigung

C'est dans notre usine, à Mulhouse, en Alsace, que tous les blocs Rhodia sont fabriqués. L'usine date de 1840 !

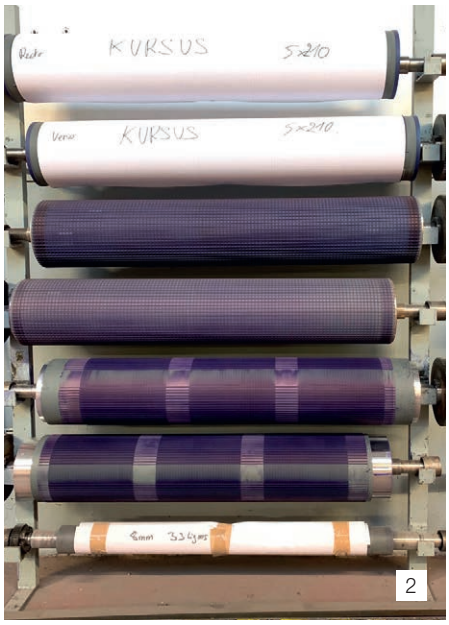
All the Rhodia notepads are manufactured in the Alsace region of eastern France, at our plant in Mulhouse, which dates back to 1840!

Alle Rhodia-Notizblöcke werden im Elsass in Ostfrankreich hergestellt, in unserem Werk in Mulhouse, welches seit dem Jahr 1840 stammt!



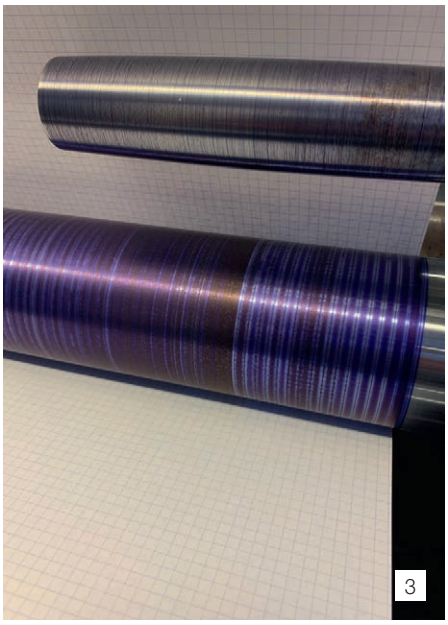
1 - Le papier arrive directement de notre usine d'Étival, dans les Vosges. 16 000 mètres se préparent à être déroulés au travers de plusieurs cylindres pour assurer une tension parfaite pour l'impression.

2 et 3 - Carreaux, lignes ou dots viennent se poser sur le papier par le biais des cylindres encrés.



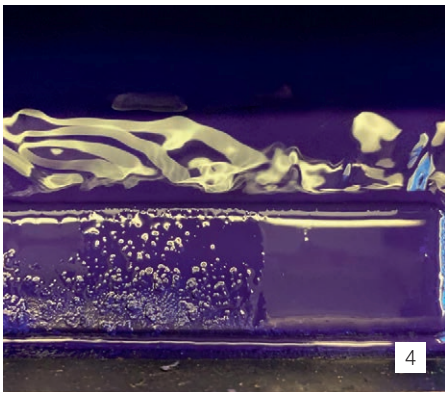
1 - The paper is delivered straight from our mill in Étival, a town in the nearby Vosges region. Here, a 16,000 meters reel is being fed through several cylinders to obtain just the right tension for printing.

2 and 3 - Grids, lines or dots are printed onto the paper with inked cylinders.



1 - Das Papier kommt direkt aus unserer Fabrik in Étival in den Vogesen. 16.000 Meter werden vorbereitet, um über mehrere Zylinder ausgerollt zu werden, um eine perfekte Spannung für den Druck zu gewährleisten.

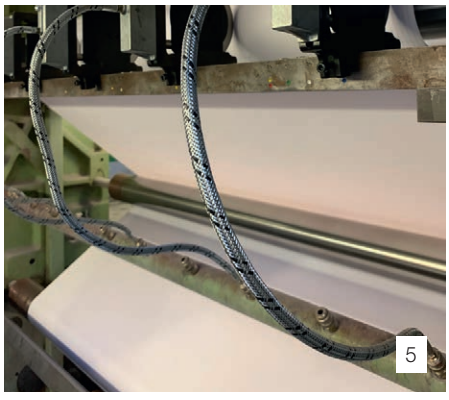
2 und 3 - Kästchen, Linien oder Punkte werden über die bedruckten Zylinder auf das Papier aufgebracht.



4 - La réglure du papier est imprimée avec une encre à l'eau.

5 - Les microperforations qui serviront à détacher les feuillets du bloc sont réalisées à la suite de l'impression.

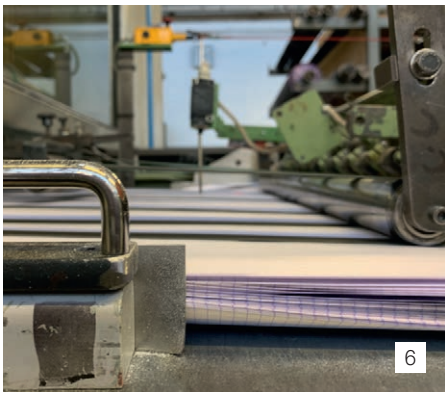
6 - Puis intervient le comptage et l'assemblage des 80 feuillets qui composeront les blocs.



4 - The ruling is printed with water-based ink.

5 - The microperforations, for easy sheet removal, are made once the rulings have been printed.

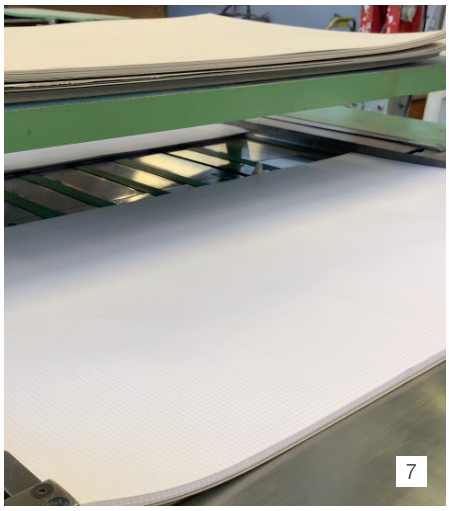
6 - Then, the 80 sheets that make up each notepad block, are counted and assembled.



4 - Die Lineatur des Papiers wird mit wasserbasierter Tinte gedruckt.

5 - Die Mikroperforationen, die zum Abtrennen der Blätter vom Block dienen, werden nach dem Druck hergestellt.

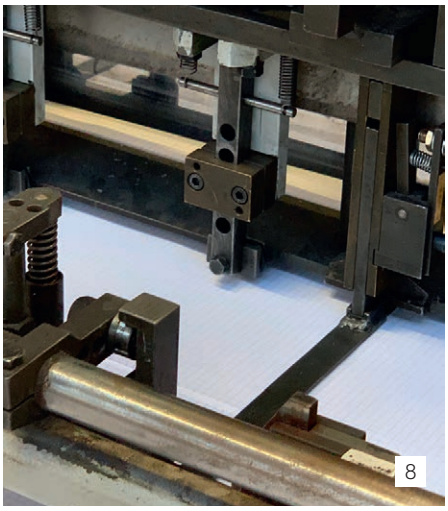
6 - Dann erfolgt das Zählen und Zusammensetzen der 80 Blätter, die die Blöcke bilden.



7 - La dépose de la sole.
La sole est le dessous cartonné du bloc. Ce support garantit un maintien parfait lorsque vous écrivez sans support.

8 - La première découpe intervient puis la colle de reliure est déposée pour encoller le bloc et le carton.

9 - La couverture est rainée puis déposée sur le bloc.



7 - The cardboard backing is positioned. This stiff back cover ensures that the pad holds its shape, providing support if you don't have anything to lean on.

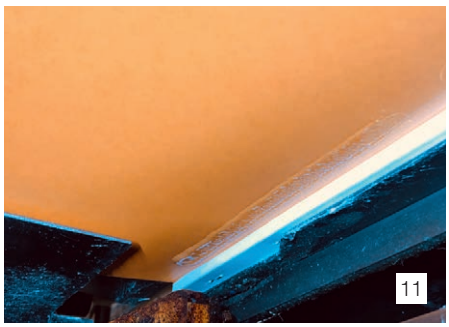
8 - The first cutting phase takes place. Then, the adhesive is applied to bind the paper and cardboard together.

9 - The front cover grooves are made and the cover is then positioned on top of the notepad block.

7 - Die Positionierung der Rückseite. Die Rückseite ist der kartonierte Rücken des Blocks. Diese garantiert einen perfekten Halt beim Schreiben ohne Unterlage.

8 - De erste Zuschnitt erfolgt, dann wird der Kleber für die Bindung aufgetragen, um den Block und den Karton zu verkleben.

9 - Der Einband wird gerillt und dann auf den Block gelegt.



10 - Les agrafes sont posées sur le bloc selon un procédé unique, le « Sangrif ». Ainsi, elles n'apparaissent pas au dos, ce qui évite tout risque de se blesser, d'accrocher ses vêtements ou de rayer son bureau.

11 - Encollage de la couverture.

12 - Dernière étape de fabrication, la découpe du bloc au format final. Enfin, le conditionnement, l'encaissage et l'étiquetage suivront… pour mener les blocs jusqu'aux boutiques des quatre coins du monde.

13 - L'homme est présent à toutes les étapes de fabrication. Il programme les machines, les pilote, effectue les réglages nécessaires à chaque étape et surveille toutes les opérations.

10 - The staples are inserted using a unique process, known as "Sangrif". This leaves no staples exposed on the back of the pad, so you won't hurt yourself, get them caught on your clothes, or scratch your desk.

11 - The cover is glued to the top end of the notepad block and then folded over.

12 - The final cutting is the last stage of the manufacturing process. Actually, the notepads are then packaged, crated and labelled for dispatch to shops all over the world.

13 - Humans are involved at every stage of the manufacturing process. They program the machines, control them, make the adjustments for each manufacturing stage, and supervise all the operations.

10 - Die Heftklammern werden nach einem einzigartigen Verfahren, dem „Sangrif", auf den Block aufgebracht. So sind sie auf der Rückseite nicht sichtbar und es besteht keine Gefahr, dass man sich verletzt, an der Kleidung hängen bleibt oder den Schreibtisch zerkratzt.

11 - Kleben des Einbands

12 - Letzter Herstellungsschritt ist der Zuschnitt des Blocks auf das Endformat.
Schließlich folgen die Verpackung, das Einschweißen und die Etikettierung, um die Blöcke bis zu den Geschäften in allen Ecken der Welt zu bringen.

13 - Der Mensch ist in allen Produktionschritten präsent. Er programmiert die Maschinen, steuert sie, nimmt die für jeden Schritt notwendigen Einstellungen vor und überwacht alle Vorgänge.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Papier et environnement

Nous certifions nos marques pour votre environnement

Contrairement aux idées reçues, l'industrie du papier s'inscrit parfaitement dans la préservation de l'environnement. Pour fabriquer ses papiers de grande qualité, Clairefontaine utilise majoritairement des fibres issues de déchets de scieries ou de coupes d'éclaircies. La notion de déforestation se révèle erroné, seule la périphérie du bois s'utilise pour fournir ces fibres, le coeur étant destiné à l'ameublement et à la construction.
L'éclaircissement des forêts favorise leur biodiversité, la gestion de l'eau, la santé des arbres. Les certifications PEFC et FSC® permettent le suivi de la gestion responsable des forêts encore plus net, aident à respecter l'équilibre forêt-gibier, à préserver les arbres remarquables, à implanter des espèces variées, à préparer des sols, etc. Clairefontaine préserve les forêts et entretient des centaines d'hectares dans les Vosges.
La maîtrise de l'eau reste aussi un enjeu majeur, Clairefontaine possède sa propre station de traitement, remarquée par un trophée officiel : « le trophée de l'eau » acquis dès 1988.
Chaque année, sa production de papiers consomme moins d'énergie, limite ses émissions dans l'air. Cette démarche responsable, Clairefontaine l'adopte jusqu'à l'impression des papiers et au façonnage des articles de papeterie, avec un contrôle rigoureux des encres et des colles utilisées.
Les fibres sont de nature végétale et proviennent d'une ressource renouvelable. De par ses caractéristiques, celles-ci en font un matériau 100% recyclable. Leur utilisation n'entraîne pas de prélèvement dans un stock fini de matières premières, comme le sont les matières fossiles. Près de Reims, Everbal, filiale de Clairefontaine, ne fabrique que des papiers recyclés.

We certify our brands for your environment

Contrary to popular belief, the paper industry is fully committed to protecting the environment.
To manufacture its high-quality papers, Clairefontaine mainly uses fibres from sawmill waste or thinning cuts. Any notion of deforestation is erroneous, as only the periphery of the wood is used to supply these fibres, the core being destined for furniture and construction.
Thinning forests promotes their biodiversity, water management and tree health. PEFC and FSC® certifications make it possible to monitor sustainable forest management even more closely, helping to respect the forest-game balance, preserve remarkable trees, plant a variety of species, prepare the soil, etc. Clairefontaine preserves forests and maintains hundreds of hectares in the Vosges.
Water management is also a major issue, and Clairefontaine has its own water treatment plant, which has been recognised with an official trophy: "the water trophy", acquired in 1988.
The fibres are plant-based and come from a renewable resource. These characteristics make it a 100% recyclable material. Its use does not involve drawing on a finite stock of raw materials, as fossil fuels do. Near Reims, the Clairefontaine subsidiary Everbal manufactures only recycled paper.

Wir zertifizieren unsere Marken für Ihre Umwelt

Entgegen der weitläufigen Meinung setzt sich die Papierindustrie sehr wohl für den Umweltschutz ein.
Die Vorstellung, dass die Papierherstellung gleichbedeutend mit Abholzung ist, ist nicht richtig. Einzig die äußere Holzschicht wird verwendet, um die Fasern zu gewinnen, der innere Teil des Holzes ist für den Bau und Möbel bestimmt.
Die Ausdünnung der Wälder fördert die Biodiversität, die Wasserwirtschaft und die Baumgesundheit. Die Zertifizierungen PEFC und FSC® ermöglichen zudem eine noch umfassendere Nachverfolgung, sie helfen das Gleichgewicht zwischen Wald und Wild zu schützen, bemerkenswerte Bäume zu erhalten, unterschiedliche Arten zu pflanzen, Böden vorzubereiten etc. Clairefontaine schützt die Wälder und unterhält um die hundert Hektar in den Vogesen.
Die Kontrolle des Wassers bleibt ebenfalls ein wichtiges Thema. Clairefontaine besitzt eine eigene Wasseraufbereitungsanlage, die durch eine offizielle Trophäe bemerkt wurde: "le trophée de l'eau", die bereits 1988 erworben wurde.
Jedes Jahr verbraucht die Papierproduktion weniger Energie und begrenzt den Emissionsausstoß. Mehr noch, Clairefontaine übernimmt diese Verantwortung auch für seinen Papierdruck und die Bearbeitung der Papierprodukte mit einer strengen Kontrolle der verwendeten Tinten und Klebematerialien.
Die Fasern sind von pflanzlicher Beschaffenheit und stammen aus erneuerbaren Ressourcen. Diese Eigenschaften machen sie zu einem vollständig recycelbaren Material. Ihre Verwendung führt nicht zur Entnahme aus einem endlichen Rohstoffbestand, wie es bei fossilen Materialien der Fall ist. In der Nähe von Reims werden bei Everbal, eine Tochtergesellschaft von Clairefontaine, ausschließlich Recyclingpapiere hergestellt.

Le papier Clairefontaine est fabriqué à Étival-Clairefontaine, dans les Vosges, toujours sur la même machine. Ses caractéristiques témoignent d'un équilibre subtil :
- sa force permet une opacité et une résistance supérieure, comme le pliage aisé des feuilles,
- son satinage est d'une régularité parfaite pour que la plume glisse aisément, pas trop accentué afin que la pointe ne patine pas,
- son collage est irréprochable pour que l'encre et la pointe feutre ne buvardent pas, mais dosé pour laisser le papier amoureux de l'écriture,
- sa formation est totalement homogène grâce au choix des pâtes à papier, au raffinage et à l'égouttage progressif des fibres, ce qui permet ensuite l'impression de lignes fines, précises et une écriture facile,
- sa blancheur fait apparaître clairement le texte, sans éblouir les yeux.

The Clairefontaine paper is made in Etival-Clairefontaine, in the Vosges, always on the same machine. Its characteristics reflect a subtle balance:
- its strength provides superior opacity and strength, such as easy folding of the sheets,
- its satin finish is perfectly regular so that the feather glides easily, not too sharp so that the tip does not slip,
- its gluing is irreproachable so that the ink and felt tip do not blot, but measured to leave the paper in love with writing,
- its formation is totally homogeneous thanks to the choice of paper pulp, the refining and progressive draining of the fibres, which then allows the printing of fine, precise lines and easy writing,
- its whiteness makes the text appear clearly, without dazzling the eyes

Clairefontaine-Papier wird in Étival-Clairefontaine in den Vogesen hergestellt, und das stets auf der gleichen Maschine. Seine Eigenschaften zeugen von einem subtilen Gleichgewicht:
- *seine Stärke ermöglicht eine höhere Blickdichte und Festigkeit, ebenso wie das einfache Falten der Blätter,*
- *seine Satinierung ist von perfekter Gleichmäßigkeit, damit die Feder leicht gleitet, nicht zu stark betont, damit die Spitze nicht ansetzt,*
- *seine Leimung ist makellos, damit die Tinte und die Filzspitze nicht verschmieren, aber dosiert, damit das Papier die Handschrift liebkost,*
- *seine Formation ist dank der Wahl des Papierbreis, der Verfeinerung und der allmählichen Entwässerung der Fasern völlig homogen, was anschließend den Druck feiner, präziser Linien und ein leichtes Schreiben ermöglicht,*
- *seine Weiße lässt den Text klar und deutlich erscheinen, ohne die Augen zu blenden.*

Des labels garantissant notre engagement

Our main environmental certifications

Siegel, die unser Engagement gewährleisten

PEFC
10-31-714
Promouvoir la gestion durable de la forêt
www.pefc-france.org

PEFC (programme de reconnaissance des certifications forestières) est une ONG internationale qui certifie la gestion responsable des forêts.
Les produits certifiés PEFC garantissent aux clients et aux consommateurs finaux que les matières premières utilisées proviennent de forêts gérées durablement.

PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification) is an international NGO that certifies sustainable forest management.
PEFC-certified products offer a guarantee for customers and end users that the raw materials used come from sustainably managed forests.

PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes) ist eine internationale NGO, die eine nachhaltige Waldbewirtschaftung zertifiziert.
PEFC-zertifizierte Produkte garantieren Kunden und Endverbrauchern eine Herkunft der verwendeten Rohstoffe aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern.

FSC
www.fsc.org

La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

FSC (Forest Stewardship Council) est une organisation non gouvernementale vouée à la promotion de la gestion responsable des forêts à travers le monde.
Avec plus de 30 ans d'expérience, FSC utilise son expertise pour promouvoir ses actions à l'international, en réunissant des experts des sphères environnementales, sociales et économiques.
Découvrez nos produits certifiés FSC ®

FSC (Forest Stewardship Council) is an NGO dedicated to the promotion of responsible forest management around the world.
With over 30 years of experience, FSC uses its expertise to promote its actions internationally, bringing together experts from the environmental, social and economic spheres.
Discover our FSC®-certified products

Der FSC (Forest Stewardship Council) ist eine Nichtregierungsorganisation, die sich für die weltweite Förderung einer verantwortungsvollen Forstwirtschaft einsetzt.
Mit mehr als 30 Jahren Erfahrung nutzt FSC sein Fachwissen, um seine Aktionen international zu fördern und Fachleute aus den Bereichen Umwelt, Soziales und Wirtschaft zusammenzubringen.
Entdecken Sie unsere FSC®-zertifizierten Produkte

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.*

Communication

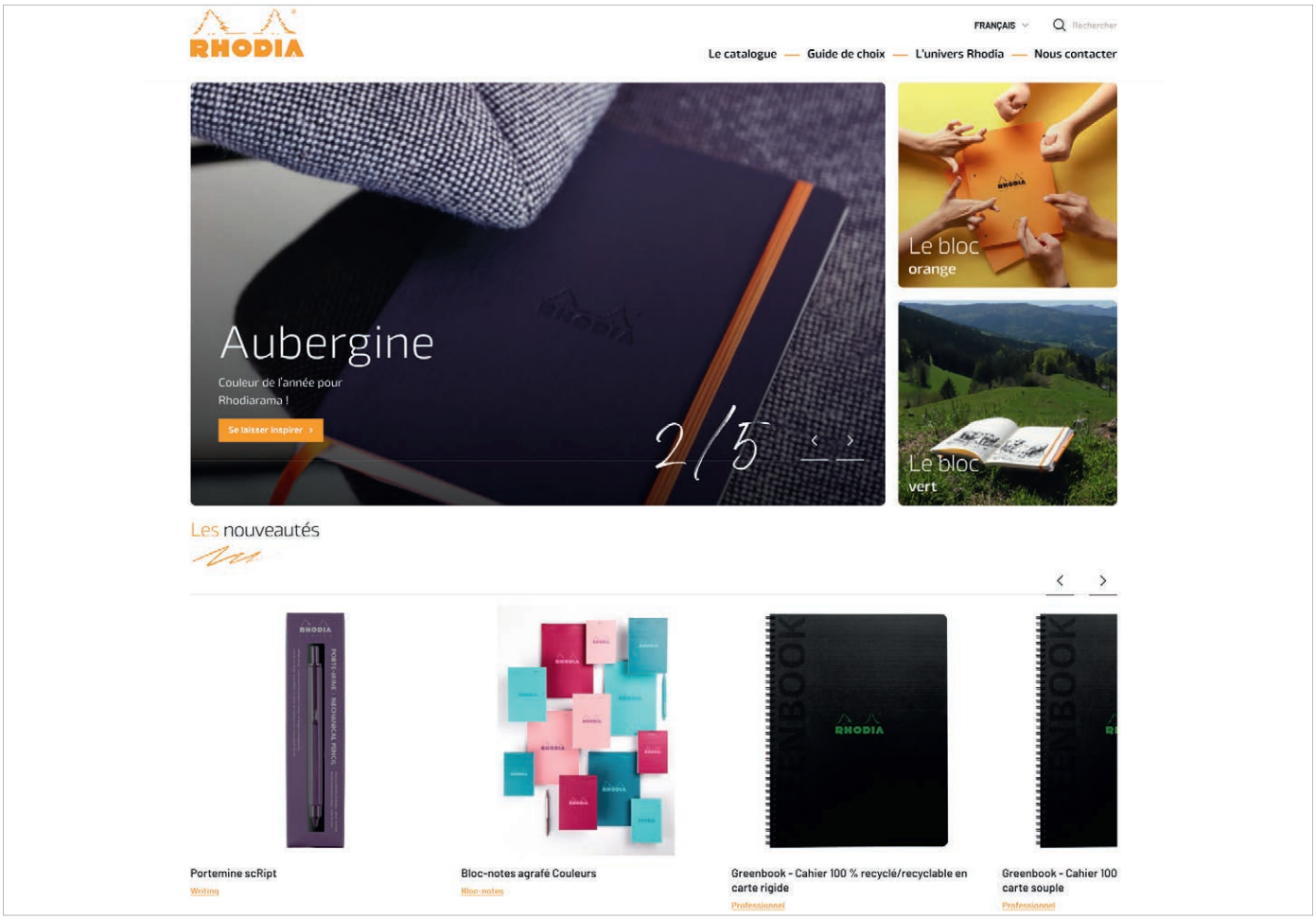
Aujourd'hui...

Plus que jamais, Rhodia cultive son esprit contemporain et vous invite à partager ses valeurs sur le web.
Avec des posts quotidiens et une présence forte sur les réseaux sociaux, la « marque aux deux sapins » communique en 4.0 !
Des images élégantes, une mise en ambiance des produits de la marque dans un style actuel et des jeux-concours attrayants font jour après jour grandir la communauté des Rhodiaddicts (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, ainsi que notre chaîne Youtube) !
À 92 ans, le bloc Rhodia ne cesse de rajeunir !

Today more than ever, Rhodia nurtures its contemporary spirit and invites you to share its stories and values on the web.
With daily posts and a strong presence on social networks, the “brand with two fir trees” communicates in 4.0!
Elegant images, a presentation of the products in a very contemporary style and attractive contests make the Rhodiaddicts community (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, as well as our Youtube channel) grow day after day!
At 92 years of age, the Rhodia notepad is getting younger and younger!

Mehr denn je kultiviert Rhodia seinen zeitgenössischen Geist und lädt Sie ein, seine Werte im Internet zu teilen.
Mit täglichen Posts und einer starken Präsenz in den sozialen Medien kommuniziert die „Marke mit den zwei Tannenbäumen“ in 4.0!
Elegante Bilder, eine stilvolle Präsentation der Produkte der Marke und ansprechende Gewinnspiele lassen die Gemeinschaft der Rhodiaddicts (Instagram, Facebook, X, Pinterest sowie unseren YouTube-Kanal) Tag für Tag wachsen.
Auch mit 92 Jahren ist der Rhodia-Block noch jung und lebendig!

www.bloc-rhodia.com



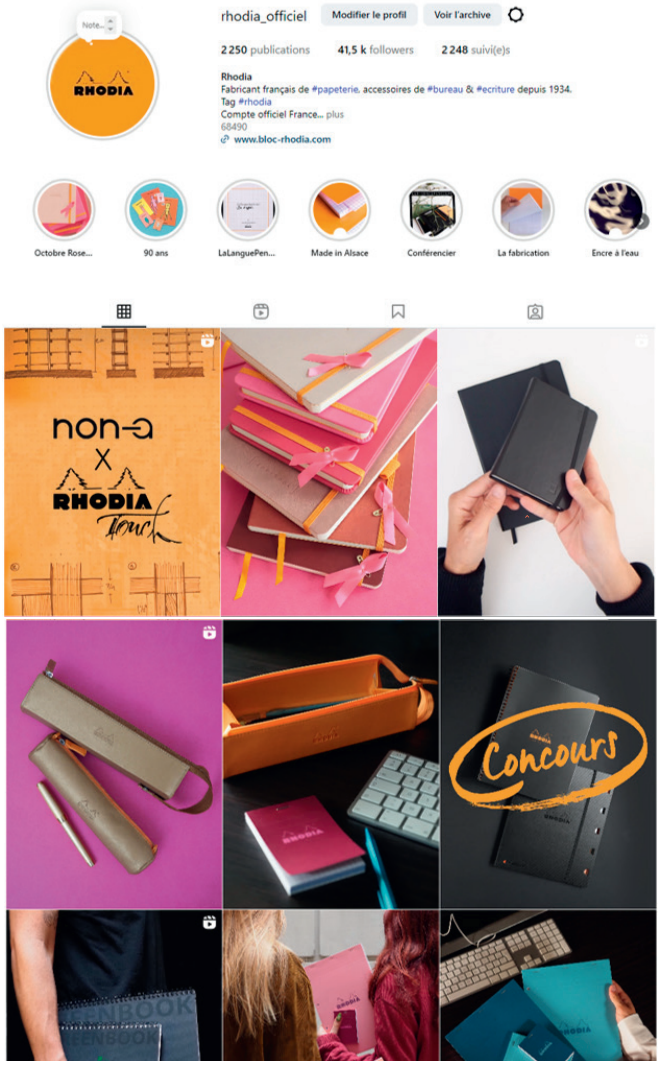
Découvrez un site entièrement pensé pour une navigabilité optimale, avec des fonctionnalités et rubriques pratiques telles que « Commerce Connector » (boutiques en ligne) ou « Où acheter ? » et sa carte de géolocalisation des revendeurs / distributeurs.
Le catalogue intégral est disponible en ligne avec une navigation par chapitre, un zoom haute définition, des marque-pages et la possibilité de le partager.

Discover a website with optimal navigability, new practical functionalities and sections such as “Commerce Connector” (online shops) or “Where to buy?” and its geolocation map of resellers/distributors. The complete catalogue is available online with chapter navigation, high definition zoom, bookmarks and the opportunity to share it.

Entdecken Sie unsere Website für eine optimale Benutzerfreundlichkeit, mit neuen Funktionen und praktischen Rubriken wie „Commerce Connector“ (Online-Shops) oder „Wo kaufen?“ mit seiner Geolokalisierungskarte der Händler/Wiederverkäufer. Der vollständige Katalog ist ebenfalls online verfügbar, mit einer Navigation nach einzelnen Kapiteln, einem hochauflösenden Zoom, Lesezeichen und der Möglichkeit, ihn zu teilen.

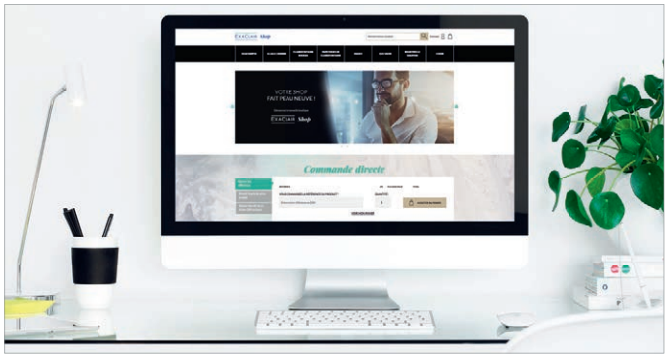
www.bloc-rhodia.com

Instagram



Les plus belles histoires Rhodia sont sur Instagram.
The best Rhodia stories are on Instagram.
Die besten Stories von Rhodia gibt es auf Instagram.
https://www.instagram.com/rhodia_officiel/

Exaclairshop

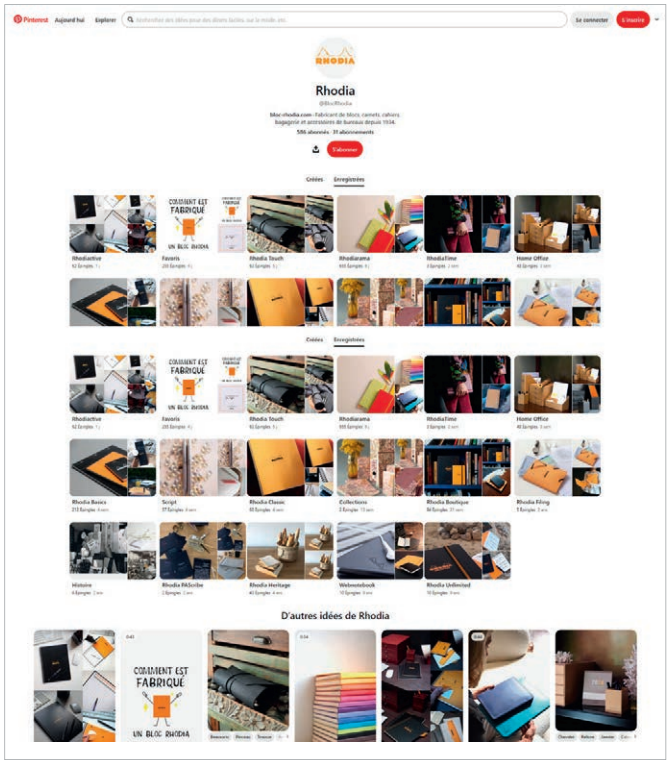


www.exaclairshop.eu
La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs*.
Passez simplement et rapidement commande, à tout moment!
The online ordering system for dealers and retailers*.
Shop with ease at your convenience!
Das Online-Bestellsystem für Händler und Wiederverkäufer.*
Einfach, schnell und jederzeit bestellen!

Facebook

Rejoignez-nous sur Facebook. Les fans peuvent y retrouver des photos exclusives, discuter de leur marque favorite, poster des photos de leurs Rhodia…
Find us on Facebook! Exclusive photos, posters, news... We love to hear from Rhodia fans, notebook aficionados and people who want to know more about our notepads and others products.
Besuchen Sie uns auf Facebook. Dort können Fans exklusive Fotos finden, über ihre Lieblingsmarke diskutieren und Fotos ihrer Rhodia-Produkte posten.
www.facebook.com/BlocRhodia

Pinterest



Plein la vue ! Rhodia... en images sur Pinterest.
Discover Rhodia in pictures on Pinterest.
Entdecken Sie Rhodia in Bildern auf Pinterest.
www.pinterest.com/BlocRhodia/

* accès réservé aux revendeurs référencés / access limited to authorized customers only / Zugang nur für autorisierte Kunden.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Focus 2026

Bloc-notes à reliure intégrale COULEURS

COULEURS wirebound notepad

COULEURS Block mit Doppelspiralbindung

p. 41

Carnet à reliure intégrale COULEURS

COULEURS wirebound notebook

COULEURS Notizbuch mit Doppelspiralbindung

p. 42

Carnet piqué COULEURS

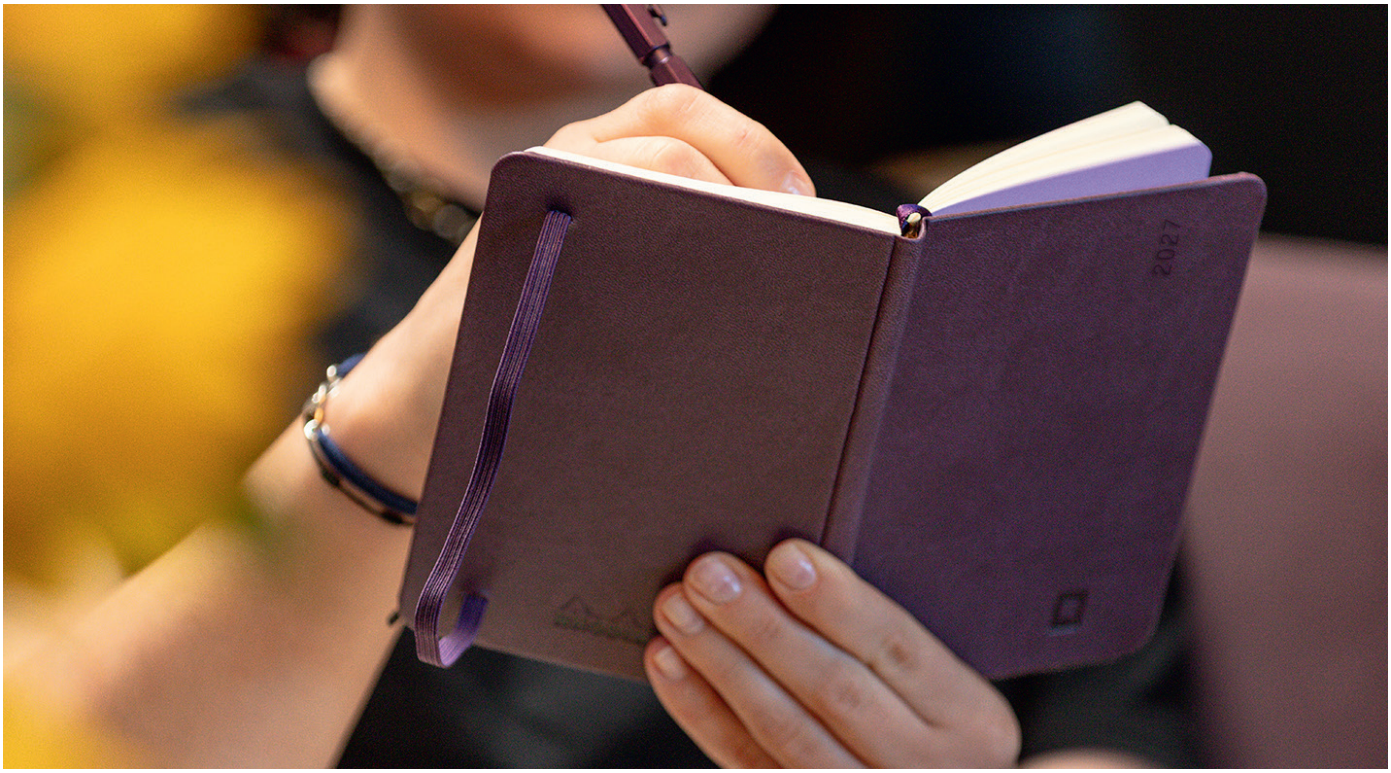
COULEURS staplebound notebook

COULEURS geheftetes Notizbuch

p. 43

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Focus 2026



Agenda semainier 2027

2027 weekly planner

Wochenplaner 2027

p. 66

Trousse ronde et conférencier Aubergine

Eggplant round pencil case and zippered portfolio

Rundes Schlamperrmäppchen und Konferenzmappe in Aubergine

p. 98 et 103

Coffret cadeau scRipt

scRipt gift box

scRipt Geschenkbox

p. 83

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Focus 2026

Stylo, portemine et Multi Pen 3-en-1 scRipt Aubergine

Eggplant scRipt ballpoint pen, mechanical pencil and 3-in-1 Multi Pen

scRipt Kugelschreiber, Druckbleistift und 3-in-1 Multi Pen in Aubergine

7 coloris
7 colors
7 Farben

p. 85-89

Stylo à plume scRipt

scRipt fountain pen

Füllferderhalter scRipt

5 coloris
5 colors
5 Farben

p. 80

Présentoir en MDF scRipt

scRipt MDF display

scRipt Display aus MDF

p. 91

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

Iconique
Essentiel
Ultra-fonctionnalité

Iconic - Essential - Ultra-functional

Ikonisch - Unverzichtbar - Ultra-funktionell

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Blocs agrafés
Head stapled pads
Geheftete Blöcke

	N°10		N°11			N°12			N°13			N°14			N°15	N°16						
format size - Format			A7						A6						A5	A5						
dim. (cm)	5,2 X 7,5		7,4 X 10,5			8,5 X 12			10,5 X 14,8			11 X 17			14,8 X 21	14,8 X 21						
dim. (in)	2 X 2.9		2.9 X 4.1			3.3 X 4.7			4.1 X 5.8			4.3 X 6.7			5.8 X 8.3	5.8 X 8.3						
papier paper Papier	blanc white weiß		blanc white weiß			blanc white weiß			blanc white weiß			blanc white weiß			blanc white weiß	blanc white weiß						jaune yellow gelb
grammage weight Grammatur	80 g/m²		80 g/m²			80 g/m²			80 g/m²			80 g/m²			80 g/m²	80 g/m²						
perforation punched Lochung																						
réglure ruling Lineatur	5/5	ligné lined liniert	5/5	ligné lined liniert		5/5	ligné lined liniert	dot	5/5	ligné lined liniert		5/5	ligné lined	MESSAGE	L+M	5/5	L+M	uni blank blanko	dot	5/5		
couverture cover Umschlag																						
référence item # Referenz	10200C	10200 9C	10600C	11200C	11200 9C	11201C	11600C	11600 9C	11601C	12200C	12200 9C	12201C	12600C	12600 9C	12601C	12558C	12559C	13200C	13200 9C	13201C	13600C	13600 9C	13601C	14200C	14200 9C	14600C	14600 9C	14000C	15600C	16200C	16200 9C	16201C	16600C	16600 9C	16601C	16000C	16000 9C	16558C	16559C	16260C

N°10 N°11 N°12 N°13 N°14 N°15 N°16 N°8

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

N°8	N°210	N°18	N°19	N°20	N°38
	carré / square / kariert	A4	A4+	A4+	A3+
7,4 X 21	21 X 21	21 X 29,7	21 x 31,8	21 x 31,8	42 x 31,8
2.9 X 8.3	8.3 X 8.3	8.3 X 11.7	8.3 x 12.5	8.3 x 12.5	
blanc white weiß	blanc white weiß	blanc white weiß	blanc white weiß / jaune yellow gelb	blanc white weiß / jaune yellow gelb	blanc white weiß
80 g/m²	80 g/m²	80 g/m²	80 g/m²	80 g/m²	80 g/m²
				4 trous	
5/5 / ligné lined liniert	5/5	5/5 / L+M / uni blank blanko / dot	5/5 / L+M / uni blank blanko / dot / L+M	5/5 / ligné lined liniert / Seyès / L+M / AUDIT	5/5 / dot
8200C	82009C	86000C	86009C	210200C	210209C
18200C	18200 9C	18201C	18600C	186009C	18601C
18000C	180009C	18558C	18559C	192000C	192009C
19201C	19600C	196009C	19601C	19000C	190009C
19558C	19559C	19660C	20200C	202009C	119600C
206009C	20100C	201009C	119660C	119700C	38200C
38559C					

N°210 N°18 N°19 N°20 N°38

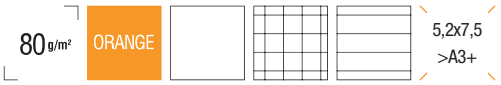
Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Bloc agrafé Orange

Orange head stapled pad

Gehefteter Block Orange



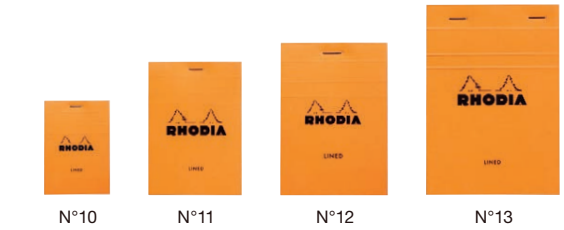
- 80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- *80 abtrennbare, mikroperforierte Blätter, Papprücken*

	N°10 - 5,2 x 7,5	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		10200C	10600C	20	80	**
	N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		11200C	11600C	10	80	**
	N°12 - 8,5 x 12	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		12200C	12600C	10	40	**
	N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		13200C	13600C	10	40	4800
	N°14 - 11 x 17	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		14200C	14600C	10	40	**
	N°15 - A5 - 14,8 x 21	**O**	**5/5**	**L+M**			
	Giant Pad Orange (150 feuillets - sheets - Blätter)			15600C*	4	24	2016
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	**O**	**5/5**	**L+M**			
	orange	16000C	16200C	16600C	10	40	2880
	N°8 - Shopping 7,4 x 21	**O**	**5/5**	**L**			
	orange		8200C	8600C	10	40	4800
	N°210 - Le Carré 21 x 21	**O**	**5/5**	**L+M**			
	orange		210200C		5	20	1800
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	**O**	**5/5**	**L+M**			
	orange	18000C	18200C	18600C	5	20	1680
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	**O**	**5/5**	**L+M**			
	orange	19000C	19200C	19600C	5	20	1680
	N°38 - A3+ - 42 x 31,8	**O**	**5/5**	**L+M**			
	orange		38200C		5	10	500

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

** Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

Agrafes non apparentes au dos
Staples do not appear on back
Heftklammern erscheinen nicht auf der Rückseite



N°10 N°11 N°12 N°13

N°14 N°15 N°16

N°8 N°210

N°18 N°19

N°38

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Bloc agrafé Black

Black head stapled pad

Gehefteter Block Black

80 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | 5,2x7,5 >A4+

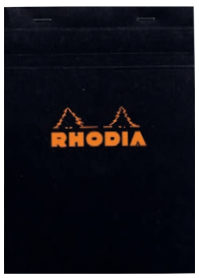
- 80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée
- 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed
- *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Papprücken*

	N°10 - 5,2 x 7,5	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		102009C		20	80	11520
	N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		112009C	116009C	10	80	*
	N°12 - 8,5 x 12	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		122009C	126009C	10	40	7600
	N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		132009C	136009C	10	40	4800
	N°14 - 11 x 17	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		142009C	146009C	10	40	4800
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	O	5/5	L+M			
	noir - black - schwarz	160009C	162009C	166009C	10	40	3360
	N°8 - Shopping 7,4 x 21	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		82009C	86009C	10	40	*
	N°210 - Le Carré 21 x 21	O	5/5	L			
	noir - black - schwarz		210209C		5	20	1800
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	O	5/5	L+M			
	noir - black - schwarz	180009C	182009C	186009C	5	20	1680
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	O	5/5	L+M			
	noir - black - schwarz	190009C	192009C	196009C	5	20	1680

* Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

N°10 N°11 N°12 N°13

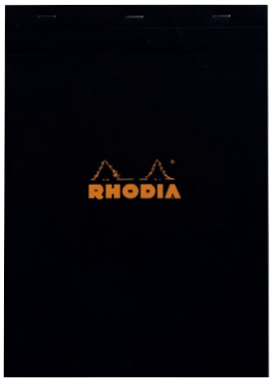
N°14



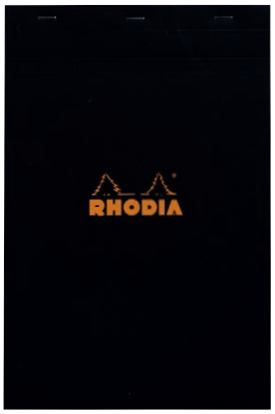
N°16

N°8

N°210



N°18



N°19

Présentoir N°10

N°10 display

Display Nr. 10

- Boîte présentoir en carton prête-à-vendre (60 blocs Orange & Black)
- Ready-to-sell cardboard box of 60 Orange & Black notepads
- *Verkaufsfertiges Kartondisplay mit einer Auswahl von 60 Blöcken Orange & Black*

	17 x 20 x 25	5/5	L	
	60 assortis - assorted - sortiert	100002PC*	100006PC	60

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Bloc agrafé White

White head stapled pad

Gehefteter Block White

80 g/m² | BLANC WHITE WEIß | A7 >A4+

- 80 feuillets détachables microperforés, réglure grise, sole cartonnée
- 80 detachable microperforated sheets, grey ruling, cardboard backed
- *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, grau liniert, Papprücken*

N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	**5/5**	**L**				
blanc - white - weiß	11201C	11601C	10	80	9600
N°12 - 8,5 x 12	**5/5**	**L**				
blanc - white - weiß	12201C	12601C	10	40	*
N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	**5/5**	**L**				
blanc - white - weiß	13201C	13601C	10	40	*
N°16 - A5 - 14,8 x 21	**5/5**	**L+M**				
blanc - white - weiß	16201C	16601C	10	40	3360
N°18 - A4 - 21 x 29,7	**5/5**	**L+M**				
blanc - white - weiß	18201C	18601C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	**5/5**	**L+M**				
blanc - white - weiß	19201C	19601C	5	20	1680

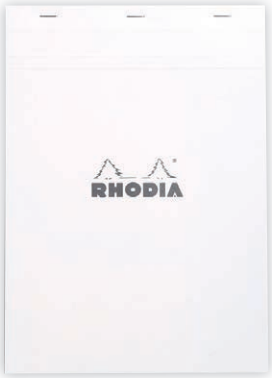
* Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

N°11

N°12

N°13

N°16



N°18

N°19

réglure 5/5 grise
5/5 squared grey ruling
Grau kariert 5/5

réglure ligné grise
lined grey ruling
Grau liniert

logo Rhodia argent
silver Rhodia logo
Silbernes Rhodia-Logo

agrafes non apparentes au dos
staples do not appear on back
Heftung ist auf der Rückseite nicht sichtbar

201000PC p.168

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Bloc agrafé perforé

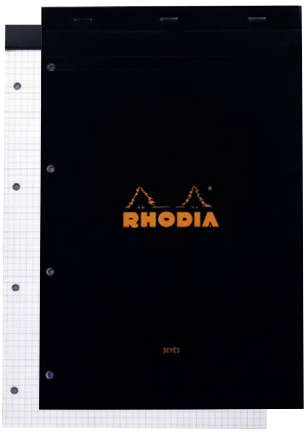
Punched stapled pad

Gehefteter Block gelocht

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | A4+

- 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, sole cartonnée
- 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Papprücken*

N°20 - A4+ - 21 x 31,8	Seyès	5/5	L + M			
A4 détaché - detached - abgetrennt	20100C	20200C	119600C	5	20	1680
A4 détaché - detached - abgetrennt	201009C	202009C	206009C	5	20	1680



Bloc agrafé côté Side

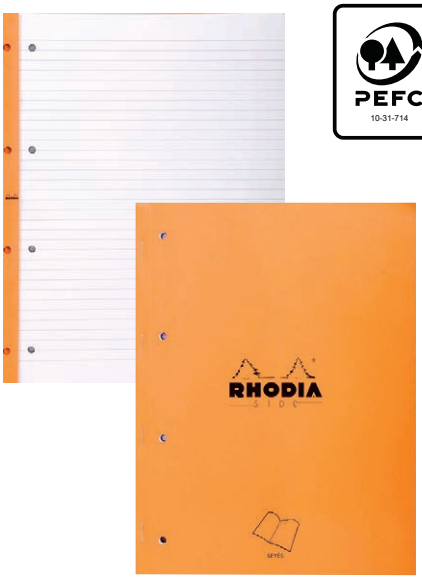
Stapled pad on long side

An der Seite gehefteter Block

80 g/m² | ORANGE | A4+

- Bloc de cours agrafé côté, imprimé recto/verso, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, sole cartonnée
- Stapled pad on long side, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed
- *Seitlich gehefteter Kursusblock, beidseitig bedruckt, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Papprücken*

A4+ - 22,3 x 29,7	Seyès	5/5	L			
A4 détaché - detached - abgetrennt	118015C	118016C	118014C	5	20	1260



Coffret l'Essentiel

Essential box

Set "Essential"

80 g/m² | ORANGE

- Contenu du coffret :
  1 x bloc N°8 + 2 x blocs N°11
  + 1 x bloc N°16 + 2 x crayons à papier
- Box includes:
  1 x N°8 notepad + 2 x N°11 notepads
  + 1 x N°16 notepad + 2 x pencils
- *Inhalt des Sets:*
  1 x Block Nr. 8 + 2 x Block Nr. 11
  + 1 x Block Nr. 16 + 2 x Bleistifte

22,8 x 18 x 3	5/5	Mini	
orange	9200C	5	1

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

dotPad

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | 8,5x12 >A3+

• 80 feuillets détachables microperforés (non perforés), réglure grise, points espacés de 5 mm, sole cartonnée

• 80 detachable microperforated sheets (not punched), light grey grid with 5mm intervals between dots, cardboard backed

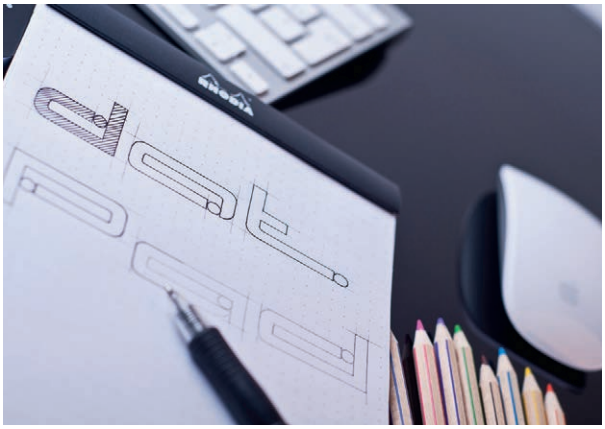
• *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter (nicht gelocht), graue Lineatur, Punkte im Abstand von 5 mm, Papprücken*

	N°12 - 8,5 x 12	**dot**			
	orange	12558C	10	40	7600
	noir - black - schwarz	12559C	10	40	7600
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	**dot**			
	orange	16558C	10	40	3360
	noir - black - schwarz	16559C	10	40	3360
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	**dot**			
	orange	18558C	5	20	1680
	noir - black - schwarz	18559C	5	20	1680
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	**dot**			
	orange	19558C	5	20	1680
	noir - black - schwarz	19559C	5	20	1680
	N°38 - A3+ - 42 x 31,8	**dot**			
	noir - black - schwarz	38559C	5	10	500

Destiné aux professionnels de la création, aux graphistes,aux architectes, aux artistes…, et à tous ceux qui désirent un support discret pour leurs notes, esquisses, tracés, plans, croquis, schémas…
Un bloc agrafé dont la réglure est une grille géométrique composée de points espacés de 5 mm et imprimés tout en finesse sur le fameux papier vélin surfin Clairefontaine 80 g/m² certifié PEFC.
Une alternative aux réglures classiques, pour créer au-delà des lignes et des quadrillages ! Et pour que votre créativité s'exprime sans entrave, cette matrice subtile devient presque imperceptible au scan ou à la photocopie.

A ruling to think beyond lines and squares!
Developed as an original and functional alternative to traditional lines and boxes for creative people, architects, graphic designers…
The Rhodia stapled dotPad has a light grey geometric dot matrix that provides a subtle guide for notes and sketches.

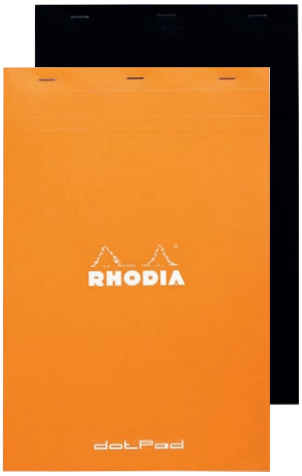
Für Kreative, Grafikdesigner, Architekten, Künstlerinnen, Künstler ... und alle, die nach einer eine diskreten Möglichkeit für ihre Notizen, Skizzen, Pläne, Entwürfe, Schemata etc. suchen.
Ein gehefteter Block mit geometrischem Raster ist aus Punkten, die in einem Abstand von 5 mm angeordnet sind und auf dem berühmten, extrafeinen und PEFC-zertifizierten 80 g/m²-Velinpapier von Clairefontaine fein gedruckt sind.
Eine Alternative zu klassischen Lineaturen, um jenseits von Linien und Raster zu gestalten.
Und damit Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können, ist diese subtile Matrix beim Scannen oder Kopieren kaum sichtbar.



N°12 N°16

N°38

N°18



N°19

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Yellow

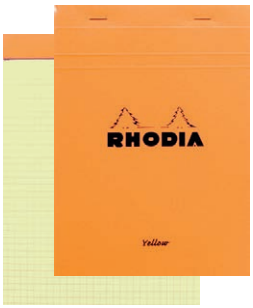
80 g/m² | ORANGE | JAUNE YELLOW GELB | A5 A4+

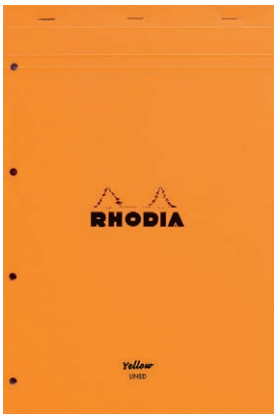
• Bloc américain ou legal pad, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm pour la référence 119660C, sole cartonnée

• Legal pad, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm for reference 119660C, cardboard backed

• *US-Block oder Legal Pad, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 119660C ist 4-fach gelocht im Abstand von 80 mm, Papprücken*

	N°16 - A5 - 14,8 x 21	5/5	L			
	orange	16260C		10	40	3360
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	5/5	L + M			
	orange		19660C	5	20	1680
	N°119 - A4+ - 21 x 31,8		L + M			
	A4 détaché - detached - abgetrennt		119660C	5	20	1680





Audit

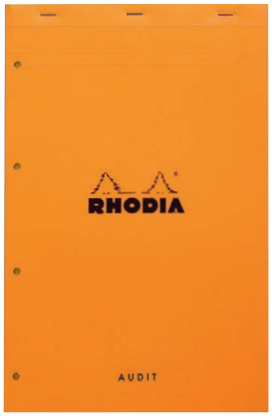
80 g/m² | ORANGE | MULTI COLONNES | JAUNE YELLOW GELB | A4+

• 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, sole cartonnée

• 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed

• *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 4-fach gelocht bei 80 mm, Papprücken*

	N°119 - A4+ - 21 x 31,8	Multicolonnes / Multicolumns			
	A4 détaché - detached - abgetrennt	119700C	5	20	1680



Message

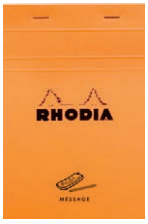
80 g/m² | ORANGE | PRÉ-IMPRIMÉ PRE-PRINTED VORGEDRUCKT | 11x17

• Bloc pour rendez-vous, rappels ou messages téléphoniques, 80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée

• Pad to log appointments, reminders and telephone messages, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

• *Block für Termine, Erinnerungen oder Telefonnachrichten, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Papprücken*

	N°140 - 11 x 17	pré-imprimé / pre-printed / vorgedruckt			
	orange	140000C	10	40	4800



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Bloc agrafé Le R

Le R stapled pad

Gehefteter Block Le R

90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A7 >A4

• Couverture pelliculée soft touch orange et noir recto/verso, 70 feuillets détachables microperforés (non perforés), papier vélin velouté ivoire 90 g/m², réglure grise, sole cartonnée

• Ultra-smooth paper sheets encased in a soft-touch coated cover, 70 detachable microperforated (not punched) sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, grey ruling, cardboard backed

• *Beidseitig laminierter Soft Touch-Einband in Orange und Schwarz, 70 mikroperforierte, abtrennbare Blätter (nicht gelocht), elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m², grau liniert, Papprücken*

N°11 - A7 - 7,2 x 10,5	L	MINI			
orange	112011C*	10	1	80	12480
noir - black - schwarz	112012C*	10	1	80	11520
N°16 - A5 - 14,8 x 21	**L**	**MINI**			
noir - black - schwarz	162012C	10	1	40	3360
N°18 - A4 - 21 x 29,7	**L**	**MINI**			
orange	182011C*	5	1	20	1680
noir - black - schwarz	182012C	5	1	20	1680

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

N°11 N°16 N°18

extérieur noir - intérieur orange
black outside - orange inside
Außen schwarz - innen orange

extérieur orange - intérieur noir
orange outside - black inside
Außen orange - innen schwarz

Bloc testeur N°13 multilingue

Multilingual tester pad N°13

Mehrsprachiger Testblock Nr.13

80 g/m² | ORANGE | A6

• 80 feuillets détachables microperforés, papier vélin surfin 80 g/m², sole cartonnée

• 80 detachable microperforated sheets, 80 gsm superfine vellum paper, cardboard backed

• *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 80 g/m² Velinpapier, Papprücken*

N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	5/5		
orange	13000TESTC	1	40

Idéal pour se convaincre de la qualité des blocs Rhodia
Ideal for convincing yourself of the quality of Rhodia pads
Ideal, um sich von der Qualität der Rhodia-Blöcke zu überzeugen

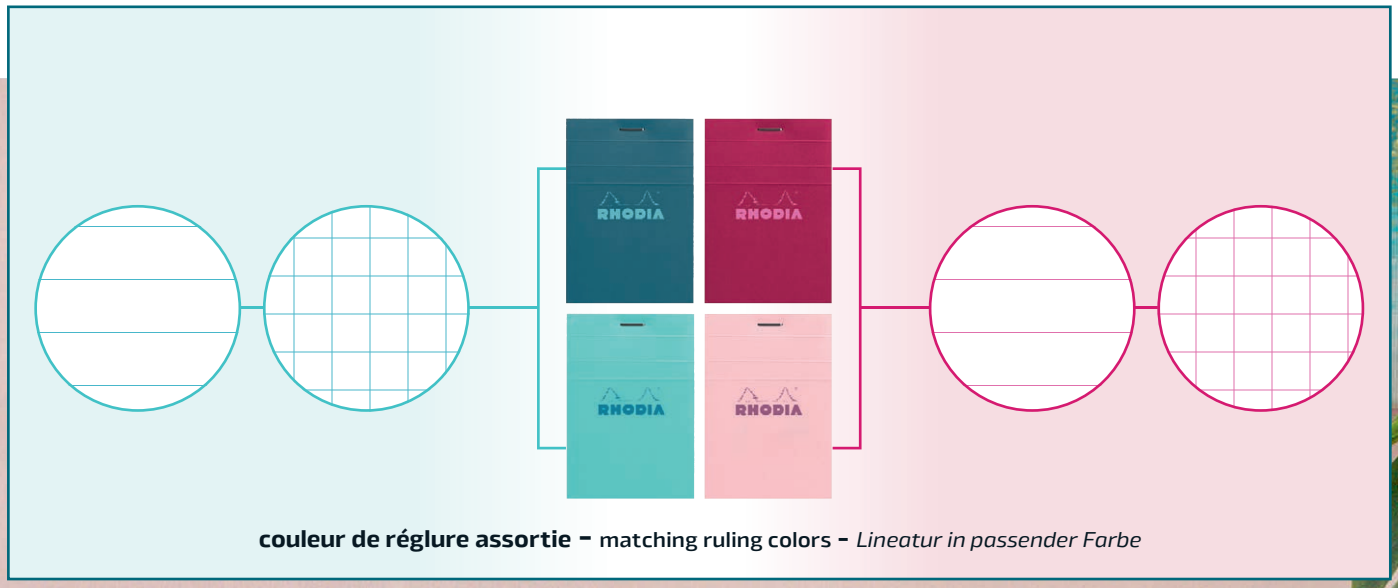
Avec scotch double-face au dos
With double-sided tape on back
Mit doppelseitigem Klebeband auf der Rückseite

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Collection Couleurs
Essentiel – Tendance
Teintes patinées ou pastels

Essentials - Faded or pastel tones

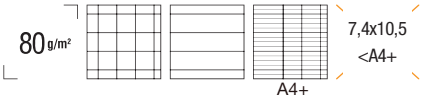
Essentiel – Trendige Patina- oder Pastelltöne



couleur de réglure assortie – matching ruling colors – *Lineatur in passender Farbe*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Bloc agrafé
Stapled pad
Gehefteter Block



• Carte pelliculée satin, 80 feuillets détachables microperforés, couleur de réglure assortie, sole cartonnée

• Laminated satin card, 80 detachable microperforated sheets, matching ruling colors, cardboard backed

• *Karton mit seidenmatter Folienkaschierung, 80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Lineatur in passender Farbe, Papprücken*

	N°11 - A7 - 7,4 x 10,5	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	11296C		10	80
	azur - azure - Azurblau	11297C		10	80
	prune - plum - Pflaume	11298C		10	80
	rose - pink - Rosa	11302C		10	80
	N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	13300C		10	40
	azur - azure - Azurblau	13301C		10	40
	prune - plum - Pflaume	13302C		10	40
	rose - pink - Rosa	13303C		10	40
	N°16 - A5 - 14,8 x 21	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	16302C	16312C	10	40
	azur - azure - Azurblau	16303C	16313C	10	40
	prune - plum - Pflaume	16304C		10	40
	rose - pink - Rosa	16311C		10	40
	N°18 - A4 - 21 x 29,7	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	18162C		5	20
	azur - azure - Azurblau	18163C		5	20
	prune - plum - Pflaume	18164C	18160C	5	20
	rose - pink - Rosa	18165C	18161C	5	20
	N°19 - A4+ - 21 x 31,8	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	19110C		5	20
	azur - azure - Azurblau	19111C		5	20
	prune - plum - Pflaume	19112C		5	20
	rose - pink - Rosa	19113C		5	20
	N°20 - A4+ - 21 x 31,8 perf. 4 trous - 4-hole punched - 4-fach gelocht	**5/5**	**Seyès**		
	paon - peacock - Pfau	20187C	20191C	5	20
	azur - azure - Azurblau	20188C	20192C	5	20
	prune - plum - Pflaume	20189C	20193C	5	20
	rose - pink - Rosa	20190C	20194C	5	20

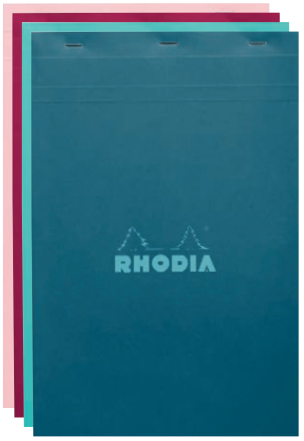
FSC
www.fsc.org
FSC® C002321
The mark of responsible forestry

N°11

N°13

N°16

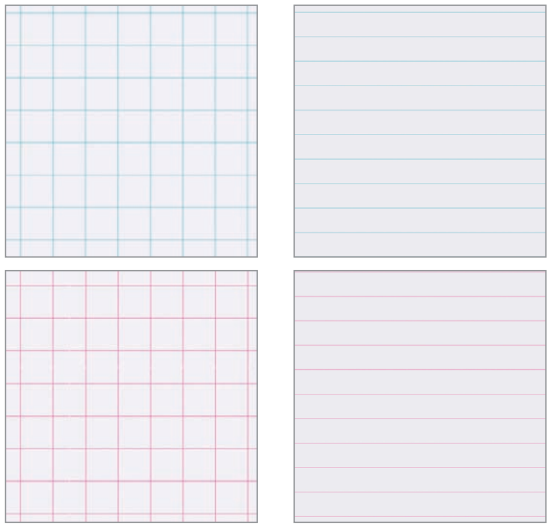
N°18



N°19

N°20

couleur de réglure assortie
matching ruling colors
Lineatur in passender Farbe



Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée satin | 80 g superfine vellum paper - Laminated satin cover |*80 g Velinpapier - Einband mit seidenmatter Folienkaschierung*

Bloc à reliure intégrale

Wirebound notepad

Block mit Doppelspiralbindung

NEW

FSC
www.fsc.org
FSC® C002321
The mark of responsible forestry

80 g/m²

A5
A4

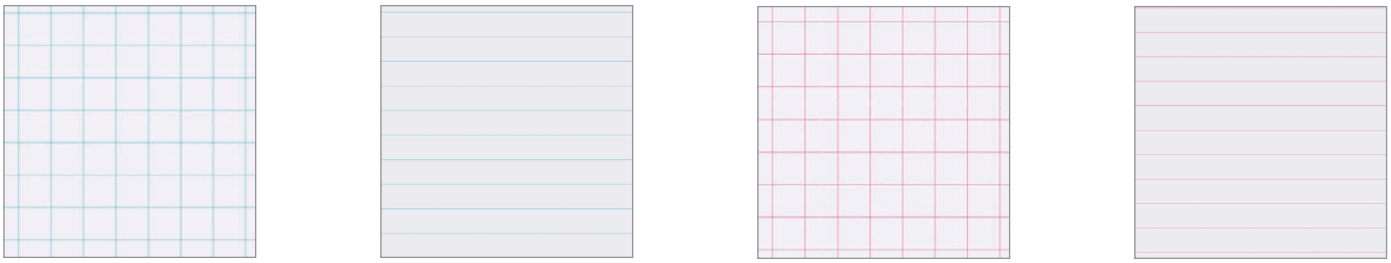
- Carte pelliculée satin, reliure intégrale blanche, 80 feuillets détachables microperforés, couleur de réglure assortie, sole cartonnée
- Laminated satin card, white wirebound, 80 detachable microperforated sheets, matching ruling colors, cardboard backed
- *Karton mit seidenmatter Folienkaschierung, weiße Doppelspiralbindung, 80 mikroperforierte abtrennbare Blätter, Lineatur in passender Farbe, Papprücken*

	A5 - 14,8 x 21	5/5	L		
	paon - peacock - Pfau	118202C	118414C	5	30
	azur - azure - Azurblau	118215C	118415C	5	30
	prune - plum - Pflaume	118412C	118416C	5	30
	rose - pink - Rosa	118413C	118417C	5	30
	A4 - 21 x 29,7	**5/5**	**L**		
	paon - peacock - Pfau	118418C	118422C	5	25
	azur - azure - Azurblau	118419C	118423C	5	25
	prune - plum - Pflaume	118420C	118424C	5	25
	rose - pink - Rosa	118421C	118425C	5	25

A5

A4

couleur de réglure assortie
matching ruling colors
Lineatur in passender Farbe



Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée satin | 80 g superfine vellum paper - Laminated satin cover |*80 g Velinpapier - Einband mit seidenmatter Folienkaschierung*

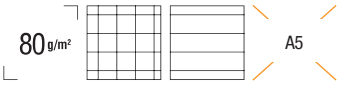
Carnet à reliure intégrale

Wirebound notebook

Notizbuch mit Doppelspiralbindung

NEW

FSC
www.fsc.org
FSC® C002321
The mark of responsible forestry



A5

- Carte pelliculée satin, reliure intégrale blanche, 120 pages détachables microperforées, couleur de réglure assortie
- Laminated satin card, white wirebound, 60 detachable microperforated sheets, matching ruling colors
- *Karton mit seidenmatter Folienkaschierung, weiße Doppelspiralbindung, 60 Blatt mikroperforiert und abtrennbar, Lineatur in passender Farbe*

	A5 - 14,8 x 21	5/5	L		
	paon - peacock - Pfau	118077C	118122C	5	30
	azur - azure - Azurblau	118102C	118123C	5	30
	prune - plum - Pflaume	118115C	118124C	5	30
	rose - pink - Rosa	118121C	118125C	5	30

couleur de réglure assortie
matching ruling colors
Lineatur in passender Farbe

Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée satin | 80 g superfine vellum paper - Laminated satin cover |*80 g Velinpapier - Einband mit seidenmatter Folienkaschierung*

Carnet piqué
Staplebound notebook
Geheftetes Notizbuch

NEW

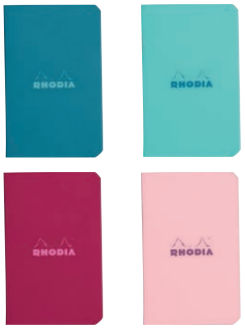
FSC
www.fsc.org
FSC® C002321
The mark of responsible forestry

80 g/m²

7,5x12
A5

• Carte pelliculée satin, 48 pages non microperforées, couleur de réglure assortie
• Laminated satin card, 24 non microperforated sheets, matching ruling colors
• *Karton mit seidenmatter Folienkaschierung, 24 Blatt, nicht mikroperforiert, Lineatur in passender Farbe*

	A7 - 7,5 x 12	5/5	L		
	paon - peacock - Pfau	119101C	119105C	10	40
	azur - azure - Azurblau	119102C	119106C	10	40
	prune - plum - Pflaume	119103C	119107C	10	40
	rose - pink - Rosa	119104C	119108C	10	40



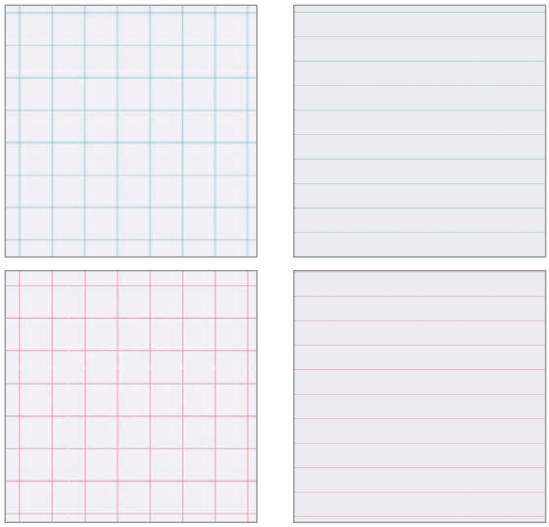
7,5 x 12

• Carte pelliculée satin, 96 pages non microperforées, couleur de réglure assortie
• Laminated satin card, 48 non microperforated sheets, matching ruling colors
• *Karton mit seidenmatter Folienkaschierung, 48 Blatt, nicht mikroperforiert, Lineatur in passender Farbe*

	A5 - 14,8 x 21	5/5	L	dot		
	paon - peacock - Pfau	118426C	118677C	118892C	20	240
	azur - azure - Azurblau	118520C	118678C	119010C	20	240
	prune - plum - Pflaume	118530C	118679C	119011C	20	240
	rose - pink - Rosa	118667C	118891C	119100C	20	240

A5

couleur de réglure assortie
matching ruling colors
koordinierte Lineaturfarben



Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée satin | 80 g superfine vellum paper - Laminated satin cover |*80 g Velinpapier - Einband mit seidenmatter Folienkaschierung*

Classique fonctionnel
Authentique
Pratique & utilitaire

Working classic - Authentic - Practical & useful

Klassisch funktional - Authentisch - Praktisch & nützlich

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Carnet et cahier piqués
Staplebound notebooks
Geheftete Notizbücher und Notizhefte

CLASSIC

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | BLANC WHITE WEIß | A7 >A4

- 48 pages non microperforées, réglure grise (Blanc uniquement)
- 24 non microperforated sheets, grey ruling (White only)
- *24 Blatt, nicht mikroperforiert, graue Lineatur (nur White)*

A7 - 7,5 x 12	5/5	dot			
assortis - assorted - sortiert	119152C		20	240	24000
orange	119158C	119156C	20	240	*
noir - black - schwarz	119159C	119155C	20	240	24000
blanc - white - weiß	119151C	119153C	20	240	24000

- 96 pages non microperforées, réglure grise (Blanc uniquement)
- 48 non microperforated sheets, grey ruling (White only)
- *48 Blatt, nicht mikroperforiert, graue Lineatur (nur White)*

A5 - 14,8 x 21	5/5	L8	dot			
orange	119184C	119188C	119190C	10	40	4000
noir - black - schwarz	119183C	119189C	119186C	10	40	4000
blanc - white - weiß	119181C	119187C	119200C	10	40	4000

A4 - 21 x 29,7	5/5	L8	dot			
orange	119164C	119168C		10	40	2000
noir - black - schwarz	119163C	119169C	119166C	10	40	2000

* Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Cahier à reliure intégrale

Wirebound notebook

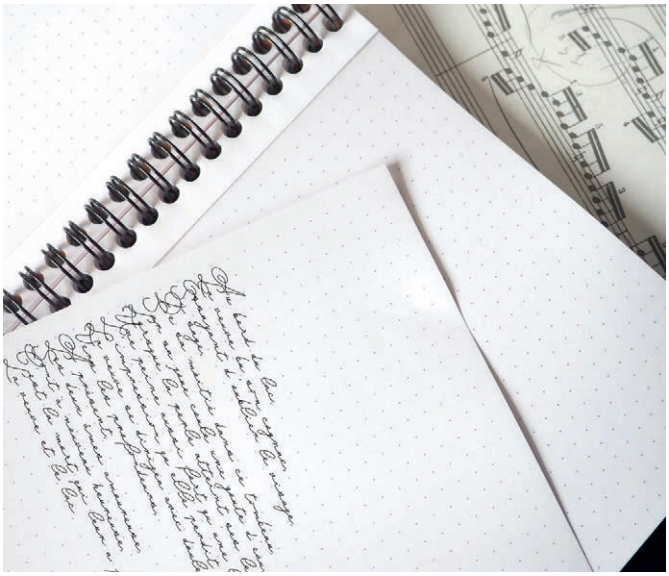
Notizheft mit Doppelspiralbindung

PEFC 10-31-714

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | BLANC WHITE WEIß | A5+ A4+

- 160 pages détachables microperforées, non perforées, réglure grise (Blanc uniquement)
- 80 unpunched detachable microperforated sheets, grey ruling (White only)
- *80 Blatt, abtrennbar und mikroperforiert, ungelocht, graue Lineatur (nur White)*

A5+ - 16 x 21	5/5	L	dot			
assortis - assorted - sortiert	19342C			5	30	2160
orange	193428C	193468C	193448C	5	30	2160
noir - black - schwarz	193429C	193469C	193439C	5	30	2160
blanc - white - weiß	193421C	193461C	193441C	5	30	2160



- 160 pages détachables microperforées, perforées 4 trous, marge et cadre en-tête
- 80 detachable microperforated sheets, punched with 4 holes, margin and header box
- *80 Blatt, abtrennbar und mikroperforiert, 4-fach gelocht, Rand und Kopfleiste*

A4+ - 22,5 x 29,7	5/5 + MC			
assortis - assorted - sortiert	19300C	5	20	1120

- 160 pages détachables microperforées, non perforées, réglure grise (blanc uniquement), marge et cadre en-tête
- 80 unpunched, detachable microperforated sheets, grey ruling (White only), margin and header box
- *80 Blatt, abtrennbar und mikroperforiert, ungelocht, graue Lineatur (nur White), Rand und Kopfleiste*

A4+ - 22,5 x 29,7	5/5 + MC	L + MC	dot			
orange	193008C	193108C		5	20	1120
noir - black - schwarz	193009C	193109C	193039C	5	20	1120
blanc - white - weiß	193001C			5	20	1120

A5+

A4+

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

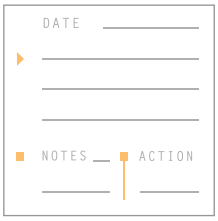
Meeting Book

90 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | DATE NOTES ACTION | A5+ A4+

- 160 pages détachables microperforées, pré-imprimées, réglure grise
- 80 detachable microperforated, pre-printed, grey ruling
- *80 Blatt, abtrennbar und mikroperforiert, mit Vordruck, graue Lineatur*

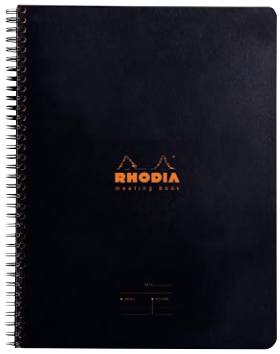
A5+ - 16 x 21	MEETING			
assortis - assorted - sortiert	19341C	5	40	1920
orange	193418C	5	40	1920
noir - black - schwarz	193419C	5	40	1920

A4+ - 22,5 x 29,7	MEETING			
noir - black - schwarz	193409C	5	20	960

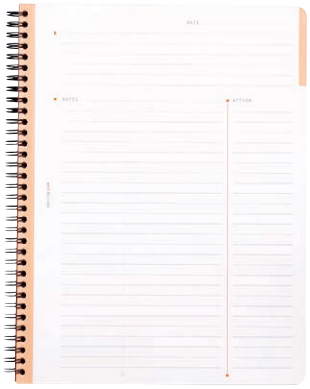


A5+

A5+



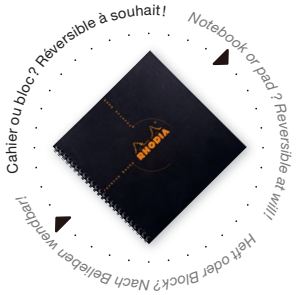
A4+



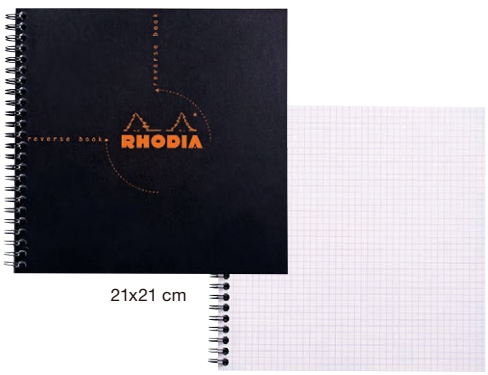
Reverse Book

80 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | 21x21

- 160 pages détachables microperforées
- 80 detachable microperforated sheets
- *80 Blatt, abtrennbar und mikroperforiert*



21 x 21	5/5	dot			
noir - black - schwarz	193609C	193639C	5	20	2100



21x21 cm

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Bloc à reliure intégrale

Wirebound notepad

Block mit Doppelspiralbindung

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | A7 >A4

- 80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée ultra-rigide permettant la prise de notes… même sans appui !
- 80 detachable microperforated sheets, ultra rigid board base, to take notes... without additional support!
- *80 abtrennbare, mikroperforierte Blätter, besonders fester Pappprücken zum Erstellen von Notizen, auch ohne Unterlage.*

A7 - 7,5 x 10,5	5/5	L8	dot			
orange	11500C			10	200	**
noir - black - schwarz	115009C		115039C*	10	200	**

A6 - 10,5 x 14,8	5/5	L8	dot			
orange	13500C		13503C	5	60	**
noir - black - schwarz	135009C		135039C	5	60	3600

A5 - 14,8 x 21	5/5	L8	dot			
orange	16500C	16501C	16503C	5	30	2400
noir - black - schwarz	165009C	165019C	165039C	5	30	2400

A4 - 21 x 29,7	5/5	L8	dot			
orange	18500C	18501C	18503C	5	25	1250
noir - black - schwarz	185009C	185019C	185039C	5	25	1250

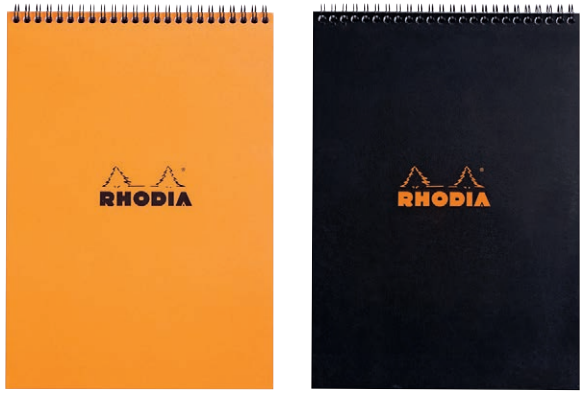
* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

** Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

A7

A6

A5



A4

A4

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Composition Book

• Brochure cousue dos carré toilé noir, 160 pages non microperforées, réglure grise, disponible en ligné 7 mm avec marge à 3 cm et en 5/5, pages de garde orange, parfaite ouverture à plat

• Canvas-backed threadbound notebook, 80 non microperforated sheets, grey ruling, available in college ruled lined 9⁄32 inches (7 mm) with 11⁄4 inches (3 mm) margin and in 5 x 5 squared, orange front and back pages, perfect flat opening

• *Notizbuch mit Fadenbindung, gerader geleimter Leinenrücken in Schwarz, 80 Blatt, nicht mikroperforiert, graue Lineatur, erhältlich in liniert 7 mm mit 3 cm-Rand und kariert 5/5, orangene Vorsatzblätter, perfekte flache Öffnung*

A5		5/5	L7 + M			
	orange	119208C*		5	30	2100
	noir - black - schwarz	119209C*	119219C	5	30	2100
19 x 25 / B5		**5/5**	**L7 + M**			
	orange	119228C*	119248C	5	15	1575
	noir - black - schwarz		119249C	5	15	1575

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

A5 — 19x25 cm / B5

On appelle Composition book le cahier de notes relié couramment utilisé par les écrivains et les étudiants aux USA, parce que réputé plus solide et durable.
L'original a une couverture marbrée de noir et blanc portant une étiquette générique sur le recto. La réglure est traditionnellement un ligné 7 mm avec une marge gauche à 3 cm.
En lui conférant une allure incomparable en Orange & Black, Rhodia réinterprète ce grand classique en deux formats de brochures cousues à dos toilé, dotées d'élégantes réglures grises.

The Composition book is a type of clothbound notebook commonly used by writers and students in the USA because it is durable and dependable.
The original has a marble black and white cover with a label on the front, and the paper is traditionally available college ruled, with horizontal lines at 9/32" intervals and a vertical margin at 11⁄4 from the left of the page.
By giving it the incomparable orange and black look, Rhodia reinterprets the great classic in two canvas-backed clothbound notebooks with elegant grey rulings.

Das Composition Book ist eine Art leinengebundenes Notizbuch, das in den USA üblicherweise von Schriftstellern und Studierenden verwendet wird, weil es als robuster und haltbarer gilt.
Das Original hat einen schwarz-weiß marmorierten Umschlag mit einem generischen Etikett auf der Vorderseite.
Die Linierung ist traditionell eine 7-mm-Linierung mit einem linken Rand bei 3 cm.
Mit dem unvergleichlichen Orange & Black-Design interpretiert Rhodia diesen Klassiker neu, und zwar mit Notizbüchern in zwei verschiedenen Formaten mit Fadenbindung und Leinenrücken, versehen mit einer eleganten grauen Linierung.

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Carnet à élastique Unlimited

Unlimited notebook

Notizbuch mit Gummizug Unlimited

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | 9x14 A5+

- Couverture pelliculée soft touch, 120 pages microperforées, fermeture élastique, réglure grise
- *Soft touch coated cover with elastic closure, 60 microperforated sheets, grey ruling*
- Laminierter Soft Touch-Einband, 60 Blatt mikroperforiert, Gummizugverschluss, graue Lineatur

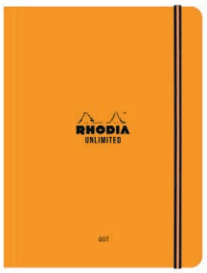
9 x 14		L + C	
	assortis - assorted - sortiert	118059C	20**

** Présentoir de 20 carnets
** 20 notebooks display
** Display mit 20 Notizbüchern

A5+ 16 x 21		5/5 + C	L + C	
	orange	118758C*	118978C*	5

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

9x14 cm



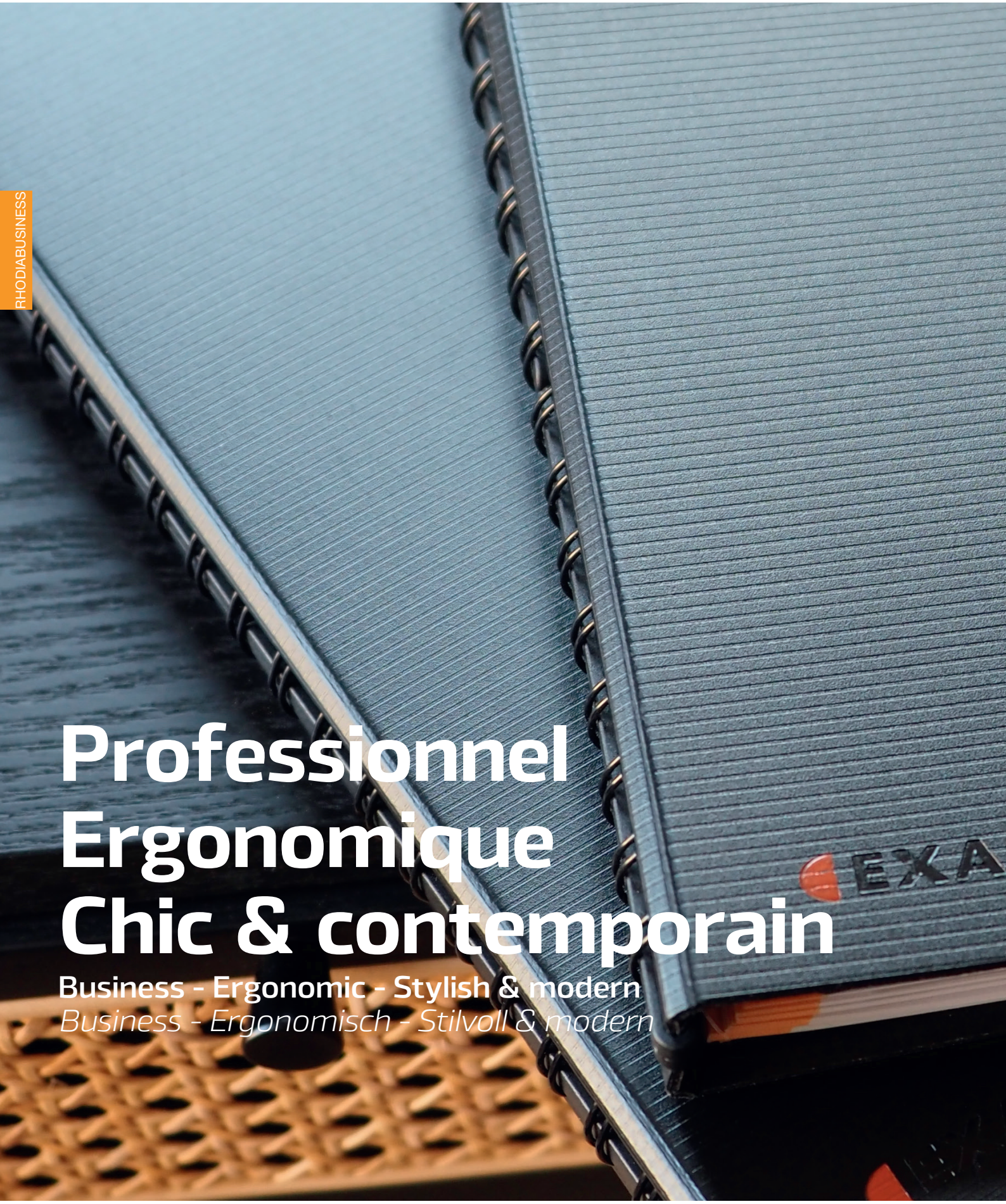
A5+

fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss

extérieur orange intérieur noir
orange outside black inside
Außen Orange, innen Schwarz

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*



Professionnel
Ergonomique
Chic & contemporain

Business - Ergonomic - Stylish & modern

Business - Ergonomisch - Stilvoll & modern

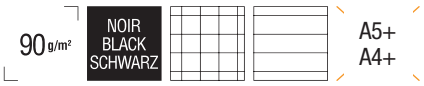
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

GREENBOOK

Cahier en polypro recyclé et recyclable

Notebook in recycled and recyclable polypro

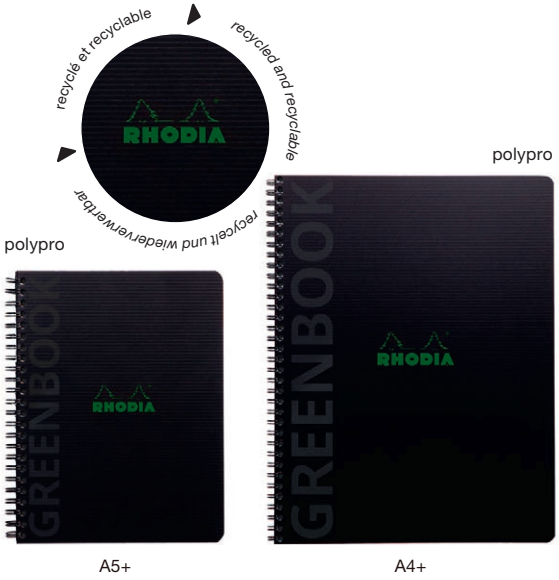
Notizbuch aus recycelbarem Recycling-PP



• Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées (A4+ : perforation 4 trous /A5+ : perforation universelle 6 trous)

• Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 micro-perforated sheets punched (A4+: 4-hole punched/ A5+: universal 6-hole punched)

• *Einband aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt mikroperforiert und gelocht (A4+: 4-fach gelocht / A5+: 6-fache Universallochung)*



	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119913C	119915C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119912C	119914C	5	20

Papier Clairefontaine 90 g/m² 100 % recyclé
À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure
Produit sans désencrage ni traitement au chlore
Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled
High opacity and superior natural whiteness
No de-inking or chlorine treatment
FSC recycled certification

Clairefontaine 90 g/m² Papier aus 100 % Recyclingpapier
Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße
Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt
FSC-Zertifizierung recycelt

FSC
www.fsc.org

La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

Papier 100% recyclé - Couverture polypro recyclé | 100% recycled paper - Recycled polypro cover | *100% Recyclingpapier - Deckel aus Recycling-Polpro*

Le Greenbook coche toutes les cases : beau, professionnel ET recyclé et recyclable.
Au bureau ou « on the go »*, sous l'élégante sobriété de sa robe noire en polypro recyclé orné de vert, prenez vos notes sur le remarquable papier recyclé Clairefontaine 90 g/m², à l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure.
* en déplacement

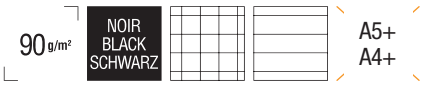
At the office or "on the go", the Greenbook ticks all the boxes: beautiful, professional AND recycled and recyclable.
Under the elegant and clean design of its black recycled polypropylene cover branded in green, take your notes on the remarkable Clairefontaine 90 gsm recycled paper, with its high opacity and superior natural whiteness.

Das Greenbook erfüllt alle Kriterien: schönes Design, professionell UND recycelt und recycelbar.
Unter dem eleganten, dezenten, schwarzen Gewand aus Recycling-PP, verziert mit grünen Ornamenten, kommt das herausragende Recyclingpapier 90 g/m² von Clairefontaine mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße zum Vorschein, auf dem Sie Ihre Notizen erstellen können. Egal, ob im Büro oder unterwegs.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

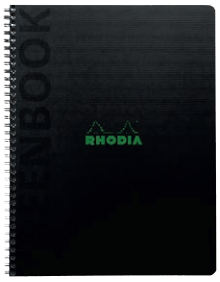
Papier 100% recyclé - Couverture polypro recyclé | 100% recycled paper - Recycled polypro cover | *100% Recyclingpapier - Deckel aus Recycling-Polpro*

GREENBOOK
Cahier en carte RIGIDE recyclée et recyclable
Recycled and recyclable hardcover notebook
Notizbuch aus festem, recycelbarem Recyclingkarton

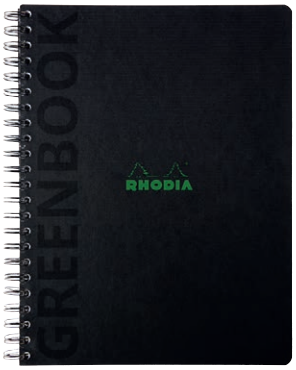


- Couverture en carte rigide 715 g/m² recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées (A4+ : perforation 4 trous /A5+ : perforation universelle 6 trous)
- 715 gsm recycled and recyclable hard card cover, 160 microperforated and perforated pages (A4+: 4-hole punched /A5+: universal 6-hole punched)
- *Einband aus festem recycelbarem Recyclingkarton 715 g/m², 80 Blatt mikroperforiert und gelocht (A4+: 4-fach gelocht /A5+: 6-fache Universallochung)*

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119924C	119925C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119922C	119923C	5	20



A5+



A4+

Papier Clairefontaine 90 g/m² 100 % recyclé
À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure
Produit sans désencrage ni traitement au chlore
Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled
High opacity and superior natural whiteness
No de-inking or chlorine treatment
FSC recycled certification

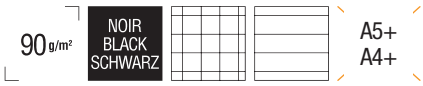
Clairefontaine 90 g/m² Papier aus 100 % Recyclingpapier
Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße
Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt
FSC-Zertifizierung recycelt

FSC
www.fsc.org

La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

Papier 100% recyclé - Couverture carte rigide recyclée | 100% recycled paper & hard cover | *100% Recyclingpapier - Fester, recycleter Einband*

GREENBOOK
Cahier en carte SOUPLE recyclée et recyclable
Recycled and recyclable softcover notebook
Notizbuch aus flexiblem, recycelbarem Recyclingkarton

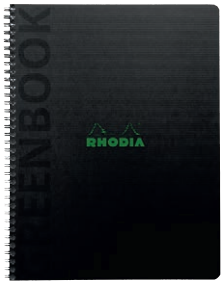


• Couverture en carte souple 350 g/m² recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées (A4+ : perforation 4 trous /A5+ : perforation universelle 6 trous)

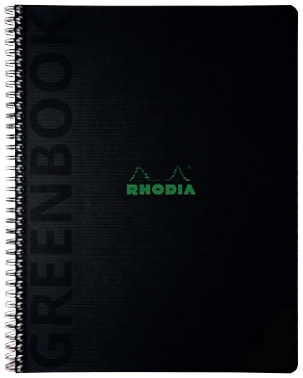
• Cover in 350 gsm recycled and recyclable soft card, 160 microperforated and perforated pages (A4+: 4-hole punched /A5+: universal 6-hole punched)

• *Einband aus flexiblem recycelbarem Recyclingkarton 350 g/m², 80 Blatt mikroperforiert und gelocht (A4+: 4-fach gelocht /A5+: 6-fache Universallochung)*

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119934C	119935C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119932C	119933C	5	20



A5+



A4+

Papier Clairefontaine 90 g/m² 100 % recyclé
À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure
Produit sans désencrage ni traitement au chlore
Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled
High opacity and superior natural whiteness
No de-inking or chlorine treatment
FSC recycled certification

Clairefontaine 90 g/m² Papier aus 100 % Recyclingpapier
Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße
Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt
FSC-Zertifizierung recycelt

FSC
www.fsc.org

La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

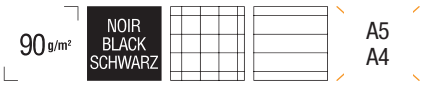
Papier 100% recyclé - Couverture carte souple recyclée | 100% recycled paper & soft cover | *100% Recyclingpapier - Flexibler recycleter Einband*

GREENPAD

Bloc à reliure intégrale en carte souple recyclée et recyclable

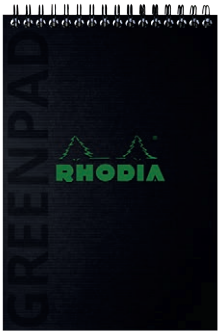
Wirebound pad in recycled and recyclable soft card

Spiralblock aus flexiblem recycelbarem Recyclingkarton

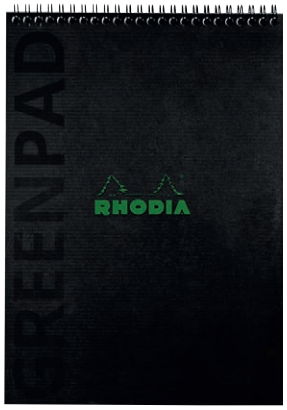


- Couverture en carte souple 350 g/m² recyclée et recyclable, 80 feuillets microperforés, sole cartonnée recyclée
- 350 gsm recycled and recyclable soft card, 80 microperforated sheets, recycled cardboard
- *Einband aus flexiblem, recycelbarem Recyclingkarton 350 g/m², 80 Blatt mikroperforiert, recycelter Papprücken*

	5/5	L		
A5 - 14,8 x 21	119928C	119929C	5	30
	5/5	L		
A4 - 21 x 29,7	119926C	119927C	5	25



A5



A4

Papier Clairefontaine 90 g/m² 100 % recyclé
À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure
Produit sans désencrage ni traitement au chlore
Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled
High opacity and superior natural whiteness
No de-inking or chlorine treatment
FSC recycled certification

Clairefontaine 90 g/m² Papier aus 100 % Recyclingpapier
Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße
Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt
FSC-Zertifizierung recycelt

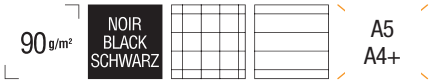
FSC
www.fsc.org

La marque de la gestion forestière responsable

FSC® C002321

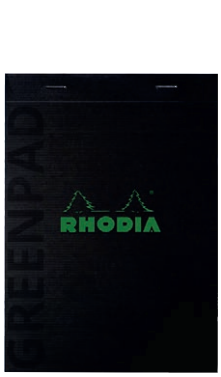
Papier vélin velouté 90 g - Couverture carte souple recyclée | 90 g brushed vellum paper - recycled soft cover | *90 g Velinpapier- Flexibler recycleter Einband*

GREENPAD
Bloc agrafé en carte souple recyclée et recyclable
Stapled pad in recycled and recyclable soft card
Gehefteter Block aus flexiblem recycelbarem Recyclingkarton

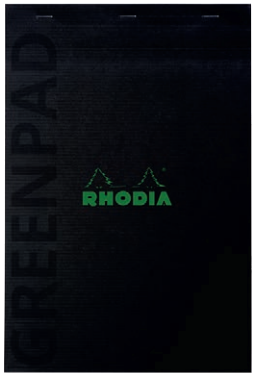


• Couverture en carte souple 350 g/m² recyclée et recyclable, 70 feuillets microperforés, sole cartonnée recyclée
• 350 gsm recycled and recyclable soft card, 70 microperforated sheets, recycled cardboard
• *Einband aus flexiblem, recycelbarem Recyclingkarton 350 g/m², 70 Blatt mikroperforiert, recycelter Papprücken*

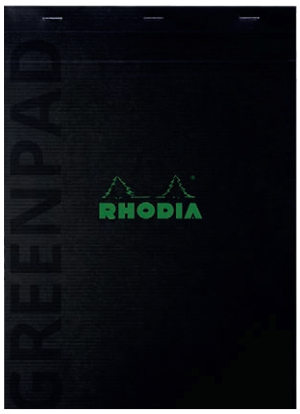
	5/5	L		
N°16 - A5 - 14,8 x 21	16691C	16692C	10	40
	5/5	L		
N°18 - A4 - 21 x 29,7	18891C	18892C	5	20
	5/5	L		
N°19 - A4+ - 21 x 31,8	19991C	19992C	5	20



A5



A4



A4+

Papier Clairefontaine 90 g/m² 100 % recyclé
À l'opacité élevée et la blancheur naturelle supérieure
Produit sans désencrage ni traitement au chlore
Certification FSC recyclé

Clairefontaine 90 gsm paper 100 % recycled
High opacity and superior natural whiteness
No de-inking or chlorine treatment
FSC recycled certification

Clairefontaine 90 g/m² Papier aus 100 % Recyclingpapier
Mit hoher Opazität und überlegener natürlicher Weiße
Ohne Entfärben oder Chlorbehandlung hergestellt
FSC-Zertifizierung recycelt

FSC
www.fsc.org
La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin velouté 90 g - Couverture carte souple | 90 g brushed vellum paper - softcover | *90 g Velinpapier- Flexibler recycleter Einband*

Exabook - cahier rechargeable

Refillable notebook

Nachfüllbares Heft

80 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A5+ A4+

- 160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+), 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, 1 règle repositionnable, barrettes amovibles pour positionner la recharge
- 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+), 5 translucent removable dividers including pockets for storing documents, repositionable ruler, removable slides
- *80 Blatt mikroperforiert, 4-fach gelocht (A4+) / 6-fach gelocht (A5+), 5 transluzente, repositionierbare Trennblätter mit Einstecktaschen, 1 repositionierbares Lineal, herausnehmbare Klemmschiene zum Positionieren des Nachfüllhefts*

dimensions totales - sizes - Gesamte Masse:

A4+ : 25,5 cm x 30,6 cm
A5+ : 19 cm x 22 cm

		5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21		132572C	132576C	6	24
	Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	132151C	132142C	132146C	-	6

A5+ A4+

LE cahier d'organisation RECHARGEABLE avec couverture en polypro recyclé à fermeture élastique.

The REFILLABLE organizer with recycled polypro cover and elastic closure.

Der WIEDERNACHFÜLLBARE Planer mit einem Einband aus Recycling-PP und Gummizugverschluss.

Cahier recharge Exabook

Exabook refill

Nachfüllheft Exabook

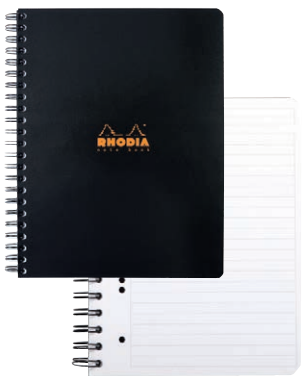
80 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A5+ A4+

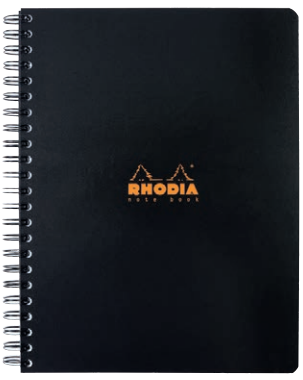
- 160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+)
- 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+)
- *80 Blatt mikroperforiert, 4-fach gelocht (A4+) / 6-fach gelocht (A5+)*

		5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21		133572C	133576C	5	30
	Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	133151C*	133142C	133146C	5	20

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

Comment recharger votre Exabook
How to refill your Exabook
Anleitung zum Nachfüllen Ihres Exabooks





A5+ A4+

Papier vélin velouté 90 g | 90 g brushed vellum paper | *90 g Velinpapier*

Pro Book

90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A4+

PEFC 10-31-714

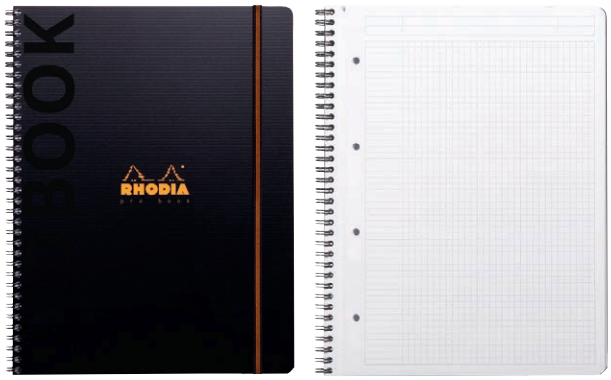
• Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées et perforées 4 trous, 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, fermeture par élastique plat bicolore

• Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated & 4 holes punched sheets, 5 translucent removable dividers including pockets for storing documents, secured by elastic

• *Einband aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt mikroperforiert und 4-fach gelocht, 5 transluzente, repositionierbare Trennblätter mit Einstecktaschen, zweifarbiger Gummizugverschluss*

	5/5 + MC	L + MC		
A4+ - 22,5 x 29,7	119930C	119931C	5	20

polypro



A4+

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | *90 g Velinpapier - Einband aus Polypro*

Notebook

90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A5+ A4+

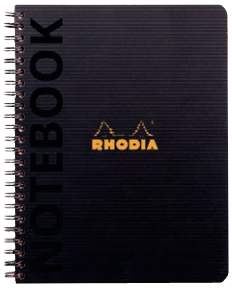
• Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable,
160 pages microperforées, perforation universelle 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+),
règle repositionnable, 6 marque-pages numérotés

• Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable,
80 microperforated sheets, universal punched 4 holes (A4+) / 6 holes (A5+),
removable ruler, 6 numbered bookmarks

• *Einband aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen,*
80 Blatt mikroperforiert, 4-fache (A4+) oder 6-fache (A5+) Universallochung,
repositionierbares Lineal, 6 nummerierte Lesezeichen

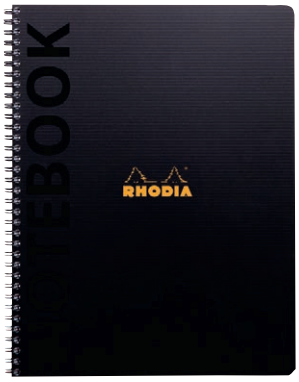
	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 16 x 21	119910C	119911C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 22,5 x 29,7	119900C	119901C	5	20

polypro



A5+

polypro



A4+

Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | *90 g Velinpapier - Einband aus Polypro*

Notebook rembordé semi-rigide

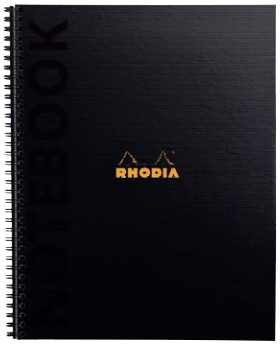
Softback wirebound notebook

Notebook mit mittelfestem Einband

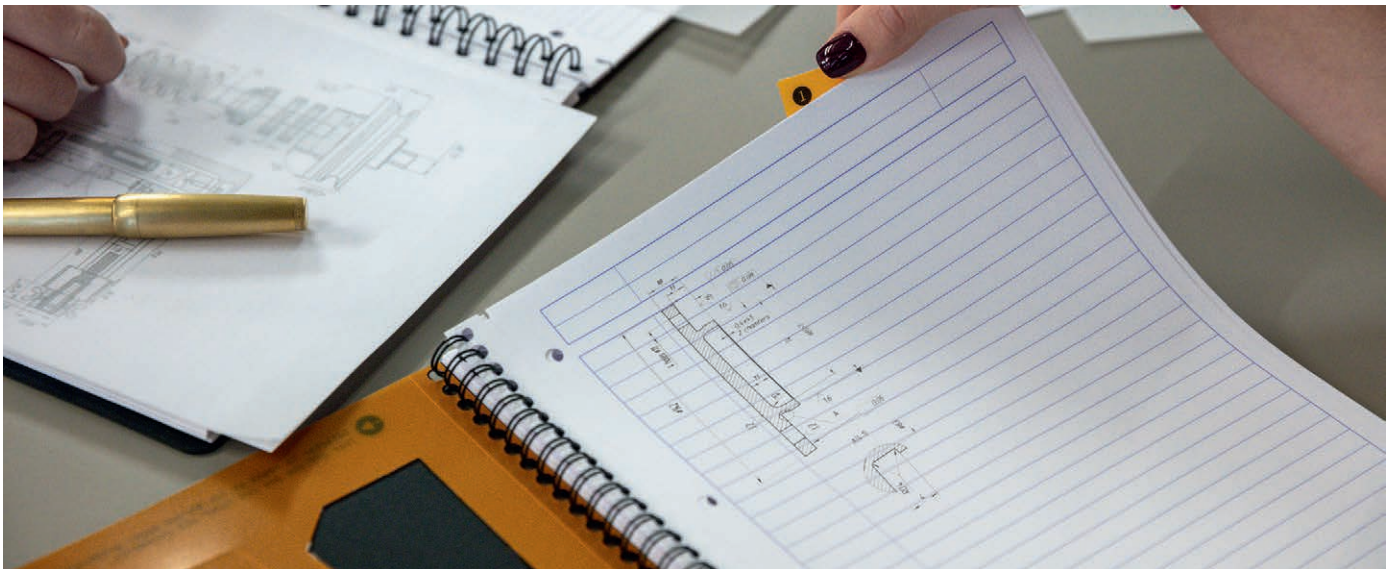
90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A4+

- 160 pages microperforées, perforation universelle 4 trous, règle repositionnable, 6 marque-pages numérotés
- 80 microperforated & 4 holes universal multi-punched sheets, removable ruler and 6 numbered bookmarks
- *80 Blatt mikroperforiert, 4-fache Universallochung, repositionierbares Lineal, 6 nummerierte Leszeichen*

	5/5	L		
A4+ - 22,5 x 29,7	191301C	191310C	5	20



A4+



Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | *90 g Velinpapier - Einband aus Polypro*

RHODIACTIVE

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Meeting Book

90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | DATE NOTES ACTION | A5+ A4+

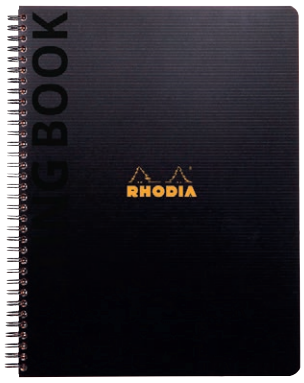
- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées, réglure grise
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheets, grey ruling
- *Umschlag aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt mikroperforiert, graue Lineatur*

	MEETING		
A5+ 16 x 21	119941C	5	40
A4+ 22,5 x 29,7	119940C	5	20

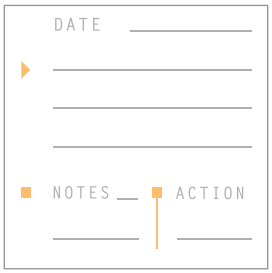
polypro

A5+

polypro



A4+



Reverse Book

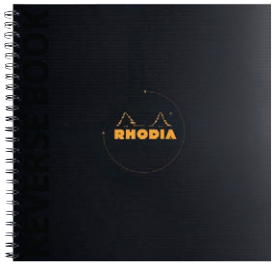
90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | 21x21

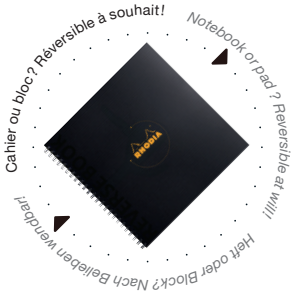
- Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages microperforées
- Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheet
- *Einband aus 100% recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt mikroperforiert*

	5/5		
21 x 21	119960C*	5	20

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

polypro





Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | *90 g Velinpapier - Einband aus Polypro*

Notepad

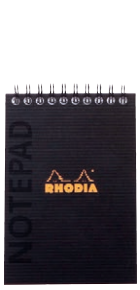
90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | A6 >A4

• Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 80 feuillets microperforés, 1 pochette carton pour ranger des documents (uniquement format A4)

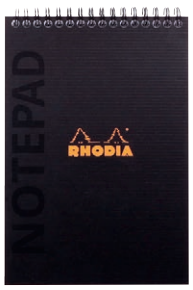
• Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, 80 microperforated sheets,1 pocket for storing documents (only for A4)

• *Einband aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt mikroperforiert, 1 Einstecktasche zum Aufbewahren von Dokumenten (nur A4-Format)*

	5/5	L			
A6 - 10,5 x 14,8	13920C		5	60	3000
A5 - 14,8 x 21	16920C	16921C	5	30	2100
A4 - 21 x 29,7	19920C		5	20	1000

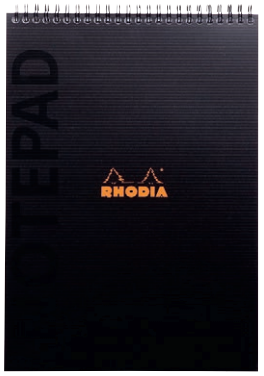


A6



A5

polypro



A4

Address Book

90 g/m² | NOIR BLACK SCHWARZ | PRÉ-IMPRIMÉ PRE-PRINTED VORGEDRUCKT | A5

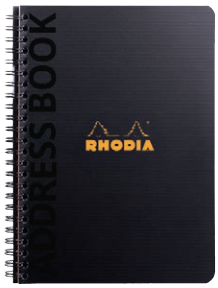
• Couverture en polypropylène 100 % recyclée et recyclable, 160 pages non microperforées, onglets vernis, 1 pochette cartonnée pour ranger des documents

• Polypropylene cover 100 % recycled and recyclable, varnished A-Z tabs for strength and cleanliness, 1 pocket for storing documents

• *Einband aus 100 % recyceltem und recycelbarem Polypropylen, 80 Blatt, nicht mikroperforiert, lackierte Taben, 1 Einstecktasche aus Karton zur Aufbewahrung von Dokumenten*

A5 - 14,8 x 21	119970C	5	40

polypro



A5

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro | 90 g brushed vellum paper - Polypro cover | *90 g Velinpapier - Einband aus Polypro*

Gestion du temps
Agenda
S'organiser

Time management - Diary - Get organized

Zeitmanagement - Tagebuch - Für Ihre Organisation

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Agenda semainier 2027

2027 weekly planner

Wochenplaner 2027

Rhodia, dont le bloc-notes est plébiscité dans plus de 90 pays à travers le monde, vous présente sa collection d'agendas. Pensés pour tous les styles de vie d'aujourd'hui, simples et épurés, ils sont déclinés en deux formats et deux grilles pour bien s'organiser : que vous ayez besoin d'efficacité, de liberté ou d'anticipation, il y a toujours un agenda Rhodia pour personnaliser votre gestion du temps !

Rhodia, whose iconic stapled notepad is popular in over 90 countries around the world, presents its collection of diaries. Designed for today's lifestyles, simple and uncluttered, they come in two formats and two grids to help you get organised: whether you need efficiency, freedom or anticipation, there is always a Rhodia weekly planner to personalise your time management!

Rhodia, dessen Notizblöcke in über 90 Ländern weltweit beliebt sind, präsentiert Ihnen ihre Kollektion von Terminkalendern. Konzipiert für die vielfältigen Lebensstile von heute, schlicht und klar gestaltet, sind sie in zwei Formaten und mit zwei Kalenderrastern erhältlich, um eine optimale Organisation zu ermöglichen: Ob Sie Effizienz, Freiheit oder Planung benötigen – es gibt immer einen Rhodia-Planer, mit dem Sie Ihr Zeitmanagement individuell gestalten können!

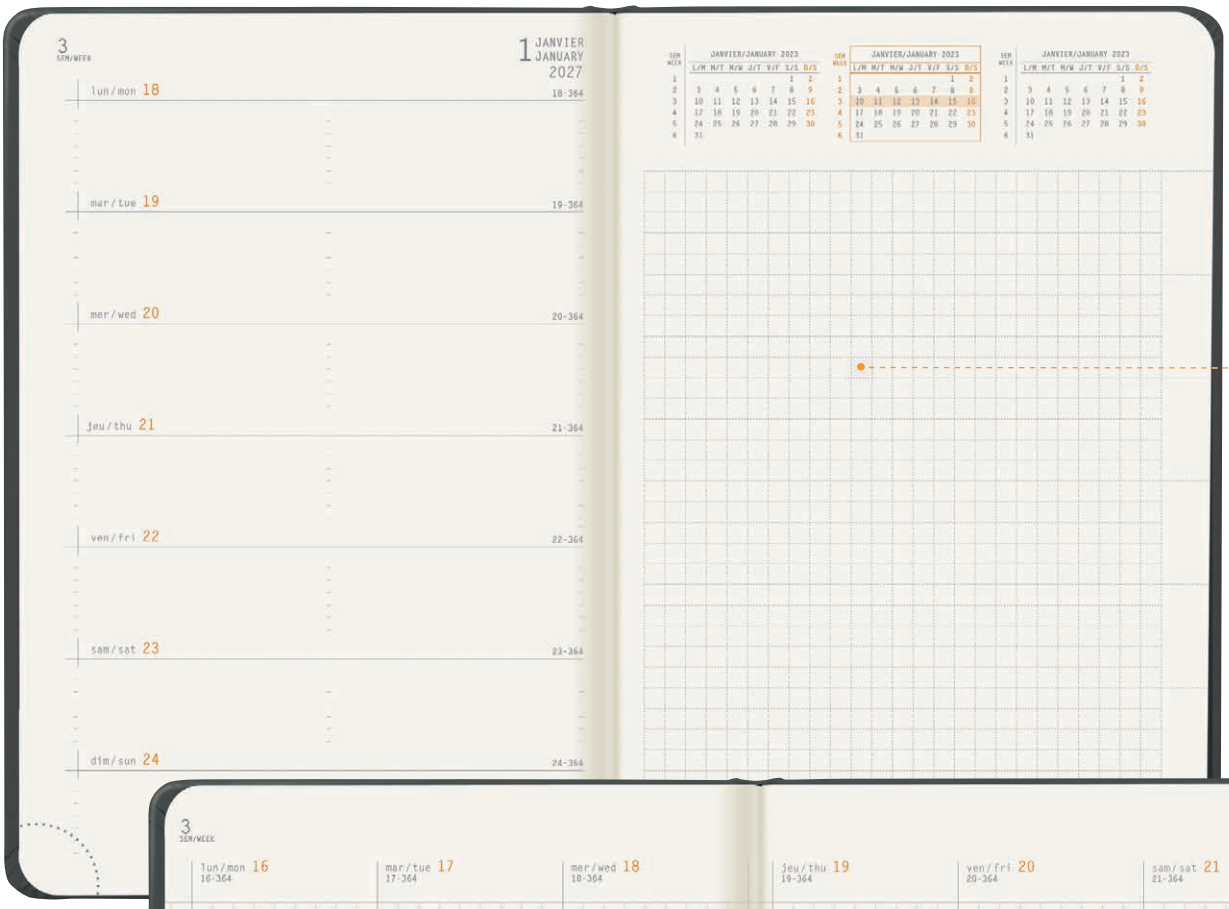
2 formats / 2 sizes / 2 Formate

Jusqu'à 8 coloris / Up to 8 colors / Bis zu 8 Farben

Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir *90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover*
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Einband aus italienischem Kunstleder

2 grilles / 2 grids / 2 Raster

grille horizontale / horizontal grid / horizontales Raster



page libre de prise de notes

free note taking page

Seite zum freien Erstellen von Notizen

grille verticale / vertical grid / senkrechtes Raster

Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir *90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover*
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Einband aus italienischem Kunstleder

RHODIATIME

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Agenda semainier 2027 - grille horizontale

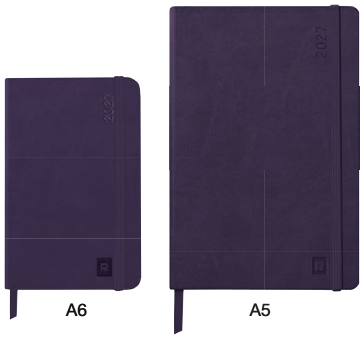
2027 weekly planner - horizontal grid

2027 Wochenplaner - horizontales Raster

• Agendas à couverture rembordée rigide en simili cuir italien, logo et année 2027 embossés (face et dos), fermeture élastique assortie à la couleur de la couverture, 160 pages, papier vélin velouté Clairefontaine 90 g/m² ivoire, ruban marque-page assorti à la couleur de la couverture, coins microperforés, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette hard cover, embossed logo and year 2027 (front and back), elastic closure matching the color of the cover, 160 pages, 90 gsm Clairefontaine brushed ivory paper, bookmark ribbon matching the color of the cover microperforated corners, gusseted pocket and orange front and back pages

• *Terminkalender mit festem Einband aus italienischem Kunstleder, Logo und Jahreszahl 2027 geprägt (Vorder- und Rückseite), Gummizugverschluss in der Farbe des Einbands, 160 Seiten, samtweiches elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m² von Clairefontaine, Lesezeichenband in der Farbe des Einbands, mikroperforierte Ecken, Einstecktasche und orangefarbene Vorsatzblätter*



RHODIATIME

	A6 10 x 15	A5 14,8 x 21	MINI	
noir - black - schwarz	194743C	194754C	1	1
orange		194753C	1	1
titane - titanium - Titan		194752C	1	1
sauge - sage - Salbei	194742C	194751C	1	1
NEW saphir - sapphire - saphirblau	194745C	194756C	1	1
NEW fuchsia - fuchsie	194744C	194757C	1	1
aubergine - eggplant - Aubergine	194746C	194758C	1	1
bois de rose - rosewood - Rosenholz		194755C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir *90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover*
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Einband aus italienischem Kunstleder

Agenda semainier 2027 - grille verticale

2027 weekly planner - vertical grid

2027 Wochenplaner - vertikales Raster

• Agendas à couverture rembordée rigide en simili cuir italien, logo et année 2027 embossés (face et dos), fermeture élastique assortie à la couleur de la couverture, 160 pages, papier vélin velouté Clairefontaine 90 g/m² ivoire, ruban marque-page assorti à la couleur de la couverture, coins microperforés, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette hard cover, embossed logo and year 2027 (front and back), elastic closure matching the color of the cover, 160 pages, 90 gsm Clairefontaine brushed ivory paper, bookmark ribbon matching the color of the cover microperforated corners, gusseted pocket and orange front and back pages

• *Terminkalender mit festem Einband aus italienischem Kunstleder, Logo und Jahreszahl 2027 geprägt (Vorder- und Rückseite), Gummizugverschluss in der Farbe des Einbands, 160 Seiten, samtweiches elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m² von Clairefontaine, Lesezeichenband in der Farbe des Einbands, mikroperforierte Ecken, Einstecktasche und orangefarbene Vorsatzblätter*

		A6 10 x 15	A5 14,8 x 21	MINI	
	noir - black - schwarz	194741C	194748C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194740C	194747C	1	1
NEW	fuchsia - fuchsie		194749C	1	1
	aubergine - eggplant - Aubergine		194750C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Papier vélin velouté Clairefontaine 90 g ivoire - Couverture simili cuir *90 g Clairefontaine brushed ivory paper - Leatherette cover*
elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g - Einband aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Sous-main semainier non daté A4+ et A3+

Undated weekly desk pad A4+ and A3+

Undatierte Schreibunterlage mit Wochenplaner A4+ und A3+

80 g/m² | PRÉ-IMPRIMÉ PRE-PRINTED VORGEDRUCKT | A4+ A3+

- 60 feuillets détachables microperforés, dos entoilé, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 60 detachable microperforated sheets, clothbound, cardboard backed, nonskid backing
- *60 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, Leinenbezug, Papprücken, rutschfeste Rückseite*

A4+ - 29,7 x 22,2	194040C	1
A3+ - 42 x 30,9	194041C	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Deux-en-un, le sous-main semainier est à la fois support du clavier/souris et outil d'organisation et de gestion du temps. Parfait pour être efficace et productif, rester concentré, se projeter et avoir une visibilité de chaque instant sur la semaine en cours, côté pro (rendez-vous, réunions, échéances, urgences, objectifs, déjeuners d'affaire...) ou côté perso (listes de tâches, rendez-vous, projets, activités, anniversaires...). Outre les sections utiles, un espace de prise de notes libres, pour laisser libre cours à son imagination, inscrire rapidement un numéro... ou, pourquoi pas, griffonner pendant un appel téléphonique !

A two-in-one product, the weekly desk pad is both a keyboard/mouse support and a time management and organization tool.
Perfect to be efficient and productive, to stay focused, to project yourself and to have an immediate visibility on the current week, whether on the professional side (appointments, meetings, deadlines, goals, business lunches...) or on the personal side (task lists, appointments, projects, activities, birthdays...). In addition to the useful sections, there is also a free note-taking area, where you can let your imagination run wild, quickly write down a number... or, why not, scribble during a phone call!

Auf die Schreibtischunterlage kann man sowohl eine Tastatur stellen und auf dieser eine Maus gleiten lassen als auch als Organisationshilfe für das Zeitmanagement verwenden. Perfekt, um effizient und produktiv zu sein, konzentriert zu bleiben und sich einen Überblick über die laufende Woche im Beruf (Termine, Besprechungen, Fristen, Dringlichkeiten, Ziele, Geschäftsessen ...) oder im Privatleben (To do's, Termine, Projekte, Aktivitäten, Geburtstage...) zu verschaffen. Neben den nützlichen Bereichen gibt es auch einen Bereich zur freien Erstellung von Notizen, etwa zum schnellen Notieren einer Nummer oder, warum auch nicht, zum Kritzlen während eines Telefonats.

Papier vélin surfin 80 g | 80 g superfine vellum paper | *80 g Velinpapier*

Sous-main semainier non daté A2

A2 undated weekly desk pad

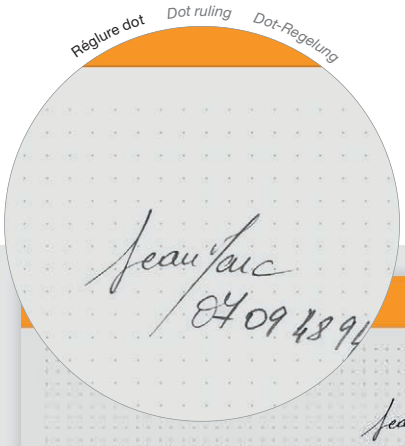
A2 undatierte Schreibunterlage mit Wochenplaner

80 g/m² | PRÉ-IMPRIMÉ PRE-PRINTED VORGEDRUCKT | A2

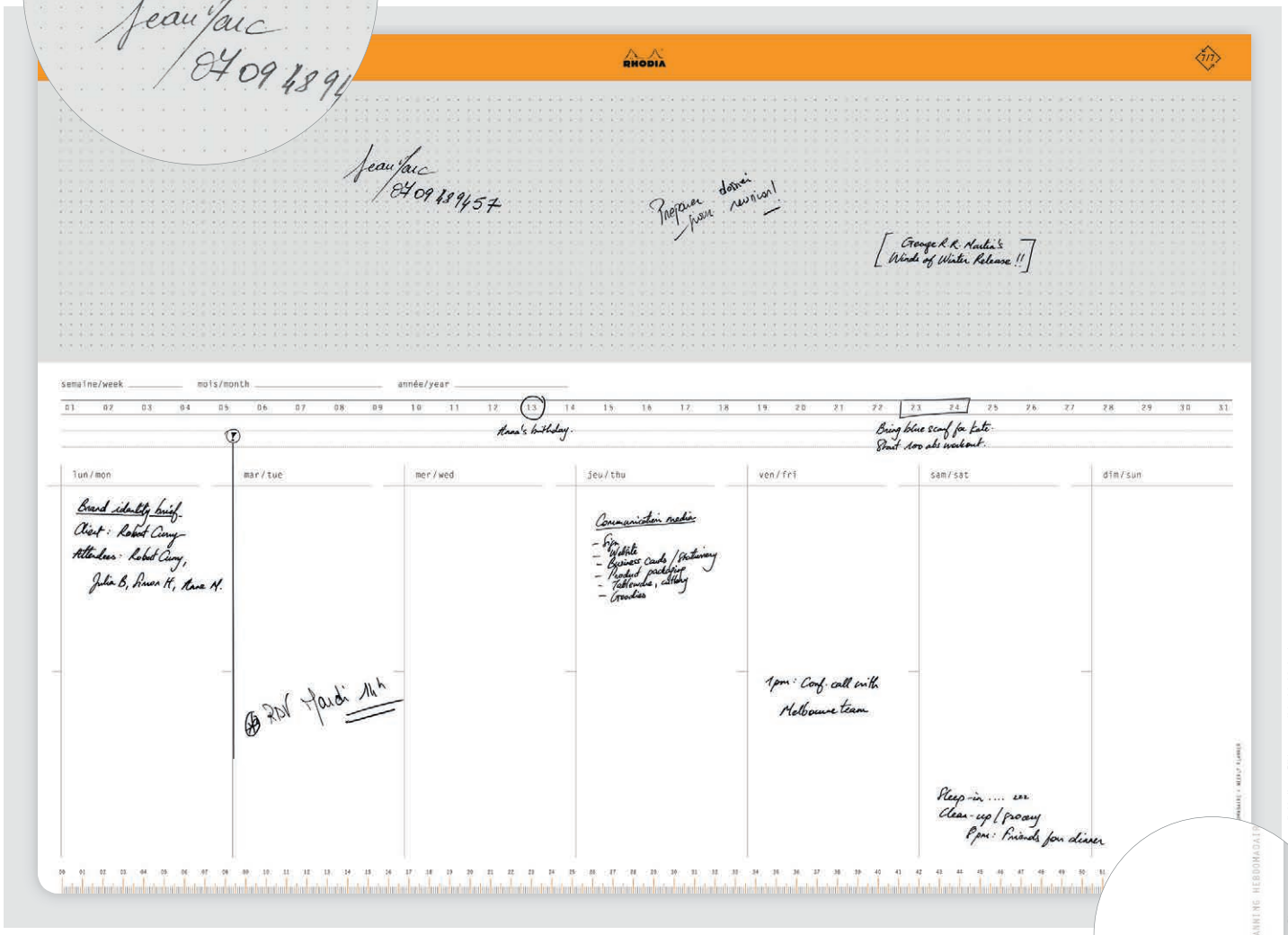
- 30 feuillets encollées détachables, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 30 glued detachable sheets, cardboard backed, nonskid backing
- *30 geleimte, abtrennbare Blätter, Papprücken, rutschfeste Rückseite*

A2 - 59,4 x 42	194042C	1

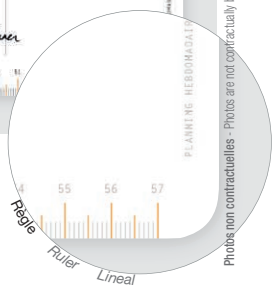
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



Sous-main semainier, le 2-en-1 !
La praticité du sous-main, la fonctionnalité du semainier.
2-in-1 weekly desk pad:
practical as a desk pad, functional as a weekly planner.
Schreibtischunterlage mit Wochenplaner:
Praktisch wie eine Schreibtischunterlage, funktional wie ein Wochenplaner.



A2
L.59,4 x l.42 cm



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papier vélin surfin 80 g | 80 g superfine vellum paper | *80 g Velinpapier*

Coffrets blocs Memo N°11 et N°13

N°11 and N°13 Memo pad boxes

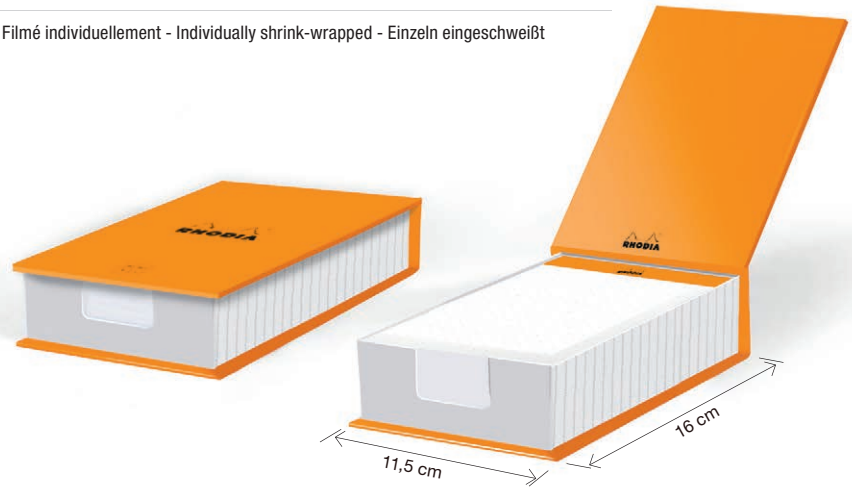
Sets Memoblock Nr. 11 und Nr. 13

80 g/m² | ORANGE | 8,5x11,5 | 11,5x16

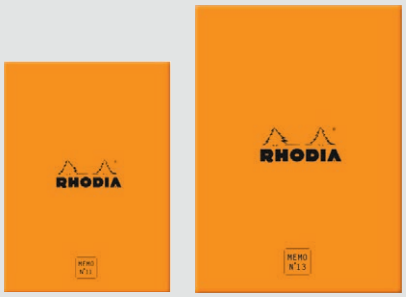
- Contient un bloc Memo N°11 ou N°13 de 240 feuillets détachables encollés en-tête
- Contains a N°11 or N°13 Memo pad of 240 detachable glued on top sheets
- *Enthält einen Memoblock Nr.11 oder Nr.13 mit 240 abtrennbaren, kopfgeleimten Blättern*

	5/5	L	dot	
N°11 - 8,5 x 11,5	194049C	194050C	194051C	1
N°13 - 11,5 x 16	194052C	194053C	194054C	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



2 formats disponibles
2 sizes available
2 Formate erhältlich



N°11
8,5 x 11,5 cm

N°13
11,5 x 16 cm

Disponible en 3 réglures
Available in 3 rulings
Erhältlich in 3 Lineaturen

Papier vélin surfin 80 g | 80 g superfine vellum paper | *80 g Velinpapier*

RHODIATIME

Blocs Memo N°11 et N°13

N°11 and N°13 Memo pads

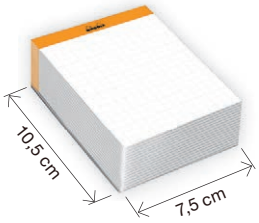
Memoblock Nr. 11 und Nr. 13

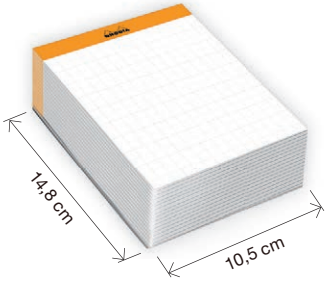
80 g/m² — 7,5x10,5 — 10,5x14,8

- 240 feuillets détachables encollés en-tête, sole cartonnée, dessous antidérapant
- 240 detachable glued on top sheets, cardboard backed, nonskid backing
- *240 abtrennbare, kopfgeleimte Blätter, Papprücken, rutschfeste Rückseite*

	5/5	L	dot	
N°11 7,5 x 10,5	194043C	194044C	194045C	1
N°13 10,5 x 14,8	194046C	194047C	194048C	1

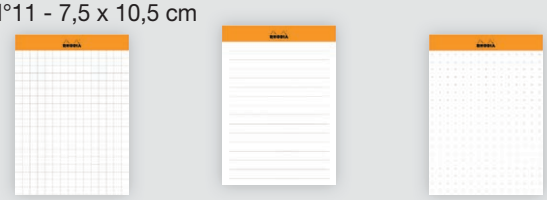
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt





3 réglures disponibles
3 rulings available
3 Lineaturen erhältlich

N°11 - 7,5 x 10,5 cm



5/5 — L — DOT

N°13 - 10,5 x 14,8 cm

5/5 — L — DOT

Tapis de souris Clic Bloc

Clic Bloc mouse pad

Mousepad Clic Bloc

80 g/m² — ORANGE

- 30 feuillets encollés, dessous antidérapant
- 30 sheets glued, nonskid backing
- *30 geleimte Blätter, rutschfeste Rückseite*

	19 x 23	5/5	
	orange	19410C	30

Livrés en présentoir carton de 30
Delivered in a 30 pieces display
Im Kartondisplay mit 30 Stück

Tournez la page, écrivez ou cliquez !
Turn the page, write or click on!
Umblättern, schreiben oder klicken!

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite | 80 g superfine vellum paper - Coated cover | *80 g Velinpapier - Beschichteter Umschlag*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Plaisir d'écrire
Authenticité & raffinement
Intemporel

Writing experience - Authenticity and refinement - Timeless

Freude am Schreiben - Authentizität und Raffinesse - Zeitlos

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Authentiques et intemporels, les instruments d'écriture Rhodia sont à la fois sobres et raffinés.
Directement inspirés par l'identité forte de l'iconique bloc Rhodia.

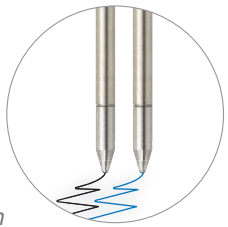
Authentic and timeless writing instruments, both simple and refined.
Inspired by the character and design of the iconic stapled Rhodia notepad.

Die authentischen und zeitlosen Schreibgeräte von Rhodia sind gleichzeitig schlicht und raffiniert.
Direkt inspiriert von der starken Identität des ikonischen Rhodia-Blocks.

Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber



Recharges stylo à bille 0,7 mm
Ballpoint pen 0,7 mm refills
Kugelschreiber Nachfüllminen 0,7 mm

Comment recharger votre stylo bille
How to refill your ballpoint pen
So tauschen Sie die Kugelschreibermine aus

Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

Multi Pen 3-en-1
3-in-1 Multi Pen
3-in-1 Multi Pen

Recharges Multi Pen 0,5 mm
0,5 mm Multi Pen refills
0,5 mm Nachfüllminen Multi Pen

Comment recharger votre Multi Pen
How to refill your Multi Pen
So tauschen Sie Minen im Multi Pen aus

Stylo à plume
Fountain pen
Füllfederhalter

Caoutchouc pour maintenir le capuchon en place
Black rubber band to hold the posted cap
Gummiband, um die Kappe in Position zu halten

Comment recharger son convertisseur d'encre
How to refill your ink converter
So befüllen Sie den Tintenkonverter

Coffret cadeau
Gift box
Geschenkbox

NEW

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Stylo à plume
Fountain pen
Füllfederhalter

NOIR BLACK SCHWARZ | ORANGE | TITANE TITANIUM TITAN | SAUGE SAGE SALBEI | MARRON BROWN BRAUN

• Corps hexagonal en aluminium brossé, plume iridium gaufrée (logo Rhodia et largeur de la plume) fabriquée en Allemagne, livré avec un convertisseur d'encre universel long, accepte les cartouches universelles courtes et longues, ainsi que le convertisseur standard européen (pour le remplissage à partir d'une bouteille d'encre Jacques Herbin), caoutchouc noir pour maintenir le capuchon en place, livré dans une boîte en carton avec fenêtre

• Hexagonal brushed aluminium body, embossed iridium nib (logo and nib width) made in Germany, comes with a universal long ink converter, accommodates both short and long universal cartridges. Also accepts European standard converter for refilling from ink bottle (Jacques Herbin), black rubber band to hold the posted cap, delivered in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium, geprägte Iridium-Feder (Rhodia-Logo und Federstärke) hergestellt in Deutschland, Lieferung mit langem Universal-Tintenkonverter, kann mit kurzen und langen Universalpatronen sowie den europäischen Standardkonverter (zum Nachfüllen aus einem Tintenflakon von Jacques Herbin) verwendet werden, schwarzes Gummiband, um die Kappe in Position zu halten, in Box aus Karton mit Fenster*

longueur - length - Länge 14,2 cm Ø 1 cm				
	stylo à plume EF / EF nib fountain pen / Füllfederhalter EF		**MINI**	
	noir - black - schwarz	9364C	2	1
	orange	9365C	2	1
	titane - titanium - Titan	9366C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9367C	2	1
	marron - brown - braun	9368C	2	1
	stylo à plume F / F nib fountain pen / Füllfederhalter F		**MINI**	
	noir - black - schwarz	9354C	2	1
	orange	9355C	2	1
	titane - titanium - Titan	9356C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9376C	2	1
	marron - brown - braun	9363C	2	1
	stylo à plume M / M nib fountain pen / Füllfederhalter M		**MINI**	
	noir - black - schwarz	9339C	2	1
	orange	9375C	2	1
	titane - titanium - Titan	9350C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9351C	2	1
	marron - brown - braun	9352C	2	1
	stylo à plume B / B nib fountain pen / Füllfederhalter B		**MINI**	
	noir - black - schwarz	9334C	2	1
	orange	9374C	2	1
	titane - titanium - Titan	9336C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9337C	2	1
	marron - brown - braun	9338C	2	1

Convertisseur universel offert
Universal converter included
Universeller Konverter inklusive

4 largeurs de plume disponibles
4 nib width available
4 Federbreiten verfügbar

Comment recharger son convertisseur d'encre
How to refill your ink converter
So befüllen Sie den Tintenkonverter

Caoutchouc pour maintenir le capuchon en place
Black rubber band to hold the posted cap
Gummiband, um die Kappe in Position zu halten

Taille réelle - Real size - Originalgröße

Retrouvez les encres Jacques Herbin dans le catalogue C11
Find Jacques Herbin inks in the C11 catalog
Die Tinten von Jacques Herbin finden Sie im Katalog C11
JACQUES HERBIN
Bleu de minuit
PERLE NOIRE
RHODIA
Sous les étoiles muettes,
glissent les heures,
le vent murmure des secrets
les ombres dansent

4 largeurs de plume
4 nib widths
4 Federbreiten
RHODIA
M
aluminium brossé
brushed aluminium
gebürstetem Aluminium

Plume de rechange
Spare nib
Griffstück

Plume en iridium gaufrée, 4 largeurs disponibles
Embossed iridium nib, 4 widths available
Geprägte Iridiumfeder, 4 Federbreiten verfügbar

taille des plumes - nib sizes - Größe der Federn		MINI
plume B pour stylo à plume / B nib for fountain pen / Feder B für Füllfederhalter	9294C	2
plume M pour stylo à plume / M nib for fountain pen / Feder M für Füllfederhalter	9295C	2
plume F pour stylo à plume / F nib for fountain pen / Feder F für Füllfederhalter	9296C	2
plume EF pour stylo à plume / EF nib for fountain pen / Feder EF für Füllfederhalter	9297C	2

Livré sous étui individuel - Delivered in individual case - Lieferung in Einzelverpackung

Existe en largeurs EF (extra fin), F (fin), M (moyen) et B (large)
Available in EF (extra fine), F (fine), M (medium) and B (wide) widths
Erhältlich in den Breiten EF (extrafein), F (fein), M (mittel) und B (breit)

Coffret cadeau scRipt

scRipt gift box

Geschenkbox

NEW

Avec deux rabats aimantés

Two magnetic flap opening

Mit zwei Magnetklappen

18 x 7,5 x 3,5 cm		MINI
Coffret cadeau scRipt / scRipt gift box / Geschenkbox	9334GIFTC	1

Livré dans un fourreau de protection imprimé
Comes in a printed protective sleeve
In einer bedruckten Schutzhülle geliefert

Retrouvez les encres Jacques Herbin dans le catalogue C11
Find Jacques Herbin inks in the C11 catalog
Die Tinten von Jacques Herbin finden Sie im Katalog C11

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Multi Pen 3-en-1

3-in-1 Multi Pen

3-in-1 Multi Pen

NOIR BLACK SCHWARZ | TITANE TITANIUM TITAN | TURQUOISE TÜRKIS | SAUGE SAGE SALBEI | ORANGE | MARRON BROWN BRAUN

• Corps hexagonal en aluminium brossé,
2 pointes billes haute précision noire & rouge 0,5 mm
et 1 pointe graphite 0,5 mm, gomme sous le poussoir,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre

• Brushed aluminum hexagonal body,
0,5 mm high-precision black & red ballpoint tips and a 0,5 mm
graphite lead tip, eraser under the push button,
comes in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium,*
2 hochpräzise Kugelschreiberminen schwarz & rot 0,5 mm
und 1 Graphitmine 0,5 mm, Radiergummi unter dem Druckknopf,
in einer Kartonbox mit Fenster

	Longueur - length - Länge 13,5 cm Ø 1 cm		MINI	
	titane - titanium - Titan	9371C	2	1
	orange	9340C	2	1
	noir - black - schwarz	9342C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9344C	2	1
	marron - brown - braun	9348C	2	1
NEW	turquoise - türkis	9320C	2	1
	recharge Multi Pen encre noire - Multi Pen refill black ink - Nachfüllmine Multi Pen schwarze Tinte	9283C	10	1
	recharge Multi Pen encre rouge - Multi Pen refill red ink - Nachfüllmine Multi Pen rote Tinte	9284C	10	1

Comment recharger votre Multi Pen
How to refill your Multi Pen
So tauschen Sie Minen im Multi Pen aus

Multi Pen 3-en-1

3-in-1 Multi Pen

3-in-1 Multi Pen

NEW

AUBERGINE
EGGPLANT
AUBERGINE

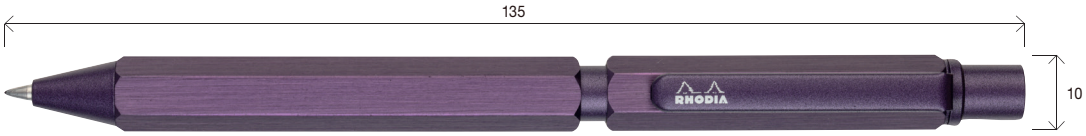
• Corps hexagonal en aluminium brossé,
2 pointes billes haute précision noire & rouge 0,5 mm
et 1 pointe graphite 0,5 mm, gomme sous le poussoir,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre

• Brushed aluminum hexagonal body,
0,5 mm high-precision black & red ballpoint tips and a 0,5 mm
graphite lead tip, eraser under the push button,
comes in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium,*
2 hochpräzise Kugelschreiberminen schwarz & rot 0,5 mm
und 1 Graphitmine 0,5 mm, Radiergummi unter dem Druckknopf,
in einer Kartonbox mit Fenster

	Longueur - length - Länge 13,5 cm Ø 1 cm		MINI	
	aubergine - eggplant - Aubergine	9309C NEW	2	1
	recharge Multi Pen encre noire - Multi Pen refill black ink - Nachfüllminen schwarze Tinte für MULTI PEN	9283C	10	1
	recharge Multi Pen encre rouge - Multi Pen refill red ink - Nachfüllminen rote Tinte für MULTI PEN	9284C	10	1

Disponibilité : février 2026
Availability: February 2026
Verfügbarkeit: Februar 2026



Taille réelle - Real size - Originalgröße

Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

NOIR BLACK SCHWARZ | TITANE TITANIUM TITAN | TURQUOISE TÜRKIS | SAUGE SAGE SALBEI | ORANGE | MARRON BROWN BRAUN

- Corps hexagonal en aluminium brossé, pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm, vendu en boîte cartonnée à fenêtre
- Brushed aluminum hexagonal body, retractable high-precision 0,7 mm black ballpoint tip, comes in a cardboard box with window
- *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium, versenkbare, hochpräzise, schwarze Kugelschreibermine 0,7 mm, in einer Kartonbox mit Fenster*

Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm			MINI	
titane - titanium - Titan		9372C	2	1
sauge - sage - Salbei		9387C	2	1
turquoise - türkis		9386C	2	1
orange		9388C	2	1
noir - black - schwarz		9389C	2	1
marron - brown - braun		9346C	2	1
recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte		9280C	10	1
recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte		9282C	10	1

Comment recharger votre stylo bille
How to refill your ballpoint pen
So tauschen Sie die Kugelschreibermine aus

Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

0,7 mm Kugelschreiber

NEW

AUBERGINE
EGGPLANT
AUBERGINE

• Corps hexagonal en aluminium brossé,
pointe rétractable à bille noire haute précision 0,7 mm,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre

• Brushed aluminum hexagonal body,
retractable high-precision 0,7 mm black ballpoint tip,
comes in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium,*
versenkbare, hochpräzise, schwarze Kugelschreibermine 0,7 mm,
in einer Kartonbox mit Fenster

	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	aubergine - eggplant - Aubergine	9307C NEW	2	1
	recharge encre noire - refill black ink Nachfüllmine schwarze Tinte	9280C	10	1
	recharge encre bleue- refill blue ink Nachfüllmine blaue Tinte	9282C	10	1

Taille réelle - Real size - Originalgröße

Photos non contractuelles - Photos

Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

NOIR BLACK SCHWARZ | TITANE TITANIUM TITAN | TURQUOISE TÜRKIS | SAUGE SAGE SALBEI | ORANGE | MARRON BROWN BRAUN

• Corps hexagonal en aluminium brossé,
pour mines graphite standards 0,5 mm,
canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir,
vendu en boite cartonnée à fenêtre

• Brushed aluminum hexagonal body,
for standard 0,5 mm graphite leads, retractable steel barrel,
eraser under the push button,
comes in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium,*
für Standard-Graphitminen 0,5 mm,
versenkbare Minenführung aus Stahl, Radiergummi unter dem Druckknopf,
in einer Kartonbox mit Fenster

	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	titane - titanium - Titan	9373C	2	1
	sauge - sage - Salbei	9397C	2	1
	turquoise - türkis	9396C	2	1
	orange	9398C	2	1
	noir - black - schwarz	9399C	2	1
	marron - brown - braun	9347C	2	1

Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

0,5 mm Druckbleistift

NEW

AUBERGINE
EGGPLANT
AUBERGINE

• Corps hexagonal en aluminium brossé,
pour mines graphite standards 0,5 mm,
canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir,
vendu en boite cartonnée à fenêtre

• Brushed aluminum hexagonal body,
for standard 0,5 mm graphite leads, retractable steel barrel,
eraser under the push button,
comes in a cardboard box with window

• *Hexagonaler Schaft aus gebürstetem Aluminium,*
für Standard-Graphitminen 0,5 mm,
versenkbare Minenführung aus Stahl, Radiergummi unter dem Druckknopf,
in einer Kartonbox mit Fenster

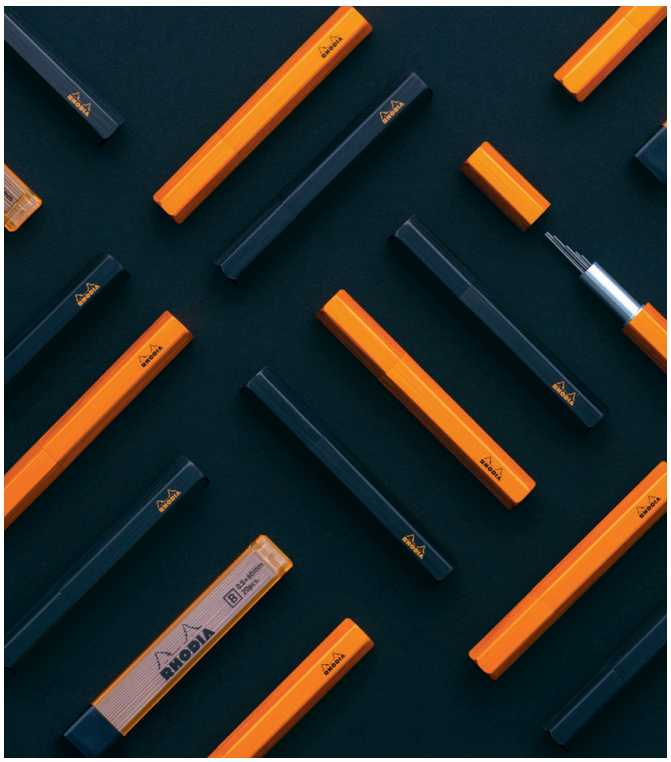
	Longueur - length - Länge 12,8 cm Ø 1 cm		MINI	
	aubergine - eggplant - Aubergine	9308C NEW	2	1

Taille réelle - Real size - Originalgröße

Étui & recharges pour portemine
Case & refills for mechanical pencils
Etui & Nachfüllminen für Druckbleistifte

Étui en aluminium brossé
et boîte de 20 recharges de mines graphites de 0,5 mm
Brushed aluminium lead case
and refill of 20 0,5 mm graphite leads
Etui aus gebürstetem Aluminium
und Box mit 20 0,5 mm Graphitminen zum Nachfüllen

	10,5 x 6 x 1,5 cm		MINI	
	orange	9357C	1	1
	noir	9358C	1	1



Recharges portemine
Mechanical pencil refills
Nachfüllminen für Druckbleistifte

Boîte recharge de 20 mines graphite de 0,5 mm
Refill box of 20 0,5 mm graphite leads
Box mit 20 0,5 mm Graphitminen zum Nachfüllen

	7,3 x 1,1 x 0,7 cm		MINI	
	orange	9359C	1	1

Présentoir étui et recharges
Display lead case and refill
Display Etui und Bleistiftminen

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt prêt-à-vendre Rhodia scRipt ready-to-sell display Rhodia scRipt-Display verkaufsbereit	9377PC	1	1

Présentoirs scRipt
scRipt displays
Displays scRipt

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt Multi Pen - à composer Rhodia scRipt Multi Pen display - to be composed Display Rhodia scRipt Multi Pen - individuell zusammenstellbar	9302C	1	1

Capacité du présentoir :
4 Multi Pen Orange + 4 Multi Pen Black + 5 recharges rouges + 5 recharges noires
Display capacity:
4 Multi Pen Orange + 4 Multi Pen Black + 5 refills red + 5 refills black
Das Display bietet Platz für:
4 Multi pen Orange + 4 Multi Pen Schwarz + 5 rote Nachfüllminen + 5 schwarze Nachfüllminen

		MINI	
Présentoir Rhodia scRipt 42 pièces - à composer Rhodia scRipt 42 pieces display - to be composed Rhodia scRipt Display 42 Stück - individuell zusammenstellbar	9301C	1	1

		MINI	
Présentoir rotatif en MDF Rhodia scRipt 36 pièces et recharges - à composer * Rhodia scRipt 36 pieces MDF rotating display - to be composed * Rhodia scRipt Drehständer aus MDF 36 Stück - individuell zusammenstellbar *	84281C	1	1

rotatif - rotating - drehbar

		30 x 32 x 30 cm	MINI	
Présentoir Rhodia scRipt 40 pièces et recharges - à composer * Rhodia scRipt 40 pieces display - to be composed * Display Rhodia scRipt 40 Stück - individuell zusammenstellbar *	9392C		1	1

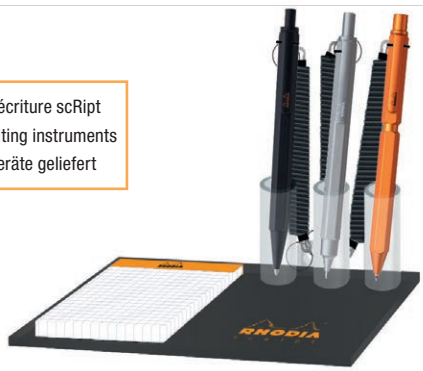
Composition du présentoir :
Capacité : 8 Multi Pen, 32 stylos à bille ou portemines
Recharges : rouges, noires et bleues
Bloc-testeur avec un exemplaire des 3 gammes à l'essai
Un exemplaire des 3 gammes sous vitrine
Possibilité d'ajouter des flyers

Display composition:
Capacity: 8 Multi Pen, 32 ballpoint pens or mechanical pencils
Refills: red, black and blue
Tester pad with one of each of the 3 ranges on trial
One copy of all 3 ranges in display case
Possibility of adding flyers

Zusammensetzung des Displays:
Kapazität: 8 Multi Pen, 32 Kugelschreiber oder Druckbleistifte.
Minen: rot, schwarz und blau
Testblock mit einem Exemplar der 3 Produktreihen zum Testen
Ein Exemplar aller 3 Produktreihen im Schaukasten
Flyer können hinzugefügt werden

Testeur plexiglas Rhodia scRipt
Rhodia scRipt plexiglass tester
Tester für Rhodia scRipt aus Plexiglas

		MINI	
Testeur* plexiglas Rhodia scRipt avec bloc agrafé Rhodia scRipt plexiglass tester* with a stapled pad Tester* für Rhodia scRipt aus Plexiglas mit geheftetem Block	9303C	1	1



* Livré sans instruments d'écriture scRipt
Supplied without scRipt writing instruments
Wird ohne scRipt-Schreibgeräte geliefert

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Crayon de papier HB

Rhodia pencil

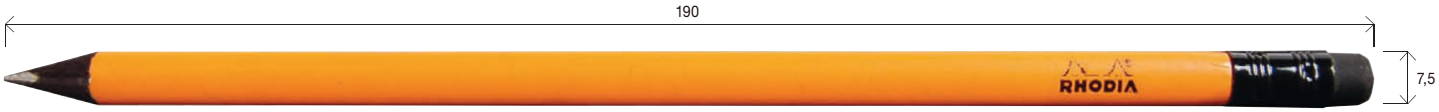
Bleistift HB

ORANGE

- Corps triangulaire en bois teinté noir, gomme et virole noires, emballé individuellement
- Black triangular wooden body, black eraser and collar, individually wrapped
- *Dreieckiger Körper aus schwarz gebeiztem Holz, schwarzer Radiergummi und schwarze Zwinge, einzeln verpackt*

7,5 x 6,5 x 19		
orange	9020C	25*

* Livrés en boîte carton rigide verticale de 25
Delivered in a 25 pieces vertical hard box display
In Display aus festem Karton mit 25 Stück



Taille réelle - Real size - Originalgröße

Trousse cuir ePURE

Rhodia leather pencil case

Schlampermäppchen Leder PURE

NOIR
BLACK
SCHWARZ

- Trousse plate en cuir souple noir, tirette métallique, logo Rhodia embossé
- Black genuine leather pencil case, metallic puller, embossed Rhodia logo
- *Flaches Schlampermäppchen aus weichem, schwarzem Leder, Reißverschluss aus Metall, geprägtes Rhodia-Logo*

22 x 8,5		
noir - black - schwarz	118449C	4

RHODIA®

scRipt

collection
d'instruments d'écriture

corps en aluminium brossé

Multi Pen 3-en-1 0,5 mm

stylo à plume

stylo à bille 0,7 mm

portemine 0,5 mm

bloc-rhodia.com

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Quel style ! Colorama

What a look! - Colorama

Was für ein Look! - Colorama

Jusqu'à 33 couleurs disponibles selon les modèles

Up to 33 colors available depending on model

Je nach Modell bis zu 33 Farben verfügbar

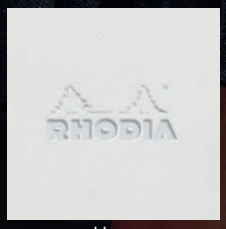
or
gold
Gold

cuivre
copper
Kupfer

bronze

titane
titanium
Titan

argent
silver
Silber



blanc
white
Weiß

noir
black
Schwarz

chocolat
chocolate
Schokobraun

taupe

beige

lie de vin
burgundy
Burgund

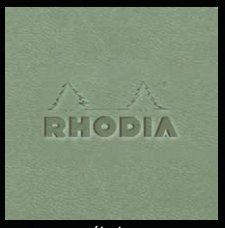
nacarat
Orangerot

bois de rose
rosewood
Rosenholz

touche de rose
rose smoke
Rosendunst

anis
anise green
Anisgrün

sauge
sage
Salbei



céladon
celadon
Seladon

paon
peacock
Pfau

eau
aqua
Wassergrün

turquoise
turquoise blue
Türkis

bleu nuit
midnight
Mitternachtsblau

saphir
sapphire blue
Saphirblau

iris

aubergine
eggplant
Aubergine

violet
purple
Violett

lilas
lilac
Lilie

fuchsia
Fuchsie

framboise
raspberry
Himbeerrot

coquelicot
poppy
Mohn

corail
coral
Koralle

tangerine
tangerin
Mandarine

orange

jonquille
daffodil yellow
Narzisse

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Coffrets cadeaux
Gift boxes
Geschenkboxen

NEW

Contenu des coffrets :
- 1 carnet souple A5 Rhodiarama (ligné ou dot) + 1 stylo à bille ou 1 portemine scRipt

ou
- 1 Goalbook souple A5 dot Rhodiarama (papier ivoire ou blanc) + 1 trousse ronde Rhodiarama

Box contents:
- 1 Rhodiarama A5 softcover notebook (lined or dotted) + 1 ballpoint pen or 1 scRipt mechanical pencil

or
- 1 Rhodiarama A5 softcover dotted Goalbook (ivory or white paper) + 1 Rhodiarama round pencil case

Inhalt der Sets:
- *1 Rhodiarama-Notizbuch A5 mit flexiblem Einband (liniert oder punktkariert/dot) + 1 Kugelschreiber oder Druckbleistift scRipt*

oder
- *1 Rhodiarama-Goalbook A5 mit flexiblem Einband, punktkariert/dot (elfenbeinfarbenes oder weißes Papier) + 1 rundes Rhodiarama-Schlampermäppchen*

Fabrication sur commande.
Tarif, minimum de commande, délai de livraison : nous consulter.

Made to order.
For further information on price, minimum order quantity and delivery time, please contact us.

Wird auf Bestellung gefertigt.
Preise, Mindestbestellmengen und Lieferzeiten auf Anfrage.

Suggestions de composition | Composition suggestions | *Kompositionsvorschläge*

Suggestions de composition | Composition suggestions | *Kompositionsvorschläge*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bild vertraglich nicht bindend*

Trousse ronde

Round pencil case

Rundes Schlampermäppchen

• Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables orange, fermeture éclair orange, tirette en simili cuir orange, intérieur jersey ivoire

• Italian leatherette outside, embossed logo, orange zipper, orange leatherette puller, ivory jersey inner lining

• *Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte orangefarbene Nähte, orangefarbener Reißverschluss, orangefarbene Reißverschlusslasche aus Kunstleder, Innenseite aus elfenbeinfarbenem Jersey*

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

21,5 x Ø 5		MINI		
or - gold	319043C	1	1	24
cuivre - copper - Kupfer	319044C	1	1	24
bronze	319045C	1	1	24
titane - titanium - Titan	319046C	1	1	24
argent - silver - silber	318891C	1	1	24
blanc - white - weiß	319047C	1	1	24
noir - black - schwarz	318892C	1	1	24
chocolat - chocolate - schokobraun	318893C	1	1	24
taupe	318894C	1	1	24
beige	318895C	1	1	24
lie de vin - burgundy - Burgund	319000C	1	1	24
nacarat - orangerot	319001C	1	1	24
bois de rose - rosewood - Rosenholz	319002C	1	1	24
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	319003C	1	1	24
anis - anise - anis	318896C	1	1	24
sauge - sage - Salbei	319004C	1	1	24
céladon - celadon	319005C	1	1	24

21,5 x Ø 5		MINI		
paon - peacock - Pfau	319006C	1	1	24
eau - aqua	319007C	1	1	24
turquoise - turquoise - türkis	318897C	1	1	24
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	319008C	1	1	24
saphir - sapphire - saphirblau	318898C	1	1	24
iris	318899C	1	1	24
NEW aubergine - eggplant - Aubergine	319048C	1	1	24
violet - purple - violett	318990C	1	1	24
lilas - lilac - Lilie	318991C	1	1	24
fuchsia - Fuchsie	319009C	1	1	24
framboise - raspberry - Himbeere	318992C	1	1	24
coquelicot - poppy - Mohn	318993C	1	1	24
corail - coral - Koralle	319010C	1	1	24
tangerine - tangerin	318994C	1	1	24
orange	318890C	1	1	24
jonquille - daffodil - Narzisse	318996C	1	1	24

Trousse plumier

Zippered hard case pencil box

Hartschalenmäppchen

• Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, longue fermeture éclair (utilisable en anse quand fixée par bouton pression), ouverture à plat pour utilisation en tant que plumier

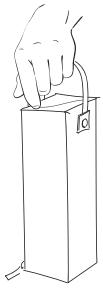
• Italian leatherette outside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, long zipper (can be used as a handle when fastened with the snap), flat opening for use as a pencil case.

• Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, Innenfutter aus orangefarbener Popeline, langer Reißverschluss (kann als Henkel verwendet werden, wenn er mit dem Druckknopf fixiert wird), flache Öffnung zur Verwendung als Stiftetui

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

23 x 5 x 5 cm			MINI		
	or - gold	319038C	1	1	24
	cuivre - copper - Kupfer	319039C	1	1	24
	bronze	319040C	1	1	24
	titane - titanium - Titan	319041C	1	1	24
	argent - silver - silber	319011C	1	1	24
	blanc - white - weiß	319042C	1	1	24
	noir - black - schwarz	319012C	1	1	24
	taupe	319014C	1	1	24
	beige	319015C	1	1	24
	lie de vin - burgundy - Burgund	319027C	1	1	24
	nacarat - orangerot	319028C	1	1	24
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	319029C	1	1	24
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	319030C	1	1	24
	anis - anise - anis	319016C	1	1	24
	sauge - sage - Salbei	319031C	1	1	24
	céladon - celadon	319032C	1	1	24

23 x 5 x 5 cm			MINI		
	paon - peacock - Pfau	319033C	1	1	24
	eau - aqua	319034C	1	1	24
	turquoise - turquoise - türkis	319017C	1	1	24
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	319035C	1	1	24
	saphir - sapphire - saphirblau	319018C	1	1	24
	iris	319019C	1	1	24
	violet - purple - violett	319020C	1	1	24
	lilas - lilac - Lilie	319021C	1	1	24
	fuchsia - Fuchsie	319036C	1	1	24
	framboise - raspberry - Himbeere	319022C	1	1	24
	coquelicot - poppy - Mohn	319023C	1	1	24
	corail - coral - Koralle	319037C	1	1	24
	tangerine - tangerin	319024C	1	1	24
	orange	319025C	1	1	24
	jonquille - daffodil - Narzisse	319026C	1	1	24
	Présentoirs/displays x 32	319038PC			32



Longue fermeture éclair utilisable en anse.
Long zipper can be used as a handle.
Langer Reißverschluss, der auch als Henkel verwendet werden kann

Ouverture à plat
Flat opening
Flache Öffnung

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend

Pochette zippée

Zipped pouch

Etui mit Reißverschluss

- Pochette zippée en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, rembourrage en mousse, tirette en simili cuir cousu
- Italian leatherette zipped pouch, embossed Rhodia logo, foam padding, leatherette puller
- *Etui mit Reißverschluss aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, Schaumstoff-Polsterung, Reißverschlusslasche aus Kunstleder mit Naht*

	S 11 x 17	M 16 x 22	L 21 x 28	MINI	
or - gold	116517C	116617C	116717C	1	1
cuivre - copper - Kupfer	116518C	116618C	116718C	1	1
bronze	116519C	116619C	116719C	1	1
titane - titanium - Titan	116520C	116620C	116720C	1	1
argent - silver - silber	116521C	116621C	116721C	1	1
blanc - white - weiß	116522C	116622C	116722C	1	1
noir - black - schwarz	116523C	116623C	116723C	1	1
chocolat - chocolate - Schokobraun	116524C	116624C	116724C	1	1
taupe	116525C	116625C	116725C	1	1
beige	116526C	116626C	116726C	1	1
lie de vin - burgundy - Burgund	116527C	116627C	116727C	1	1
nacarat - orangerot	116528C	116628C	116728C	1	1
bois de rose - rosewood - Rosenholz	116529C	116629C	116729C	1	1
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	116530C	116630C	116730C	1	1
anis - anise green - anisgrün	116531C	116631C	116731C	1	1
sauge - sage - Salbei	116532C	116632C	116732C	1	1
céladon - celadon	116533C	116633C	116733C	1	1
paon - peacock - Pfau	116534C	116634C	116734C	1	1
eau - aqua	116535C	116635C	116735C	1	1
turquoise - turquoise blue - türkis	116536C	116636C	116736C	1	1
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	116537C	116637C	116737C	1	1
saphir - sapphire blue - saphirblau	116538C	116638C	116738C	1	1
iris	116539C	116639C	116739C	1	1
violet - purple - violett	116540C	116640C	116740C	1	1
lilas - lilac - Lilie	116541C	116641C	116741C	1	1
fuchsia - Fuchsie	116542C	116642C	116742C	1	1
framboise - raspberry - himbeerrot	116543C	116643C	116743C	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	116544C	116644C	116744C	1	1
corail - coral - Koralle	116545C	116645C	116745C	1	1
tangerine - tangerin - Mandarine	116546C	116646C	116746C	1	1
orange	116547C	116647C	116747C	1	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	116548C	116648C	116748C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

S 11x17 cm

M 16x22 cm

L 21x28 cm

3 formats disponibles
3 sizes available
3 Größen erhältlich

RHODIARAMA

Porte-bloc + bloc

Notepad cover + notepad

Hülle + Block

80 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | N°11 N°13

• Extérieur simili cuir italien orange ou noir, intérieur simili cuir italien noir, logo embossé, porte-crayon et porte-carte, contient un bloc agrafé 5/5 ou ligné

• Orange or black Italian leatherette outside, black Italian leatherette inside, embossed logo, pen loop and card holder, 5/5 sq. or lined head stapled pad included

• *Außenseite aus italienischem Kunstleder in Orange oder Schwarz, Innenseite aus italienischem Kunstleder in Schwarz, geprägtes Logo, Stiftschlaufe und Innenfach für Karten, mit geheftetem Block, kariert oder liniert*

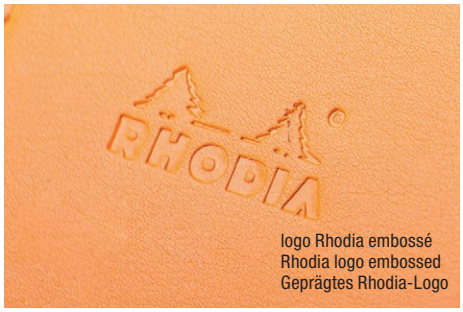
	8,4 x 11,5 + bloc N°11	5/5	MINI	
■	noir - black - schwarz	118119C*	1	1
	11,5 x 15,8 + bloc N°13	**5/5**	**MINI**	
■	orange	118138C*	1	1

Emballé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

porte-carte
card holder
Innenfach für Karten

porte-crayon
pen loop
Stiftschlaufe



logo Rhodia embossé
Rhodia logo embossed
Geprägtes Rhodia-Logo

Papier vélin surfin 80 g - Couverture simili cuir | *80 g superfine vellum paper - Leatherette cover | 90 g Velinpapier - Deckel aus italienischem Kunstleder*

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend*

Livret porte-bloc ou carnet

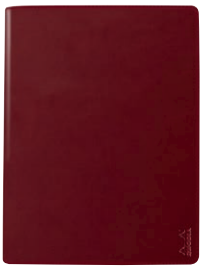
Small portfolio for notepad or book

Mappe für Block oder Notizheft

N°11

N°12

N°13



N°16

- Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, poche plate, porte-crayon
- Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, flat pocket, pencil holder
- *Außen und Innen aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, Innenfutter aus orangefarbener Popeline, flache Tasche/Fach, Stiftschlaufe*

		N°11 9,5 x 12,5		N°12 10,5 x 14		N°13 13 x 17		N°16 17,5 x 23,5		MINI	
	noir - black - schwarz	211001C	35	212001C	30	213001C	24	216001C	18	1	1
	taupe	211002C	35	212002C	30	213002C	24	216002C	18	1	1
	sauge - sage - Salbei	211003C	35	212003C	30	213003C	24	216003C	18	1	1
	paon - peacock - Pfau	211004C	35	212004C	30	213004C	24	216004C	18	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	211005C	35	212005C	30	213005C	24	216005C	18	1	1
	violet - purple - violett	211006C	35	212006C	30	213006C	24	216006C	18	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	211007C	35	212007C	30	213007C	24	216007C	18	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	211008C	35	212008C	30	213008C	24	216008C	18	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	211009C	35	212009C	30	213009C	24			1	1

Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Lieferung in einer Box aus Kraftkarton

Livré sans bloc, carnet ou accessoire - Delivred without notepad /book, pen or accesories - Wird ohne Block, Notizheft oder Zubehör geliefert

Conférencier
Zippered portfolio
Konferenzmappe

• Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, fermeture éclair discrète assortie, doublure intérieure en popeline orange, compartiment principal à soufflets, deux poches plates zippées, porte-cartes, porte-crayon

• Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, discreet matching zipper, orange poplin inner lining, gusseted main compartment, two flat zippered pockets, cardholder, pencil holder

• *Außen und innen aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, echte Nähte, farblich passender dezenter Reißverschluss, Futter aus orangefarbener Popeline, dehnbares Hauptfach, zwei flache Taschen mit Reißverschluss, Kartenfächer, Stiftschlaufe*

petit modèle - small - *klein*

grand modèle - large - *groß*

		petit modèle - small - klein 19,5 x 25,5		grand modèle - large - groß 25,5 x 34		MINI	
	noir - black - schwarz	168100C	20	168116C	10	1	1
	taupe	168101C	20	168117C	10	1	1
	sauge - sage - Salbei	168102C	20	168118C	10	1	1
	paon - peacock - Pfau	168103C	20	168119C	10	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	168104C	20	168120C	10	1	1
NEW	aubergine - eggplant - Aubergine	168105C	20	168121C	10	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	168106C	20	168122C	10	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	168107C	20	168123C	10	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	168108C	20	168124C	10	1	1

Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Lieferung in einer Box aus Kraftkarton

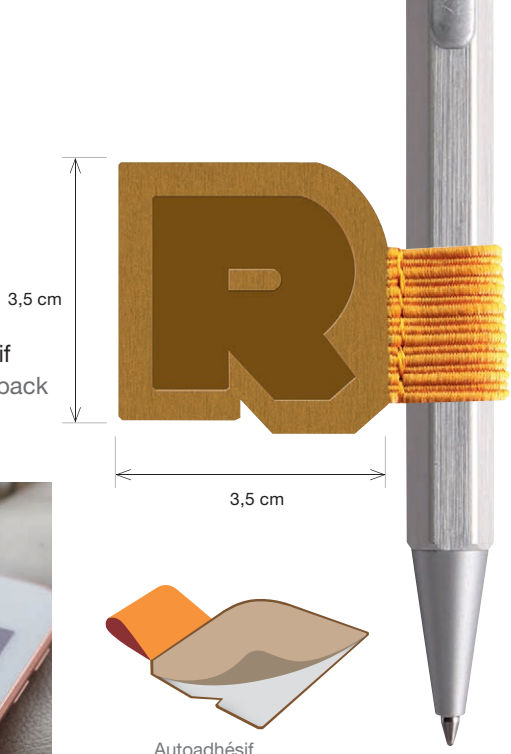
Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bild vertraglich nicht bindend*

Porte-stylo autoadhésif

Self-adhesive pen loop

Selbsthaftende Stiftschlaufe

- Simili cuir italien, logo Rhodia embossé, large passant élastique orange, dos autoadhésif
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, large orange elastic loop, self-adhesive back
- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, breite orangefarbene Gummizugschlaufe, selbsthaftende Rückseite*



Autoadhésif
Self-adhesive
Selbsthaftend

	3 x 4 x 0,3		MINI	
	or - gold	194182C	1	1
	cuivre - copper - Kupfer	194183C	1	1
	bronze	194184C	1	1
	titane - titanium - Titan	194185C	1	1
	argent - silver - silber	194186C	1	1
	blanc - white - weiß	194187C	1	1
	noir - black - schwarz	194188C	1	1
	chocolat - chocolate - schokobraun	194189C	1	1
	taupe	194190C	1	1
	beige	194191C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194192C	1	1
	nacarat - orangerot	194193C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194194C	1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194195C	1	1
	anis - anise - anis	194197C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194198C	1	1
	céladon - celadon	194199C	1	1

	3 x 4 x 0,3		MINI	
	paon - peacock - Pfau	194200C	1	1
	eau - aqua	194201C	1	1
	turquoise - turquoise - türkis	194202C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194203C	1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	194204C	1	1
	iris	194205C	1	1
	violet - purple - violett	194207C	1	1
	lilas - lilac - Lilie	194208C	1	1
	fuchsia - Fuchsie	194209C	1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	194210C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194211C	1	1
	corail - coral - Koralle	194212C	1	1
	tangerine - tangerin	194213C	1	1
	orange	194214C	1	1
	jonquille - daffodil - Narzisse	194215C	1	1

pour tous les blocs
for all notepads
Für alle Blöcke

pour tous les carnets et agendas
for all notebooks and diaries
Für alle Notizbücher und Terminkalender

pour toutes les tablettes numériques
for all tablets
Für alle Tablets

RHODIARAMA

Meeting Book

90 g/m² | COLO RAMA | DATE NOTES ACTION | A5+

PEFC 10-31-714

• Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 160 pages microperforées, papier vélin velouté blanc 90 g/m², calendrier perpétuel, porte-crayon, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

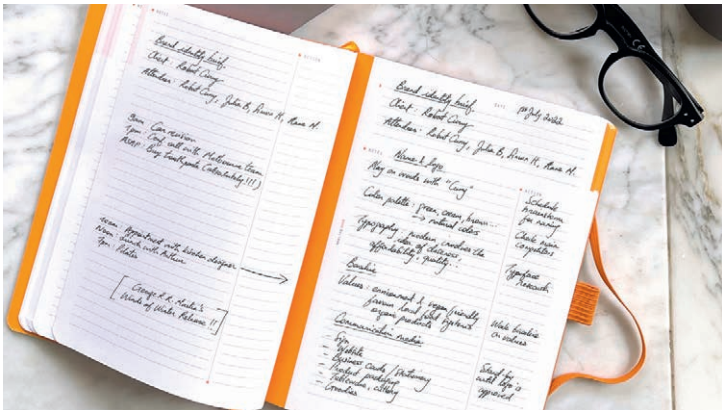
• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 80 microperforated sheets, 90 gsm white brushed vellum paper, perpetual calendar, pen loop, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages

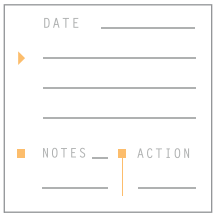
• *Flexibler Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blatt mikroperforiert, weißes samtweiches Velinpapier 90 g/m², immerwährender Kalender, Stiftschlaufe, Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

A5+ - 16 x 21	meeting	MINI		
argent - silver - silber	117781C*	1	1	32
noir - black - schwarz	117782C	1	1	32
taupe	117784C*	1	1	32
turquoise - turquoise blue - türkis	117787C*	1	1	32
iris	117789C*	1	1	32
framboise - raspberry - Himbeere	117792C*	1	1	32
coquelicot - poppy - Mohn	117793C*	1	1	32
orange	117795C*	1	1	32

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht





Perpetual

90 g/m² | COLO RAMA | 365 | A5

PEFC 10-31-714

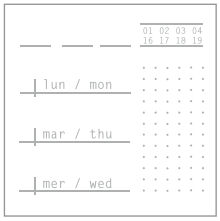
• Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 128 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², 2 pages d'index, calendriers perpétuels, page de gauche: planning hebdomadaire non daté / page de droite: grille de prise de notes DOT + 10 pages de notes libres DOT, coins marque-page détachables, pochette à soufflets et pages de garde orange

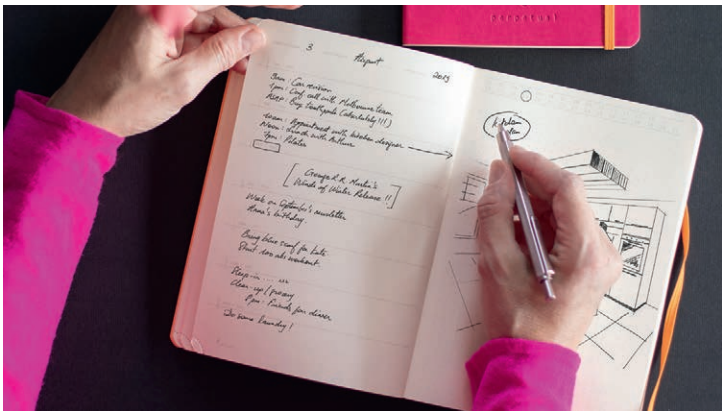
• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 64 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, 2-page index, perpetual calendars, left: non-dated weekly schedule page / right: DOT grid page for notes + 10 extra DOT pages for notes, microperforated bottom corners, orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Flexibler Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 64 Blatt, elfenbeinfarbenes samtweiches Velinpapier 90 g/m², 2 Indexseiten, immerwährender Kalender, linke Seite: undatierter Wochenplan / rechte Seite: DOT-Lineatur für Notizen + 10 extra Seiten DOT für Notizen, abtrennbare Lesezeichen-Ecken, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter.*

A5 - 14,8 x 21	perpetual	MINI		
noir - black - schwarz	117182C	1	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt





Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Carnet souple A6

A6 softcover notebook

Notizbuch A6 mit flexiblem Einband

• Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 144 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 72 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages

• *Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 72 Blatt, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

A6

		A6 - 10,5 x 14,8		MINI		
		L	dot			
	argent - silver - silber	117301C		1	1	40
	noir - black - schwarz	117302C	117352C	1	1	40
	chocolat - chocolate - schokobraun	117303C		1	1	40
	taupe	117304C		1	1	40
	beige	117305C		1	1	40
	anis - anise green - anisgrün	117306C		1	1	40
	turquoise - turquoise blue - türkis	117307C	117357C	1	1	40
	saphir - sapphire blue - saphirblau	117308C	117358C	1	1	40
	violet - purple - violett	117310C		1	1	40
	lilas - lilac - Lilie	117311C		1	1	40
	framboise - raspberry - Himbeere	117312C		1	1	40
	coquelicot - poppy - Mohn	117313C		1	1	40
	tangerine - tangerin - Mandarine		117364C*	1	1	40
	orange	117315C		1	1	40
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117316C		1	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

RHODIARAMA

Carnet souple A5

A5 softcover notebook

Notizbuch A5 mit flexiblem Einband

• Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blatt, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

		A5 - 14,8 x 21			MINI		
		L	dot	5x5			
	or - gold - Gold	117382C	117476C		1	1	40
	cuivre - copper - Kupfer	117383C	117477C		1	1	40
	bronze	117384C	117478C		1	1	40
	titane - titanium - Titan	117385C	117479C		1	1	40
	argent - silver - silber	117401C	117451C		1	1	40
	blanc - white - weiß	117386C	117480C		1	1	40
	noir - black - schwarz	117402C	117452C	117817C	1	1	40
	chocolat - chocolate - schokobraun	117403C	117453C		1	1	40
	taupe	117404C	117454C	117818C	1	1	40
	beige	117405C	117455C		1	1	40
	lie de vin - burgundy - burgund	117370C	117436C		1	1	40
	nacarat - orangerot	117371C	117437C		1	1	40
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	117372C	117438C		1	1	40
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	117373C	117439C		1	1	40
	anis - anise - anis	117406C	117456C		1	1	40
	sauge - sage - Salbei	117374C	117440C		1	1	40
	céladon - celadon	117375C	117441C		1	1	40
	paon - peacock - Pfau	117376C	117442C		1	1	40
	eau - aqua	117377C	117443C		1	1	40
	turquoise - turquoise - türkis	117407C	117457C	117816C	1	1	40
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	117378C	117444C		1	1	40
	saphir - sapphire - saphirblau	117408C	117458C	117822C	1	1	40
	iris	117409C	117459C		1	1	40
	aubergine - eggplant - Aubergine	117823C	117824C		1	1	40
	violet - purple - violett	117410C	117460C	117819C	1	1	40
	lilas - lilac - Lilie	117411C	117461C		1	1	40
	fuchsia - Fuchsie	117379C	117445C		1	1	40
	framboise - raspberry - Himbeere	117412C	117462C		1	1	40
	coquelicot - poppy - Mohn	117413C	117463C	117820C	1	1	40
	corail - coral - Koralle	117380C	117446C		1	1	40
	tangerine - tangerin - Mandarine		117464C		1	1	40
	orange	117415C	117465C	117821C	1	1	40
	jonquille - daffodil - Narzisse	117416C	117466C		1	1	40
	Présentoir/display 44 x A5	117370PC	117436PC				44

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Cahier souple 19x25 cm

B5 softcover notebook

Notizbuch mit flexiblem Einband 19x25 cm

• Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blatt, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

19 x 25 / B5	L		dot		MINI	
argent - silver - silber	117501C	20	117551C	20	1	1
noir - black - schwarz	117502C	20	117552C	20	1	1
chocolat - chocolate - schokobraun	117503C	20	117553C*	20	1	1
taupe	117504C	20	117554C	20	1	1
beige	117505C	20	117555C	30	1	1
turquoise - turquoise blue - türkis	117507C	20	117557C	20	1	1
iris	117509C	20	117559C	30	1	1
violet - purple - violett	117510C	20			1	1
lilas - lilac - Lilie	117511C	20	117561C	20	1	1
framboise - raspberry - Himbeere	117512C	20	117562C	30	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	117513C	20			1	1
tangerine - tangerin - Mandarine	117514C*	30	117564C	20	1	1
orange	117515C*	20	117565C	20	1	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117516C	20	117566C	20	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

19x25 cm / B5

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Cahier souple A4+

A4+ softcover notebook

Notizbuch A4+ mit flexiblem Einband

• Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages microperforées, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

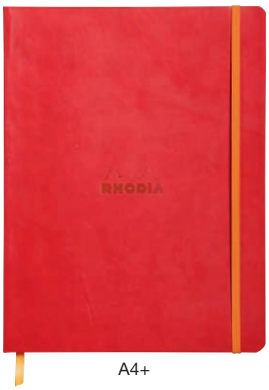
• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 microperforated sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Einband aus italienischem Kunstleder, gerader geleimter Rücken, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 80 Blatt mikroperforiert, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

	A4+ - 22,5 x 29,7	L + C	MINI		
	argent - silver - silber	117701C*	1	1	10
	noir - black - schwarz	117702C	1	1	10
	chocolat - chocolate - schokobraun	117703C*	1	1	10
	taupe	117704C*	1	1	10
	beige	117705C*	1	1	10
	anis - anise green - anisgrün	117706C*	1	1	10
	violet - purple - violett	117710C*	1	1	10
	lilas - lilac - Lilie	117711C*	1	1	10
	framboise - raspberry - Himbeere	117712C*	1	1	10
	coquelicot - poppy - Mohn	117713C*	1	1	10
	tangerine - tangerin - Mandarine	117714C*	1	1	10
	orange	117715C*	1	1	10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	117716C*	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht



A4+

Pages microperforées
Microperforated sheets
Mikroperforierte Blätter

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Carnet rembordé rigide

Hardcover notebook

Notizbuch mit festem Einband

90 g/m² | COLO RAMA | 9x14 A5

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique orange, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette hard cover, embossed logo, orange elastic closure, 96 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages

• *Fester Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, 96 Blatt, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband, orangene dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

9x14 cm

A5

9 x 14		O	L	MINI		
	noir - black - schwarz		118642C	1	1	50
	chocolat - chocolate - schokobraun	118623C*	118643C*	1	1	50
	taupe	118624C*	118644C*	1	1	50
	beige	118625C*		1	1	50
	anis - anise - anis	118626C*	118646C*	1	1	50
	turquoise - turquoise - türkis	118627C*	118647C*	1	1	50
	saphir - sapphire - saphirblau	118628C*	118648C*	1	1	50
	iris	118629C*		1	1	50
	violet - purple - violett	118630C*		1	1	50
	lilas - lilac - Lilie	118631C*	118651C*	1	1	50
	framboise - raspberry - Himbeere	118632C*		1	1	50
	coquelicot - poppy - Mohn	118633C*		1	1	50
	tangerine - tangerin	118634C*		1	1	50
	orange	118635C*		1	1	50
	jonquille - daffodil - Narzisse	118636C*		1	1	50

A5 - 14,8 x 21,4		L		MINI	
	noir - black - schwarz	118742C	28	1	1
	chocolat - chocolate - schokobraun	118743C	28	1	1
	taupe	118744C	28	1	1
	beige	118745C	28	1	1
	anis - anise - anis	118746C	28	1	1
	turquoise - turquoise - türkis	118747C	28	1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	118748C	28	1	1
	violet - purple - violett	118750C	28	1	1
	lilas - lilac - Lilie	118751C	28	1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	118752C	28	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	118753C	28	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Carnet rembordé rigide

Hardcover notebook

Notizbuch mit festem Einband

90 g/m² | ORANGE | NOIR BLACK SCHWARZ | ARGENT SILVER SILBER | 9x14 >A4

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², ruban marque-page et pochette à soufflet assortis

• Italian leatherette hardcover notebook, embossed logo, assorted elastic closure, 96 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, assorted ribbon bookmark and expanding inner pocket

• *Fester Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, farblich passender Gummizugverschluss, 96 Blatt, elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g/m², Lesezeichenband und dehnbare Einstecktasche farblich passend*

9x14 cm

9 x 14	O	L	dot	MINI		
orange	118078C	118068C	118568C	1	1	40
noir - black - schwarz	118079C	118069C	118569C	1	1	40
argent - silver - silber		118067C	118567C	1	1	40
A5 - 14 x 21	**O**	**L**	**dot**	**MINI**		
orange		118608C	118768C	1	1	**
noir - black - schwarz	118669C	118609C	118769C	1	1	**
argent - silver - silber		118607C		1	1	**
A5 - 21 x 14	**O**	**L**		**MINI**		
paysage - landscape orange	118178C*			1	1	28
A4 - 21 x 29,7	**O**	**L**	**dot**	**MINI**		
orange	118468C			1	1	10
noir - black - schwarz		118369C	118869C	1	1	10

A5

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

** Nous consulter - Consult us - Auf Anfrage

A5

A4

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Carnet piqûre textile A5

A5 sewn spine notebook

Notizheft A5 mit Textilsteppnaht

90 g/m² COLO RAMA A5

• Couverture souple en simili cuir italien, piqûre textile orange, logo embossé, 64 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², pages de garde orange

• Italian leatherette swen spine soft cover, embossed logo, 32 sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, orange front and back pages

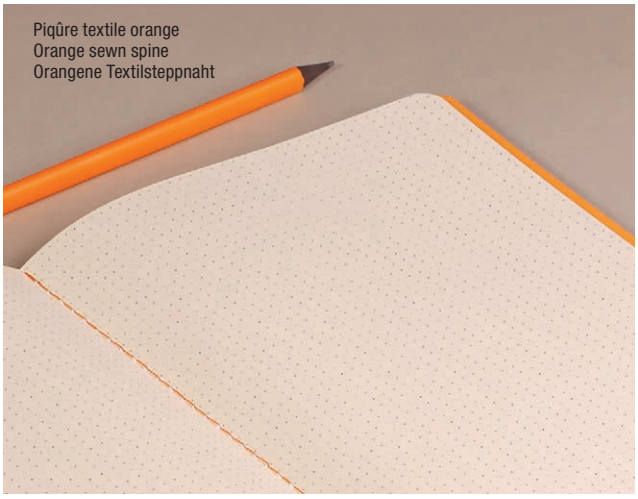
• *Flexibler Einband aus italienischem Kunstleder, orangefarbene Textilsteppnaht, geprägtes Logo, 32 Blatt, samtweiches, elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m², orangefarbene Vorsatzblätter*

A5

	A5 - 14,8 x 21	L	dot	MINI		
	noir - black - schwarz	116402C	116452C	1	1	60
	taupe	116404C	116454C	1	1	60
	beige		116455C	1	1	60
	anis - anise green - anisgrün		116456C	1	1	60
	turquoise - turquoise blue - türkis	116407C	116457C	1	1	60
	saphir - sapphire blue - saphirblau	116408C	116458C	1	1	60
	iris		116459C*	1	1	60
	violet - purple - violett	116410C		1	1	60
	lilas - lilac - Lilie		116461C	1	1	60
	coquelicot - poppy - Mohn	116413C	116463C	1	1	60
	orange	116415C		1	1	60
	jonquille - daffodil yellow - narzisse	116416C		1	1	60

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht


Piqûre textile orange
Orange sewn spine
Orangene Textilsteppnaht

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

Bloc rembordé rigide

Hardcover notepad

Block mit festem Einband

90 g/m² | COLO RAMA | 9x14 A5

PEFC 10-31-714

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique orange, rainure pour élastique, 192 pages microperforées, papier vélin velouté ivoire 90 g/m², pochette à soufflet

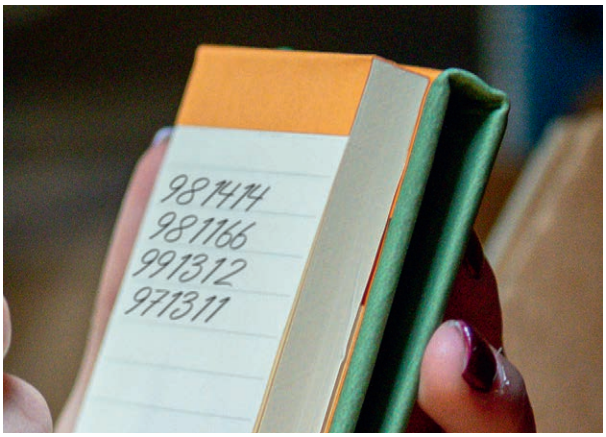
• *Italian leatherette hard cover, embossed logo, orange elastic closure, groove for elastic, 96 microperforated sheets, 90 gsm ivory brushed vellum paper, expanding inner pocket*

• Fester Einband aus italienischem Kunstleder, geprägtes Logo, orangefarbener Gummizugverschluss, Rille für Gummizug, 96 Blatt mikroperforiert, samtweiches elfenbeinfarbenes Velinpapier 90 g/m², dehnbare Einstecktasche

papier ivoire ivory paper elfenbeinfarbenes Papier	9x 14 L	A5 - 14 x21 L	MINI	
or - gold	194340C	194370C	1	1
cuivre - copper - Kupfer	194341C	194371C	1	1
bronze	194342C	194372C	1	1
titane - titanium - Titan	194343C	194373C	1	1
argent - silver - silber	194344C	194374C	1	1
blanc - white - weiß	194345C	194375C	1	1
noir - black - schwarz		118349C	1	1
chocolat - chocolate - schokobraun	194346C	194376C	1	1
taupe	194347C	194377C	1	1
beige	194348C	194378C	1	1
lie de vin - burgundy - burgund	194349C	194380C	1	1
nacarat - orangerot	194350C	194381C	1	1
bois de rose - rosewood - Rosenholz	194351C	194382C	1	1
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194352C	194383C	1	1
anis - anise - anis	194353C	194384C	1	1
sauge - sage - Salbei	194354C	194385C	1	1
céladon - celadon	194355C	194386C	1	1
paon - peacock - Pfau	194356C	194387C	1	1
eau - aqua	194357C	194388C	1	1
turquoise - turquoise - türkis	194358C	194389C	1	1
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194359C	194390C	1	1
saphir - sapphire - saphirblau	194360C	194391C	1	1
iris	194361C	194392C	1	1
violet - purple - violett	194362C	194393C	1	1
lilas - lilac - Lilie	194363C	194394C	1	1
fuchsia - Fuchsie	194364C	194395C	1	1
framboise - raspberry - Himbeere	194365C	194397C	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	194366C	194398C	1	1
corail - coral - Koralle	194367C	194399C	1	1
tangerine - tangerin	194368C	194400C	1	1
orange	118308C	118348C	1	1
jonquille - daffodil - Narzisse	194369C	194401C	1	1
Présentoir/display 32 x A5	-	194384PC		32

9x14 cm A5

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein - Deckel aus italienischem Kunstleder

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook

Goalbook mit flexiblem Einband

90 g/m² COLO RAMA A5

PEFC 10-31-714

• Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logos embossés, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g/m², porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logos, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 gsm ivory or white brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Weicher Umschlag aus italienischem Kunstleder, geklebter Rücken, geprägte Logos, orangefarbener Gummizugverschluss, 120 ungelochte Bögen (112 nummerierte Seiten, 6 Indexseiten, 2 ewige Kalender), elfenbeinfarbenes, samtweiches oder weiß Velinpapier 90 g/m², Bleistifthalter, 2 Lesezeichenbänder, Falttasche und orangefarbene Deckblätter*

		papier ivoire - ivory paper elfenbeinfarbenes Papier				papier blanc - white paper weißes Papier			
	A5 - 14,8 x 21	5/5		dot		dot		MINI	
	or - gold	-		117811C	20	-		1	1
	cuivre - copper - Kupfer	-		117812C	20	-		1	1
	bronze	-		117813C	20	-		1	1
	titane - titanium - Titan	-		117814C	20	-		1	1
	argent - silver - silber			117741C	20			1	1
	blanc - white - weiß	-		117815C	20	-		1	1
	noir - black - schwarz	117762C	20	117742C	20	117571C	20	1	1
	taupe	117764C	20	117744C	20	117573C	20	1	1
	beige	117765C	40	117745C	20			1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	-		117800C	20	-		1	1
	nacarat - orangerot	-		117801C	20	-		1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	-		117802C	20	-		1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	-		117803C	20	-		1	1
	anis - anise - anis			117746C	20	117575C	20	1	1
	sauge - sage - Salbei	-		117804C	20	-		1	1
	céladon - celadon - celadon	-		117805C	20	-		1	1
	paon - peacock - Pfau	-		117806C	20	-		1	1
	eau - aqua	-		117807C	20	-		1	1
	turquoise - turquoise - türkis	117767C	20	117747C	20	117576C	20	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	-		117808C	20	-		1	1
	saphir - sapphire - saphirblau	117768C	20	117748C	20	117577C	20	1	1
	iris			117749C	20			1	1
	aubergine - eggplant - Aubergine			117825C	20			1	1
	violet - purple - violett	117770C	40	117750C	20	117579C	20	1	1
	lilas - lilac - Lilie	117771C	20	117751C	20	117580C	20	1	1
	fuchsia - Fuchsie	-		117809C	20	-		1	1
	framboise - raspberry - Himbeere	117772C	20	117752C	20	117581C	20	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn			117753C	20	117582C	20	1	1
	tangerine - tangerin - Mandarine	117774C	20			117583C*	20	1	1
	orange	117775C	40	117755C	20			1	1
	jonquille - daffodil - Narzisse	117776C	40	117756C	20	117585C	20	1	1

A5

Présentoir/display 32 x A5 - 117746PC 32

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

* Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last - Solange der Vorrat reicht

Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Einband aus italienischem Kunstleder

Goalbook rembordé rigide

Hardcover Goalbook

Goalbook mit festem Einband

90 g/m² COLO RAMA A5

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique orange, logos embossés, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g/m², porte-crayon, 3 rubans marque-pages (1 orange et 2 assortis), pochette à soufflets et pages de garde orange

• Italian leatherette hard cover, orange elastic closure, embossed logos, 120 non microperforated sheets, (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 gsm ivory or white brushed vellum paper, pen loop, 3 ribbon bookmarks (1 orange, 2 assorted), orange expanding inner pocket and front and back pages

• *Fester Einband aus italienischem Kunstleder, orangefarbener Gummizugverschluss, geprägte Logos, 240 nicht mikroperforierte Seiten (224 nummerierte Seiten, 6 Indexseiten, 2 immerwährende Kalender), elfenbeinfarbenes oder weißes Velinpapier 90 g/m², Stiftschlaufe, 3 Lesezeichenbänder (1 Orangenes und 2 farblich Passende), dehnbare Einstecktasche und orangefarbene Vorsatzblätter*

	papier ivoire - ivory paper elfenbeinfarbenes Papier		papier blanc white paper weißes Papier			
A5 - 15,5 x 21,5	dot		dot		MINI	
noir - black - schwarz	118772C	20		20	1	1
chocolat - chocolate - schokobraun	118773C	20	118572C	20	1	1
taupe	118774C	20	118573C	20	1	1
beige			118574C	20	1	1
anis - anise green - anisgrün			118575C	20	1	1
turquoise - turquoise blue - türkis	118777C	20			1	1
saphir - sapphire blue - saphirblau	118778C	20			1	1
iris			118578C	20	1	1
violet - purple - violett	118780C	20			1	1
lilas - lilac - Lilie			118580C	20	1	1
framboise - raspberry - Himbeere			118581C	20	1	1
coquelicot - poppy - Mohn			118582C	20	1	1
tangerine - tangerin - Mandarine	118784C	20	118583C	20	1	1
jonquille - daffodil yellow - Narzisse			118585C	20	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

A5

Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir *90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover*
90 g Velinpapier elfenbein oder weiß - Einband aus italienischem Kunstleder

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Goalbook Creation Lavis technique blanc

White Pen & inkwash Goalbook Creation

Goalbook Creation Lavis weiß

200g/m² BLANC WHITE WEIß COLO RAMA A5

Papier Lavis technique blanc

White blank Pen & Inkwash paper

Weißes Lavis Technik-Papier

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique assortie, logos embossés, 100 pages non perforées numérotées, index, 2 calendriers perpétuels, papier Lavis technique blanc 200 g/m², 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde blanches

• Italian leatherette hard cover, assorted elastic closure, embossed logo, 50 non microperforated sheets, numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars, 200 gsm white Pen & Inkwash paper, 2 ribbon bookmarks, white expanding inner pocket and front and back pages

• *Fester Einband aus italienischem Kunstleder, farblich passender Gummizugverschluss, geprägte Logos, 100 nicht mikroperforierte und nummerierte Seiten, Index, 2 immerwährende Kalender, weißes Lavis-Papier 200 g/m², 2 Lesezeichenbänder, weiße dehnbare Einstecktasche und Vorsatzblätter*

A5

	A5 - 14,8 x 21	O	MINI	
	noir - black - schwarz	194150C	1	1
	taupe	194151C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194152C	1	1
	nacarat - orangerot	194153C	1	1
	bois de rose - rosewood- Rosenholz	194154C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194155C	1	1
	céladon - celadon	194156C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194157C	1	1
	eau - aqua	194158C	1	1
	bleu nuit - midnight -mitternachtsblau	194159C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194160C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Goalbook Creation Maya noir

Black Maya Creation Goalbook

Goalbook Creation Maya Schwarz

PEFC 10-31-714

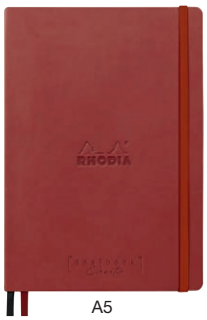
120g/m² COLO RAMA A5

Papier Maya noir
Black Maya paper
Schwarzes Maya-Papier

• Couverture rembordée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique assortie, logos embossés, 160 pages non perforées, numérotées, index, 2 calendriers perpétuels, papier Maya noir 120 g/m², 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde noires

• Italian leatherette hard cover, assorted elastic closure, embossed logo, 80 non micro-perforated sheets, numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars, 120 gsm black Maya, 2 ribbon bookmarks, black expanding inner pocket and front and back pages

• *Fester Einband aus italienischem Kunstleder, farblich passender Gummizugverschluss, geprägte Logos, 160 nicht mikroperforierte und nummerierte Seiten, Index, 2 immerwährende Kalender, schwarzes Maya-Papier 120 g/m², 2 Lesezeichenbänder, dehnbare Einstecktasche und schwarze Vorsatzblätter*



A5

	A5 - 14,8 x 21	dot	MINI	
	noir - black - schwarz	194440C	1	1
	taupe	194441C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194442C	1	1
	nacarat - orangerot	194443C	1	1
	bois de rose - rosewood- Rosenholz	194444C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194445C	1	1
	céladon - celadon	194446C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194447C	1	1
	eau - aqua	194448C	1	1
	bleu nuit - midnight -mitternachtsblau	194449C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194450C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Home office
Design unicolore

Storage accessories - One-color design

Home office - Einfarbiges Design

1. **Vide-poche réversible** Reversible tidy *Reversibler Taschenleerer*
2. **Plumier** Pencil box *Stiftebox*
3. **Porte-revues** Magazine rack *Stehsammler*
4. **Pot à crayons** Pencil holder *Stiftekäcocheren*

5 **Porte-courrier** Letter holder *Briefständer*

6 **Set de 5 boîtes gigognes** Set of 5 nested boxes *Set aus 5 Boxen*

7 **Sous-main rigide** Hardback desk pad *Feste Schreibtischunterlage*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Support pour téléphone mobile
Mobile phone stand
Handyhalter

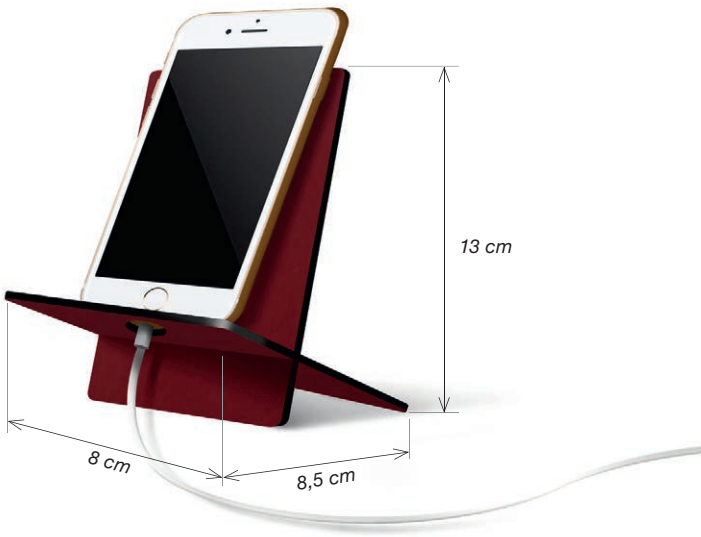
• Recto et verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, deux parties à assembler

• Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, two parts to be assembled

• *Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, zweiteilig zum Zusammenstecken*

	8 x 8,5 x 13		MINI	
	or - gold	194402C	1	1
	cuivre - copper - Kupfer	194403C	1	1
	bronze	194404C	1	1
	titane - titanium - Titan	194405C	1	1
	argent - silver - silber	194407C	1	1
	noir - black - schwarz	194409C	1	1
	chocolat - chocolate - Schokobraun	194410C	1	1
	taupe	194411C	1	1
	beige	194412C	1	1
	lie de vin - burgundy - Burgund	194413C	1	1
	nacarat - orangerot	194414C	1	1
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194415C	1	1
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194416C	1	1
	anis - anise green - anisgrün	194417C	1	1
	sauge - sage - Salbei	194418C	1	1
	céladon - celadon	194419C	1	1
	paon - peacock - Pfau	194420C	1	1
	eau - aqua	194421C	1	1
	turquoise - turquoise blue - türkis	194422C	1	1
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194423C	1	1
	saphir - sapphire blue - saphirblau	194424C	1	1
	iris	194425C	1	1
	violet - purple - violett	194426C	1	1
	lilas - lilac - Lilie	194427C	1	1
	fuchsia - Fuchsie	194428C	1	1
	framboise - raspberry - himbeerrot	194429C	1	1
	coquelicot - poppy - Mohn	194430C	1	1
	corail - coral - Koralle	194431C	1	1
	tangerine - tangerin - Mandarine	194432C	1	1
	orange	194433C	1	1
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	194435C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



Vide-poche réversible

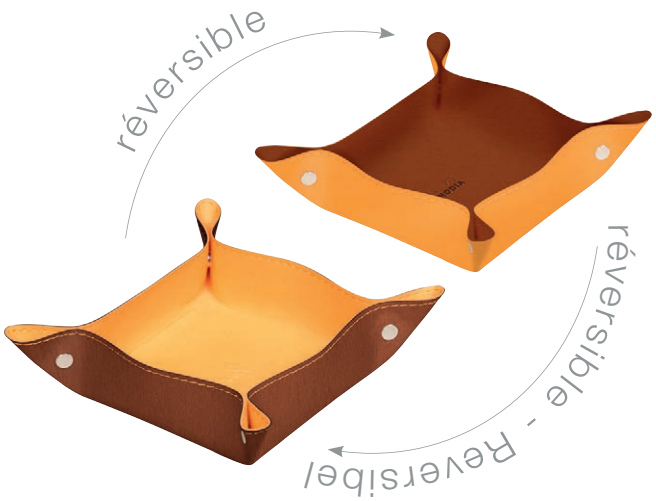
Reversible tidy

Reversibler Taschenleerer

• Recto/verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, 4 aimants

• Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, 4 magnets

• *Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche, 4 Magnete*



	12 x 12 x 4,5		MINI		
	or - gold	194583C	2	2	50
	cuivre - copper - Kupfer	194584C	2	2	50
	bronze	194585C	2	2	50
	titane - titanium - Titan	194586C	2	2	50
	argent - silver - silber	318851C	2	2	10
	noir - black - schwarz	118850C	2	2	50
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318853C	2	2	10
	taupe	318854C	2	2	10
	beige	318855C	2	2	10
	lie de vin - burgundy - Burgund	194587C	2	2	50
	nacarat - orangerot	194588C	2	2	50
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194589C	2	2	50
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194590C	2	2	50
	anis - anise green - anisgrün	318856C	2	2	10
	sauge - sage - Salbei	194591C	2	2	50
	céladon - celadon	194592C	2	2	50
	paon - peacock - Pfau	194593C	2	2	50
	eau - aqua	194594C	2	2	50
	turquoise - turquoise blue - türkis	318857C	2	2	10
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194595C	2	2	50
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318858C	2	2	10
	iris	318859C	2	2	10
	violet - purple - violett	318950C	2	2	10
	lilas - lilac - Lilie	318951C	2	2	10
	fuchsia - Fuchsie	194597C	2	2	50
	framboise - raspberry - himbeerrot	318952C	2	2	10
	coquelicot - poppy - Mohn	318953C	2	2	10
	corail - coral - Koralle	194598C	2	2	50
	tangerine - tangerin - Mandarine	318954C	2	2	10
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318956C	2	2	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Plumier

Pencil box

Stiftebox

• Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange

• Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

• *Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

21 x 5,5 x 3			MINI		
or - gold	194507C	1	1	10	
cuivre - copper - Kupfer	194508C	1	1	10	
bronze	194509C	1	1	10	
titane - titanium - Titan	194510C	1	1	10	
argent - silver - silber	318871C	1	1	10	
noir - black - schwarz	118876C	1	1	10	
chocolat - chocolate - Schokobraun	318873C	1	1	10	
taupe	318874C	1	1	10	
beige	318875C	1	1	10	
lie de vin - burgundy - Burgund	194511C	1	1	10	
nacarat - orangerot	194512C	1	1	10	
bois de rose - rosewood - Rosenholz	194513C	1	1	10	
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194514C	1	1	10	
anis - anise green - anisgrün	318876C	1	1	10	
sauge - sage - Salbei	194515C	1	1	10	
céladon - celadon	194516C	1	1	10	
paon - peacock - Pfau	194517C	1	1	10	
eau - aqua	194518C	1	1	10	
turquoise - turquoise blue - türkis	318877C	1	1	10	
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194519C	1	1	10	
saphir - sapphire blue - saphirblau	318878C	1	1	10	
iris	318879C	1	1	10	
violet - purple - violett	319780C	1	1	10	
lilas - lilac - Lilie	319781C	1	1	10	
fuchsia - Fuchsie	194520C	1	1	10	
framboise - raspberry - himbeerrot	319782C	1	1	10	
coquelicot - poppy - Mohn	319783C	1	1	10	
corail - coral - Koralle	194521C	1	1	10	
tangerine - tangerin - Mandarine	319784C	1	1	10	
orange	118870C	1	1	10	
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	319786C	1	1	10	

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

intérieur orange
orange inside
Innen orange

Pot à crayons
Pencil holder
Stifteköcher

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

	8 x 8 x 11		MINI		
	or - gold	194522C	1	1	12
	cuivre - copper - Kupfer	194523C	1	1	12
	bronze	194524C	1	1	12
	titane - titanium - Titan	194525C	1	1	12
	argent - silver - silber	318811C	1	1	12
	noir - black - schwarz	118816C	1	1	12
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318813C	1	1	12
	taupe	318814C	1	1	12
	beige	318815C	1	1	12
	lie de vin - burgundy - Burgund	194526C	1	1	12
	nacarat - orangerot	194527C	1	1	12
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194528C	1	1	12
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194529C	1	1	12
	anis - anise green - anisgrün	318816C	1	1	12
	sauge - sage - Salbei	194530C	1	1	12
	céladon - celadon	194531C	1	1	12
	paon - peacock - Pfau	194532C	1	1	12
	eau - aqua	194533C	1	1	12
	turquoise - turquoise blue - türkis	318817C	1	1	12
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194534C	1	1	12
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318818C	1	1	12
	iris	318819C	1	1	12
	violet - purple - violett	318910C	1	1	12
	lilas - lilac - Lilie	318911C	1	1	12
	fuchsia - Fuchsie	194535C	1	1	12
	framboise - raspberry - himbeerrot	318912C	1	1	12
	coquelicot - poppy - Mohn	318913C	1	1	12
	corail - coral - Koralle	194537C	1	1	12
	tangerine - tangerin - Mandarine	318914C	1	1	12
	orange	118810C	1	1	12
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318916C	1	1	12

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

quatre compartiments
divided into four compartments
4 Fächer

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Sous-main souple

Soft desk pad

Flexible Schreibtischunterlagen

- Recto et verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Vorder- und Rückseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

	S 60 x 35	M 80 x 40	L 90 x 43	MINI	
or - gold	194230C	194264C	194307C	1	1
cuivre - copper - Kupfer	194231C	194265C	194308C	1	1
bronze	194232C	194266C	194309C	1	1
titane - titanium - Titan	194233C	194267C	194310C	1	1
argent - silver - silber	194234C	194268C	194311C	1	1
noir - black - schwarz	194235C	194269C	194312C	1	1
taupe	194237C	194270C	194313C	1	1
lie de vin - burgundy - Burgund	194238C	194271C	194314C	1	1
nacarat - orangerot	194239C	194272C	194315C	1	1
bois de rose - rosewood - Rosendunst	194240C	194273C	194316C	1	1
sauge - sage - Salbei	194241C	194274C	194317C	1	1
céladon - celadon	194242C	194275C	194318C	1	1
paon - peacock - Pfau	194243C	194276C	194319C	1	1
eau - aqua	194244C	194277C	194320C	1	1
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194245C	194278C	194321C	1	1
coquelicot - poppy - Mohn	194246C	194279C	194322C	1	1

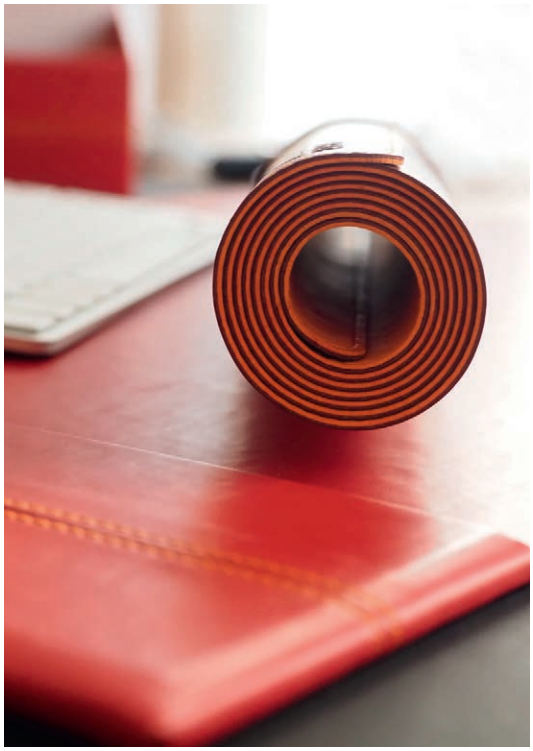
Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box - Lieferung in einer Box aus Kraftkarton

3 formats disponibles
3 sizes available
3 Größen erhältlich

S : 60 x 35 cm
M : 80 x 40 cm
L : 90 x 43 cm

patte de fermeture en simili cuir assorti
avec bouton métallique
metal button closure leatherette fastener
Verschlusslasche aus Kunstleder
mit Metallknopf

verso en simili cuir italien orange
Italian leatherette back orange
Rückseite aus italienischem Kunstleder in Orange



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Sous-main rigide

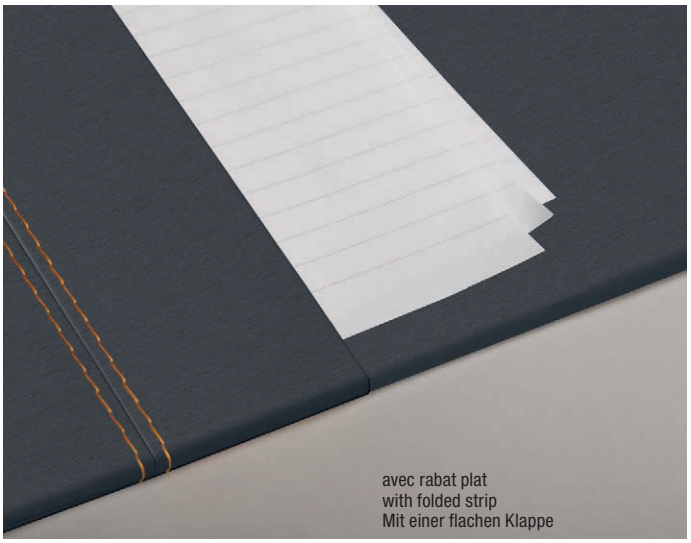
Hardback desk pad

Feste Schreibtischunterlage

- Recto en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Vorderseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

60 x 40		MINI		
or - gold	194475C	1	1	10
cuivre - copper - Kupfer	194476C	1	1	10
bronze	194477C	1	1	10
titane - titanium - Titan	194478C	1	1	10
argent - silver - silber	318801C	1	1	10
noir - black - schwarz	118806C	1	1	10
chocolat - chocolate - Schokobraun	318803C	1	1	10
taupe	318804C	1	1	10
beige	318805C	1	1	10
lie de vin - burgundy - Burgund	194479C	1	1	10
nacarat - orangerot	194480C	1	1	10
bois de rose - rosewood - Rosenholz	194481C	1	1	10
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194482C	1	1	10
anis - anise green - anisgrün	318806C	1	1	10
sauge - sage - Salbei	194483C	1	1	10
céladon - celadon	194484C	1	1	10
paon - peacock - Pfau	194485C	1	1	10
eau - aqua	194486C	1	1	10
turquoise - turquoise blue - türkis	318807C	1	1	10
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194487C	1	1	10
saphir - sapphire blue - saphirblau	318808C	1	1	10
iris	318809C	1	1	10
violet - purple - violett	318900C	1	1	10
lilas - lilac - Lilie	318901C	1	1	10
fuchsia - Fuchsie	194488C	1	1	10
framboise - raspberry - himbeerrot	318902C	1	1	10
coquelicot - poppy - Mohn	318903C	1	1	10
corail - coral - Koralle	194489C	1	1	10
tangerine - tangerin - Mandarine	318904C	1	1	10
orange	118800C	1	1	10
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318906C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



avec rabat plat
with folded strip
Mit einer flachen Klappe

Porte-courrier
Letter holder
Briefständer

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Außen aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

25 x 10 x 14			MINI		
	or - gold	194599C	1	1	4
	cuivre - copper - Kupfer	194600C	1	1	4
	bronze	194601C	1	1	4
	titane - titanium - Titan	194602C	1	1	4
	argent - silver - silber	318841C	1	1	4
	noir - black - schwarz	118846C	1	1	4
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318843C	1	1	4
	taupe	318844C	1	1	4
	beige	318845C	1	1	4
	lie de vin - burgundy - Burgund	194603C	1	1	4
	nacarat - orangerot	194604C	1	1	4
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194605C	1	1	4
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194607C	1	1	4
	anis - anise green - anisgrün	318846C	1	1	4
	sauge - sage - Salbei	194608C	1	1	4
	céladon - celadon	194609C	1	1	4
	paon - peacock - Pfau	194610C	1	1	4
	eau - aqua	194611C	1	1	4
	turquoise - turquoise blue - türkis	318847C	1	1	4
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194612C	1	1	4
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318848C	1	1	4
	iris	318849C	1	1	4
	violet - purple - violett	318940C	1	1	4
	lilas - lilac - Lilie	318941C	1	1	4
	fuchsia - Fuchsie	194613C	1	1	4
	framboise - raspberry - himbeerrot	318942C	1	1	4
	coquelicot - poppy - Mohn	318943C	1	1	4
	corail - coral - Koralle	194614C	1	1	4
	tangerine - tangerin - Mandarine	318944C	1	1	4
	orange	118840C	1	1	4
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318946C	1	1	4

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

avec séparateur
with divider
Mit Trennwand

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Porte-revues

Magazine rack

Stehsammler

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, porte-étiquette en métal brossé
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, brushed metal label holder
- *Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche, Etikettenhalter aus gebürstetem Metall*

	10 x 25 x 31		MINI		
	or - gold	194538C	1	1	4
	cuivre - copper - Kupfer	194539C	1	1	4
	bronze	194540C	1	1	4
	titane - titanium - Titan	194541C	1	1	4
	argent - silver - silber	318831C	1	1	4
	noir - black - schwarz	118836C	1	1	4
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318833C	1	1	4
	taupe	318834C	1	1	4
	beige	318835C	1	1	4
	lie de vin - burgundy - Burgund	194542C	1	1	4
	nacarat - orangerot	194543C	1	1	4
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194544C	1	1	4
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194545C	1	1	4
	anis - anise green - anisgrün	318836C	1	1	4
	sauge - sage - Salbei	194546C	1	1	4
	céladon - celadon	194547C	1	1	4
	paon - peacock - Pfau	194548C	1	1	4
	eau - aqua	194549C	1	1	4
	turquoise - turquoise blue - türkis	318837C	1	1	4
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194550C	1	1	4
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318838C	1	1	4
	iris	318839C	1	1	4
	violet - purple - violett	318930C	1	1	4
	lilas - lilac - Lilie	318931C	1	1	4
	fuchsia - Fuchsie	194551C	1	1	4
	framboise - raspberry - himbeerrot	318932C	1	1	4
	coquelicot - poppy - Mohn	318933C	1	1	4
	corail - coral - Koralle	194552C	1	1	4
	tangerine - tangerin - Mandarine	318934C	1	1	4
	orange	118830C	1	1	4
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318936C	1	1	4

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

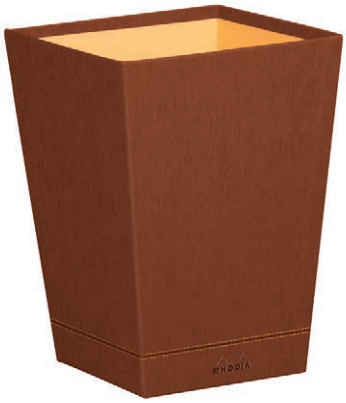
porte-étiquette métallique
metallic label holder
Etikettenhalter aus Metall

Corbeille
Waste bin
Papierkorb

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

24 x 24 x 32		MINI		
or - gold	194615C	1	1	3
cuivre - copper - Kupfer	194616C	1	1	3
bronze	194617C	1	1	3
titane - titanium - Titan	194618C	1	1	3
argent - silver - silber	318821C	1	1	3
noir - black - schwarz	118826C	1	1	3
chocolat - chocolate - Schokobraun	318823C	1	1	3
taupe	318824C	1	1	3
beige	318825C	1	1	3
lie de vin - burgundy - Burgund	194619C	1	1	3
nacarat - orangerot	194620C	1	1	3
bois de rose - rosewood - Rosenholz	194621C	1	1	3
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194622C	1	1	3
anis - anise green - anisgrün	318826C	1	1	3
sauge - sage - Salbei	194623C	1	1	3
céladon - celadon	194624C	1	1	3
paon - peacock - Pfau	194625C	1	1	3
eau - aqua	194626C	1	1	3
turquoise - turquoise blue - türkis	318827C	1	1	3
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194627C	1	1	3
saphir - sapphire blue - saphirblau	318828C	1	1	3
iris	318829C	1	1	3
violet - purple - violett	318920C	1	1	3
lilas - lilac - Lilie	318921C	1	1	3
fuchsia - Fuchsie	194628C	1	1	3
framboise - raspberry - himbeerrot	318922C	1	1	3
coquelicot - poppy - Mohn	318923C	1	1	3
corail - coral - Koralle	194629C	1	1	3
tangerine - tangerin - Mandarine	318924C	1	1	3
orange	118820C	1	1	3
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318926C	1	1	3

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Trieur 4 tiroirs

4 drawers storage box

Schubladenbox mit 4 Laden

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, boutons en métal
- Italian leatherette outside, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, metallic knobs
- *Außenseite aus italienischem Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattlerstiche, Schubladenknauf aus Metall*

24,8 x 32,7 x 22,8		MINI		
or - gold	194568C	1	1	2
cuivre - copper - Kupfer	194569C	1	1	2
bronze	194570C	1	1	2
titane - titanium - Titan	194571C	1	1	2
argent - silver - silber	318861C	1	1	2
noir - black - schwarz	118866C	1	1	2
chocolat - chocolate - Schokobraun	318863C	1	1	2
taupe	318864C	1	1	2
beige	318865C	1	1	2
lie de vin - burgundy - Burgund	194572C	1	1	2
nacarat - orangerot	194573C	1	1	2
bois de rose - rosewood - Rosenholz	194574C	1	1	2
touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194575C	1	1	2
anis - anise green - anisgrün	318866C	1	1	2
sauge - sage - Salbei	194576C	1	1	2
céladon - celadon	194577C	1	1	2
paon - peacock - Pfau	194578C	1	1	2
eau - aqua	194579C	1	1	2
turquoise - turquoise blue - türkis	318867C	1	1	2
bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194580C	1	1	2
saphir - sapphire blue - saphirblau	318868C	1	1	2
iris	318869C	1	1	2
violet - purple - violett	318960C	1	1	2
lilas - lilac - Lilie	318961C	1	1	2
fuchsia - Fuchsie	194581C	1	1	2
framboise - raspberry - himbeerrot	318962C	1	1	2
coquelicot - poppy - Mohn	318963C	1	1	2
corail - coral - Koralle	194582C	1	1	2
tangerine - tangerin - Mandarine	318964C	1	1	2
orange	118860C	1	1	2
jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318966C	1	1	2

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

boutons métalliques
metal knobs
Schubladenknauf aus Metall

Set de 5 boîtes gigognes

Set of 5 nested boxes

Set aus 5 ineinander schachtelbaren Boxen

- Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
- Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching
- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia-Logo, orangefarbene Sattelstiche*

			MINI		
	or - gold	194553C	1	1	2
	cuivre - copper - Kupfer	194554C	1	1	2
	bronze	194555C	1	1	2
	titane - titanium - Titan	194556C	1	1	2
	argent - silver - silber	318881C	1	1	2
	noir - black - schwarz	118886C	1	1	2
	chocolat - chocolate - Schokobraun	318883C	1	1	2
	taupe	318884C	1	1	2
	beige	318885C	1	1	2
	lie de vin - burgundy - Burgund	194560C	1	1	2
	nacarat - orangerot	194561C	1	1	2
	bois de rose - rosewood - Rosenholz	194562C	1	1	2
	touche de rose - rose smoke - Rosendunst	194563C	1	1	2
	anis - anise green - anisgrün	318886C	1	1	2
	sauge - sage - Salbei	194564C	1	1	2
	céladon - celadon	194565C	1	1	2
	paon - peacock - Pfau	194566C	1	1	2
	eau - aqua	194567C	1	1	2
	turquoise - turquoise blue - türkis	318887C	1	1	2
	bleu nuit - midnight - mitternachtsblau	194557C	1	1	2
	saphir - sapphire blue - saphirblau	318888C	1	1	2
	iris	318889C	1	1	2
	violet - purple - violett	318980C	1	1	2
	lilas - lilac - Lilie	318981C	1	1	2
	fuchsia - Fuchsie	194558C	1	1	2
	framboise - raspberry - himbeerrot	318982C	1	1	2
	coquelicot - poppy - Mohn	318983C	1	1	2
	corail - coral - Koralle	194559C	1	1	2
	tangerine - tangerin - Mandarine	318984C	1	1	2
	jonquille - daffodil yellow - Narzisse	318986C	1	1	2

Set de 5 boîtes filmé - Wrapped set of 5 boxes - Set aus 5 Boxen eingeschweißt

small / klein - 10 x 15 x 10
carré / viereckig - 16 x 16 x 11
carré / viereckig - 20 x 20 x 11
medium / mittelgroß - 38 x 24 x 13
large / groß - 44 x 34 x 16

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Découvrez Orange Botanique

Des fleurs, des textures, une touche d'orange...

Avec Orange Botanique, la marque célèbre sur papier le mariage des textures et des motifs des tissus chers à la styliste alsacienne Elisa Walter, dans une farandole d'articles de papeterie tout en fleurs et toucher textile.
Son œil de designer et sa patte d'illustratrice subliment cette collection et lui instillent ce petit supplément de grâce qu'offrent les bouquets précieux que l'on compose soi-même.

Discover

Flowers, textures,

With Orange Botanique, the brand
and patterns beloved by Alsace-born stylist
floral stationery item
Her eye for design and flair for illustration
suffusing it with that little added charm that comes with

1 **Bloc entoilé** / Canvas-backed pad / *Block mit kopfseitigem Leinenbezug*
2 **Goalbook souple** / Softcover Goalbook / *Goalbook mit flexiblem Einband*
3 **Carnet piqûre textile** / Sewn spine notebook / *Notizbuch mit Textilsteppnaht*
4 **Carnet souple** / Softcover notebook / *Notizbuch mit flexiblem Einband*
5 **Carnet rembordé rigide** / Hardcover notebook / *Notizbuch mit festem Einband*
6 **Trousse** / Pencil case / *Schlampermäppchen*
7 **Support de téléphone** / Mobile phone stand / *Handyhalter*

Collection Orange Botanique

Orange Botanique Collection - Kollektion Orange Botanique

Orange Botanique

a hint of orange...

celebrates the marriage of the fabric textures
Elisa Walter on paper, through an array of
with a textile feel.
enhance this collection, suffusing it with that little
the gift of a special hand-tied posy.

Entdecken Orange Botanique

Blumen, Texturen, ein Hauch von Orange...

Mit Orange Botanique zelebriert die Marke die Verbindung der von der elsässischen Designerin Elisa Walter geliebten Verbindung von Texturen und Stoffmustern auf Papier durch eine Reihe von floralen Schreibwaren mit textiler Haptik.
Ihr Auge für Design und ihr Gespür für Illustrationen veredeln diese Kollektion und verleihen ihr das gewisse Extra an Anmut, das selbst zusammengestellte, kostbare Sträuße bieten.

8 **Chemise à élastique** / Elasticated folder / *Sammelmappe mit Gummizugverschluss*
9 **Classeur à levier** / Level arch file / *Ordner*
10 **Pot à crayons** / Pencil holder / *Stifteköcher*
11 **Porte-courrier** / Letter holder / *Briefständer*
12 **Porte-revues** / Magazine rack / *Stehsammler*
13 **Sous-main rigide** / Hardback desk pad / *Feste Schreibtischunterlage*

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

CO-BRANDING

1 Bloc entoilé

Canvas-backed pad

Block mit kopfseitigem Leinenbezug

120031C - 1

A5 ligné, 70 feuillets microperforés, couverture pelliculée soft touch

A5 lined, 70 microperforated sheets, soft touch cover

A5 liniert, 70 mikroperforierte Blätter, laminierter Soft Touch-Einband

2 Goalbook souple

Softcover Goalbook

Goalbook mit flexiblem Umschlag

120035C - 1

A5 dot, 240 pages, simili cuir

A5 dot, 120 sheets, leatherette

A5 dot, 120 Blatt, Kunstleder

3 Coffrets cadeau

NEW

Gift boxes

Geschenkboxen

119130C	Coffret Goalbook 120035C + trousse 120041C/Goalbook box set + pencil case/Set Goalbook + Schlampermäppchen	- 1
119131C	Coffret carnet rigide 120033C + trousse 120041C/Hardcover notebook set + pencil case/Set Notizbuch Harcover + Schlampermäppchen	- 1
119132C	Coffret carnet souple 120034C + trousse 120041C/Softcover notebook set + pencil case/Set Notizbuch Softcover + Schlampermäppchen	- 1
119134C	Coffret piqûres x 4 + trousse 120041C/4 Sewn spine notebook + pencil case/Set 4 Notizhefte + Schlampermäppchen	- 1

Fabrication sur commande. Tarif, minimum de commande, délai de livraison : nous consulter.

Made to order. For further information on price, minimum order quantity and delivery time, please contact us.

Auf Bestellung gefertigt. Preise, Mindestbestellmengen und Lieferzeiten auf Anfrage. Bitte kontaktieren Sie uns.

Coffret piqûres x4 +120041C

119131C ou 119132C + 120041C

120035C+120041C

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée | *90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover | elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g - Laminierter Einband*

Collection Orange Botanique

Orange Botanique Collection - Kollektion Orange Botanique

4 Carnet piqûre textile

Sewn spine notebook

Notizheft mit Textilsteppnaht

120027C 7,5x12 - 48 pages/24 sheets/24 Blatt - 1
120028C 9x14 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt - 1
120029C 11x17 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt - 1
120030C A5 - 64 pages/32 sheets/32 Blatt - 1

Carnets lignés, couverture pelliculée soft touch
Lined notebooks, soft touch cover
Linierte Notizbücher, laminierter Soft Touch-Einband

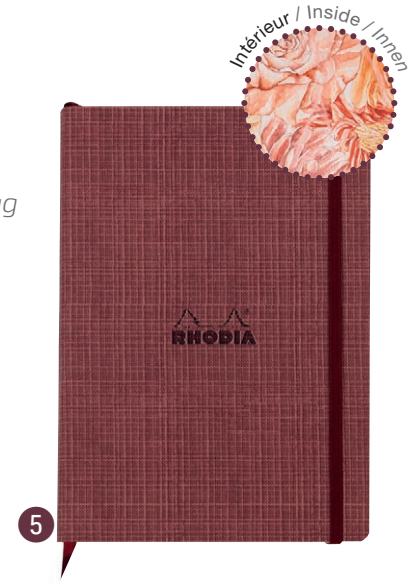
5 Carnet souple

Softcover notebook

Notizbuch mit flexiblem Umschlag

120034C - 1

A5 ligné, 160 pages, simili cuir
A5 lined, 80 sheets, leatherette
A5 liniert, 80 Blatt, Kunstleder



6 Carnet rembordé rigide

Hardcover notebook

Notizbuch mit festem Umschlag

120033C - 1

A5 ligné, 192 pages, simili cuir
A5 lined, 96 sheets, leatherette
A5 liniert, 96 Blatt, Kunstleder

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée | *90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover | elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g - Laminierter Einband*

CO-BRANDING

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

7 Trousse

Pencil case

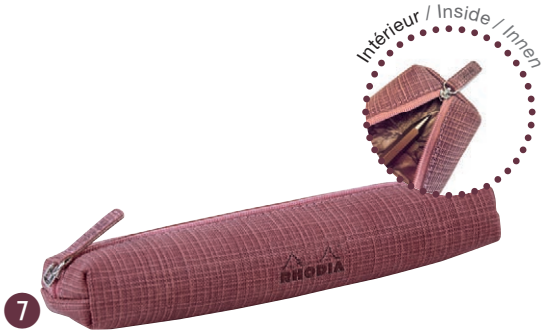
Schlampermäppchen

120041C - 1

20 x 5 x 2,5 cm, simili cuir, intérieur coton imprimé

20 x 5 x 2,5 cm, leatherette, printed cotton inside

20 x 5 x 2,5 cm, Kunstleder, innen bedruckte Baumwolle



8 Support de téléphone

Mobile phone stand

Handyhalter

120040C - 1

8 x 8,5 x 13 cm, recto en simili cuir, verso imprimé

8 x 8,5 x 13 cm, leatherette, printed back

8 x 8,5 x 13 cm, Vorderseite aus Kunstleder, bedruckte Rückseite

9 Chemise à élastique

Elasticated folder

Sammelmappe mit Gummizugverschluss

120026C - 1

24 x 32 cm, 3 rabats, carte pelliculée soft touch

24 x 32 cm, 3 flaps, soft touch cover

24 x 32 cm, 3 Klappen, laminierter Soft Touch-Einband

10 Classeur à levier

Level arch file

Ordner

120025C - 1

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, pelliculage mat, intérieur imprimé

A4 - 21 x 29,7 cm, 7 cm spine, mat lamination, printed inside

A4 - 21 x 29,7 cm, Rückenbreite 7cm, matte Beschichtung, innen bedruckt

CO-BRANDING

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée | *90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover | elfenbeinfarbenes, samtweiches Velinpapier 90 g - Laminierter Einband*

Collection Orange Botanique

Orange Botanique Collection - Kollektion Orange Botanique

11 Pot à crayons

Pencil holder

Stifteköcher

120036C - 1

8 x 8 x 11 cm, 4 compartiments, simili cuir, intérieur imprimé

8 x 8 x 11 cm, 4 compartments, leatherette, printed inside

8 x 8 x 11 cm, 4 Fächer, Kunstleder, innen bedruckt

11

12

12 Porte-courrier

Letter holder

Briefständer

120037C - 1

25 x 10 x 14 cm, 2 compartiments, simili cuir, intérieur imprimé

25 x 10 x 14 cm, 2 compartments, leatherette, printed inside

25 x 10 x 14 cm, 2 Fächer, Kunstleder, innen bedruckt

13 Porte-revues

Magazine rack

Stehsammler

120038C - 1

10 x 25 x 31 cm, simili cuir, intérieur imprimé,
porte-étiquette en métal brossé

10 x 25 x 31 cm, leatherette, printed inside, metallic label holder

10 x 25 x 31 cm, Kunstleder, innen bedruckt, Etikettenhalter aus gebürstetem Metall

14 Sous-main rigide

Hardback desk pad

Feste Schreibtischunterlage

120039C - 1

60 x 40 cm, simili cuir

60 x 40 cm, leatherette

60 x 40 cm, Kunstleder

14

13

CO-BRANDING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

Papiers d'exception
Art & création
Calligraphie

Exceptional papers - Drawing and sketching - Calligraphy

Außergewöhnliche Papiere - Zeichnen und Skizzieren - Kalligraphie

À chaque art son papier, à chaque papier sa subtilité !

La collection Rhodia Touch offre aux calligraphes, urban sketchers, designers, architectes, illustrateurs ou aquarellistes, des carnets, cahiers et blocs pertinents et pensés spécialement pour eux. Depuis toujours, nous maîtrisons l'art du papier.
Fabriqués avec le plus grand soin au sein de nos manufactures en France et aux Pays-Bas, les incomparables papiers beaux-arts Clairefontaine au cœur des produits Rhodia Touch en font les supports de choix de tous les amoureux de papiers d'exception.
Ce savoir-faire papetier, conjugué au succès international avéré et à la réputation sans faille de la marque Clairefontaine dans le domaine des beaux-arts, constituent les précieux labels qualité de cette gamme.

For every art its paper, for each paper its subtlety!

Rhodia Touch is a collection of convenient notebooks and artbooks designed especially for calligraphers, urban sketchers, designers, architects, illustrators and watercolorists.
We have always been experts in the art of papermaking, and it is precisely because our fine arts papers are crafted with the greatest care in our very own paper mills in France and the Netherlands, that Rhodia Touch articles will be favored by all paper connoisseurs.
This range carries the hallmark of excellence, reflecting both our papermaking expertise and the Clairefontaine brand's proven track record and outstanding reputation in fine arts.

Jeder Kunst ihr Papier, jedem Papier seine Subtilität!

Die Rhodia Touch-Kollektion bietet Kalligrafen, Urban Sketchers, Designern, Architekten, Illustratoren oder Aquarellisten speziell für sie entworfene Skizzenbücher und Skizzenblöcke. Seit jeher beherrschen wir die Kunst der Papierherstellung.
Das unvergleichliche Clairefontaine-Künstlerpapier, das in unseren Werken in Frankreich und den Niederlanden mit größter Sorgfalt hergestellt wird, ist das Herzstück der Rhodia Touch-Produkte und macht sie zur ersten Wahl für alle, die außergewöhnliches Papier lieben.
Dieses Know-how in der Papierherstellung, der nachgewiesene internationale Erfolg und der makellose Ruf der Marke Clairefontaine im Bereich der Kunst sind die wertvollen Qualitätssiegel dieser Produktreihe.

Pictogrammes des outils à privilégier par type de papier
Icons of tools to be used by paper type
Piktogramme der zu bevorzugenden Werkzeuge nach Papiertyp

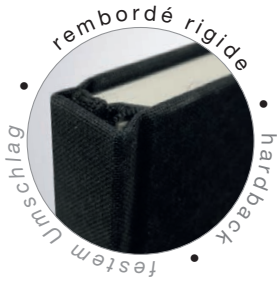
			Feutre à alcool Alcohol pen *Alkoholmarker*	Pinceau fin Fine brush *Feiner Pinsel*	Pinceau lavis Wash brush *Aquarellpinsel*	Stylo technique Technical pen *Fineliner*	Plume Nib *Feder*	Crayon Pencil *Bleistift*
Watercolor Book		Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m² 140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor *Feinkörniges Fontaine-Aquarellpapier 300 g/m² aus 100% Hadern*		✓	✓			
Mixed Media Pad & Book		Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On® extra-blanc 250 g/m² 115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper *Extraweißes Paint'On Mixed Media-Papier 250 g/m² von Clairefontaine*		✓	✓	✓	✓	✓
Marker Pad		Papier Clairefontaine Layout blanc extra lisse 100 g/m² 45 lb Clairefontaine extra smooth white Layout paper *Weißes extraglattes Layoutpapier 100 g/m² von Clairefontaine*	✓			✓		
Bristol Book		Papier Clairefontaine Bristol blanc extra lisse 205 g/m² 91 lb Clairefontaine extra smooth white Bristol paper *Extraglattes weißes Clairefontaine Bristol-Papier 205g/m²*				✓	✓	
Carb'On® Book		Papier Clairefontaine Carb'On® noir 120 g/m² 55 lb Clairefontaine Carb'On® black paper *Schwarzes Carb'On®-Papier 120 g/m² von Clairefontaine*		✓				✓
Calligrapher	**Pad**	Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 130 g/m² 60 lb Clairefontaine natural Simili Japan paper *Natürliches Papier Simili Japon 130 g/m² von Clairefontaine*				✓	✓	
	Book	Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 250 g/m² 115 lb Clairefontaine natural Simili Japan paper *Natürliches Papier Simili Japon 250 g/m² von Clairefontaine*		✓			✓	
Pen & Inwash Book		Papier Clairefontaine Lavis technique blanc 200 g/m² 90 lb white Clairefontaine Pen & inkwash paper *Weißes Lavis technique-Papier 200 g/m² von Clairefontaine*		✓	✓	✓	✓	

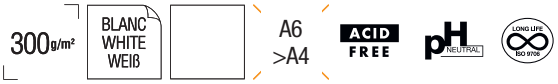
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Watercolor Book - grain fin

Watercolor Book - cold-pressed

Watercolor Book - feinkörnig

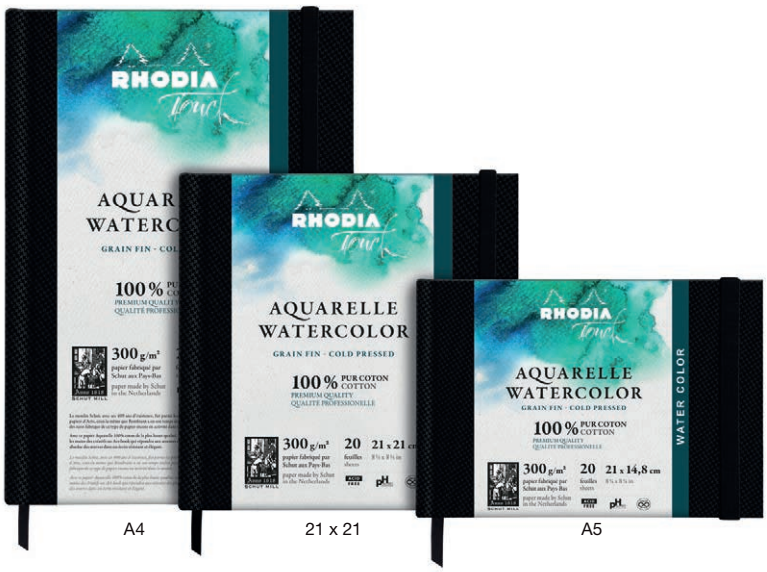




Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Ruban marque-page et pochette à soufflets
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands
- Hardback artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Black front and back pages

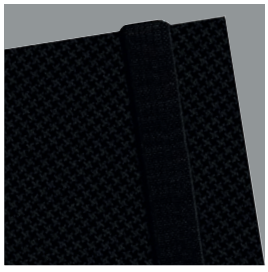
Feinkörniges Fontaine-Aquarellpapier 300 g/m² aus 100 % Hadern, hergestellt in den Niederlanden
- *Skizzenbuch mit Fadenbindung und festem Umschlag*
- *Bedruckter schwarzer Leineneinband, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *20 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband und dehnbare Einstecktasche*
- *Schwarze Vorsatzblätter*



Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116136C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116137C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116138C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116139C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116140C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116141C	1	1
15 x 15	116142C	1	1
21 x 21	116143C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo



fermeture à élastique noir
black elastic closure
Schwarzer Gummizugverschluss

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin est de qualité professionnelle. Son grain fin, régulier et subtile, facile à utiliser, offre une large polyvalence. Très résistant au grattage, il a une excellente capacité d'absorption, permet le repentir. Il est sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper is a professional quality paper. Its fine grain, regular and subtle, easy to use, offers a wide versatility. Very resistant to scratching, it has an excellent absorption capacity, allows repentance. It is free of optical brightener, acid and neutral pH.

Das in den Niederlanden von Schut hergestellte feinkörnige Fontaine-Aquarellpapier aus 100 % Hadern ist von professioneller Qualität. Seine feine, gleichmäßige und subtile Körnung, die einfach zu verwenden ist, bietet eine große Vielseitigkeit. Es ist besonders kratzfest, besitzt eine ausgezeichnete Absorptionskapazität und ermöglicht Ausbesserungen. Es ist frei von optischen Aufhellern, säurefrei und pH-neutral.

Watercolor Book - grain fin

Watercolor Book - cold-pressed

Watercolor Book - feinkörnig

300 g/m² | BLANC WHITE WEIß | A6 >A4 | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE BIO WOOD

Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Reliure intégrale rigide
- Couverture toile noire imprimée
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Pages de garde noires

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands
- Hardback wirebound artbook
- Black printed fabric hardcover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Black front and back pages

Feinkörniges Fontaine-Aquarellpapier 300 g/m² aus 100 % Hadern, hergestellt in den Niederlanden
- *Fester Einband, Doppelspiralbindung*
- *Bedruckter schwarzer Leineneinband*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *20 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Schwarze Vorsatzblätter*

Format - Size	Uni - Blank	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116144C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116145C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116146C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116147C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116148C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116149C	1	1
15 x 15	116150C	1	1
21 x 21	116151C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

A4 21 x 21 A5

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

TOUCH

Watercolor Book - grain fin

Watercolor Book - cold-pressed

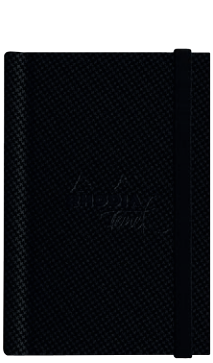
Watercolor Book - feinkörnig

300g/m² | BLANC WHITE WEIß | A6 >A5 | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE ISO 9706

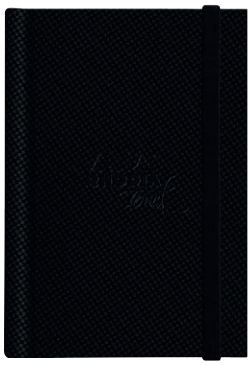
Papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin 300 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Carnet rigide double accordéon
- Couverture toile noire imprimée, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- Pochette à soufflets
- A6 : 32 pages (16 x 2) / A5 : 24 pages (12 x 2)

140 lb Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper made in the Netherlands
- Hardback double accordion artbook
- Black printed fabric hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- Expanding inner pocket
- A6 : 16 sheets (8 x 2) / A5 : 12 sheets (6 x 2)

Feinkörniges Fontaine-Aquarellpapier 300 g/m² aus 100 % Hadern, hergestellt in den Niederlanden
- *Doppelakkordeon-Skizzenbuch mit festem Einband*
- *Bedruckter schwarzer Leineneinband, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *Dehnbare Einstecktasche*
- *A6: 16 Blatt (8x2) / A5: 12 Blatt (6x2)*



A6

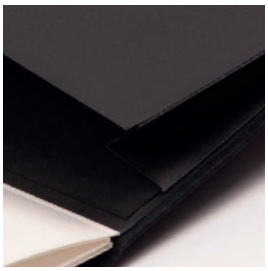


A5

Format - Size	Uni - Blank - blanko	MINI	
A6 portrait - Hochformat	116152C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116153C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo



pochette à soufflets
expanding inner pocket
dehnbare Einstecktasche

fermeture à élastique noir
black elastic closure
Schwarzer Gummizugverschluss

Fabriqué aux Pays-Bas par Schut, le papier aquarelle Fontaine 100 % coton grain fin est de qualité professionnelle. Son grain fin, régulier et subtile, facile à utiliser, offre une large polyvalence. Très résistant au grattage, il a une excellente capacité d'absorption, permet le repentir. Il est sans azurant optique, sans acide et de pH neutre.

Made in the Netherlands by Schut, Fontaine 100 % cotton cold-pressed watercolor paper is a professional quality paper. Its fine grain, regular and subtle, easy to use, offers a wide versatility. Very resistant to scratching, it has an excellent absorption capacity, allows repentance. It is free of optical brightener, acid and neutral pH.

Das in den Niederlanden von Schut hergestellte feinkörnige Fontaine-Aquarellpapier aus 100 % Hadern ist von professioneller Qualität. Seine feine, gleichmäßige und subtile Körnung, die einfach zu verwenden ist, bietet eine große Vielseitigkeit. Es ist besonders kratzfest, besitzt eine ausgezeichnete Absorptionskapazität und ermöglicht Ausbesserungen. Es ist frei von optischen Aufhellern, säurefrei und pH-neutral.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Mixed Media Pad

Mixed Media sketchpad

Mixed Media Pad

250 g/m² | BLANC WHITE WEIß | A6+ >A3+ | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE ISO 9706

Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m² fabriqué en France
- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 20 feuillets microperforés détachables

115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France
- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 detachable microperforated sheets

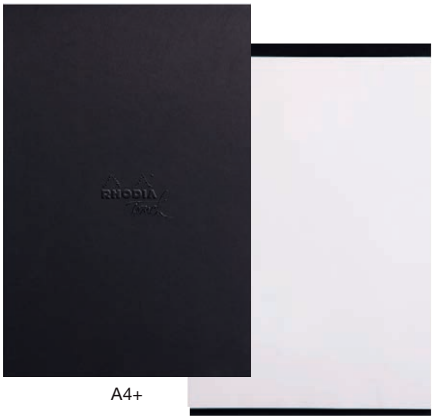
Extraweißes Paint'On Mixed Media-Papier 250 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in Frankreich
- *Skizzenblock, kopfseitig geleimt und mit Leinenbezug*
- *Umlaufender Einband aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m²*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *20 mikroperforierte, abtrennbare Blätter*

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6+portrait - Hochformat	116186C	1	1
A5+ portrait - Hochformat	116187C	1	1
A4+ portrait - Hochformat	116188C	1	1
A3+ paysage - landscape Querformat	116189C	1	1

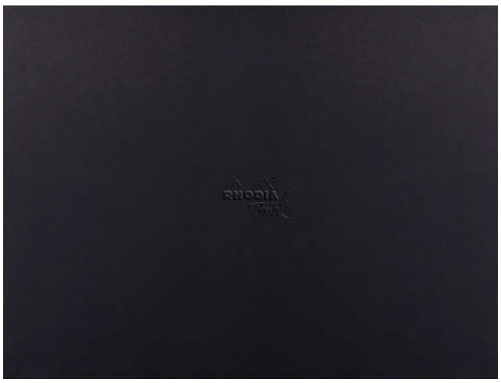
Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

A5+

A6+



A4+



A3+

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Fabriqué en France, le papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 100 % cellulose a un grain très léger qui se prête particulièrement aux travaux de détails. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique).

Made in France, Clairefontaine Paint'On extra white 100 % cellulose mixed media paper has a very light grain that is particularly suitable for detailed and precise work. Its high weight and good absorption capacity make it suitable for both dry techniques (pencil, felt pen, pen) and wet techniques (gouache, acrylic).

Das in Frankreich hergestellte extraweiße Mixed Media-Papier Paint'On von Clairefontaine besteht aus 100 % Zellulose und besitzt eine sehr leichte Körnung, die sich besonders für Detailarbeiten eignet. Seine hohe Grammatur und seine gute Absorptionsfähigkeit eignen sich sowohl für Trockentechniken (Bleistift/Buntstift, Filzstift, Kugelschreiber) als auch für Nasstechniken (Gouache, Acryl).

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Mixed Media Book

Mixed Media artbook

Mixed Media Book

250g/m² | BLANC WHITE WEIß | A6 >A4 | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE ISO 9706

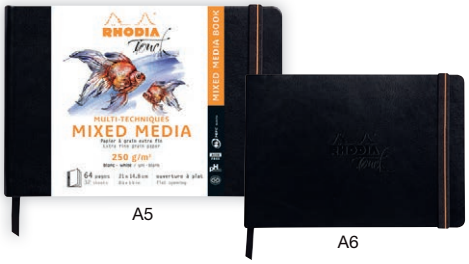
Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m² fabriqué en France
- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Ruban marque-page et pochette à soufflet
- Pages de garde noires

115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France
- Hardback artbook
- Italian leatherette softcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark and expanding inner pocket
- Black front and back pages

Extraweißes Paint'On Mixed Media-Papier 250 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in Frankreich
- *Skizzenbuch mit festem Einband und Fadenbindung*
- *Einband aus italienischen Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *20 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband und dehnbare Einstecktasche*
- *Schwarze Vorsatzblätter*

Format - Size	Uni - Blank - Blancko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116170C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116171C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116172C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116173C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116174C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116175C	1	1
15 x 15	116176C	1	1
21 x 21	116177C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt



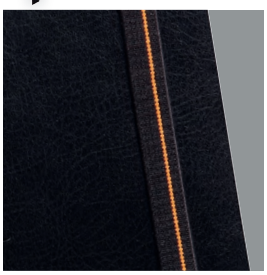
A5 A6

A4

15x15 cm

21 x 21 cm

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo


fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss

Fabriqué en France, le papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 100 % cellulose a un grain très léger qui se prête particulièrement aux travaux de détails. Son fort grammage et sa bonne capacité d'absorption le dédient aussi bien aux techniques sèches (crayon, feutre, stylo) qu'aux techniques humides (gouache, acrylique).

Made in France, Clairefontaine Paint'On extra white 100 % cellulose mixed media paper has a very light grain that is particularly suitable for detailed and precise work. Its high weight and good absorption capacity make it suitable for both dry techniques (pencil, felt pen, pen) and wet techniques (gouache, acrylic).

Das in Frankreich hergestellte extraweiße Mixed Media-Papier Paint'On von Clairefontaine besteht aus 100 % Zellulose besitzt eine sehr leichte Körnung, die sich besonders für Detailarbeiten eignet. Seine hohe Grammatur und seine gute Absorptionsfähigkeit eignen sich sowohl für Trockentechniken (Bleistift/Buntstift, Filzstift, Kugelschreiber) als auch für Nasstechniken (Gouache, Acryl).

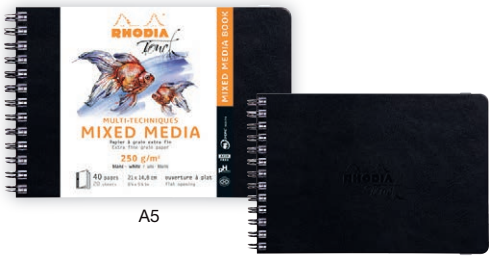
Mixed Media Book

Mixed Media artbook

Mixed Media Book

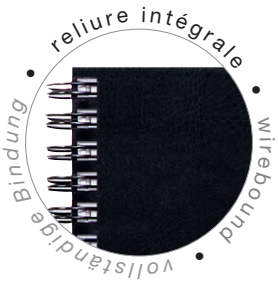
250 g/m² | BLANC WHITE WEIß | A6 >A4 | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE ISO 9706

Papier multi-techniques Clairefontaine Paint'On extra-blanc 250 g/m² fabriqué en France
- Couverture rigide à reliure intégrale
- Couverture en simili cuir italien
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 40 pages non microperforées
- Pages de garde noires



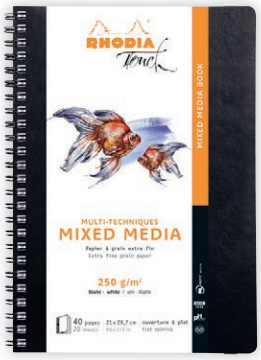
A5

A6



115 lb extra white Clairefontaine Paint'On mixed media paper made in France
- Hardback wirebound artbook
- Italian leatherette softcover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 20 non microperforated sheets
- Black front and back pages

Extraweißes Paint'On Mixed Media-Papier 250 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in Frankreich
- *Fester Umschlag mit Doppelspirale*
- *Einband aus italienischen Kunstleder*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *20 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Schwarze Vorsatzblätter*



A4

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI	
A6 paysage - landscape - Querformat	116178C	1	1
A5 paysage - landscape - Querformat	116179C	1	1
A4 paysage - landscape - Querformat	116180C	1	1
A6 portrait - Hochformat	116181C	1	1
A5 portrait - Hochformat	116182C	1	1
A4 portrait - Hochformat	116183C	1	1
15 x 15	116184C	1	1
21 x 21	116185C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

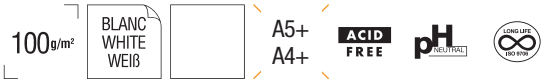
15 x 15 cm

21 x 21 cm

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Marker Pad



Papier Clairefontaine Layout blanc extra lisse 100 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables

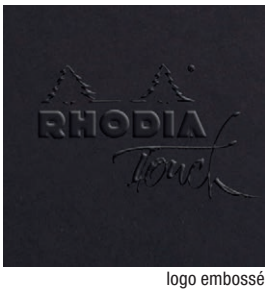
45 lb Clairefontaine extra smooth white Layout paper made in the Netherlands
- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets

Weißes extraglattes Layoutpapier 100 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in den Niederlanden
- *Skizzenblock, kopfseitig geleimt und mit Leinenbezug*
- *Einband aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m²*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter*

Format - Size - Format	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5+ portrait - Querformat	116100C	1	1	32
A4+ portrait - Querformat	116101C	1	1	16

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

A5+ A4+



logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le papier Layout Clairefontaine 100 g/m² est dédié à la colorisation aux marqueurs à alcool. Très blanc et très lisse, il résiste parfaitement à la pénétration des encres. Les mélanges et les dégradés de couleurs se font aisément, sans craindre que l'encre ne transperce le papier. Il se gomme facilement et convient aussi pour le travail à la plume.

Made by Schut in the Netherlands, the Layout Clairefontaine 100 gsm paper is dedicated to colorization with alcohol markers. Very white and very smooth, it resists perfectly to the penetration of inks. Mixing and gradation of colors is easy, without fear that the ink will penetrate the paper. It is easily erased and is also suitable for pen and ink work.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Layout-Papier 100 g/m² von Clairefontaine ist speziell für das Kolorieren mit Alkoholmarkern geeignet. Das Papier ist sehr weiß, glatt und durchschlagfest. Farbmischungen und -abstufungen gelingen mühelos, ohne dass man befürchten muss, dass die Tinte durch das Papier schlägt. Es lässt sich leicht radieren und eignet sich auch für die Arbeit mit Federn.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Bristol book

Bristol sketchbook

Bristol Skizzenbuch

205 g/m² | BLANC WHITE WEIß | A5 A4 | ACID FREE | pH NEUTRAL

Papier Clairefontaine Bristol blanc extra lisse 205 g/m² fabriqué en France
- Brochure cousue souple dos carré collé
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page

91 lb Clairefontaine extra smooth white Bristol paper made in France
- Softback artbook
- Italian leatherette softcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

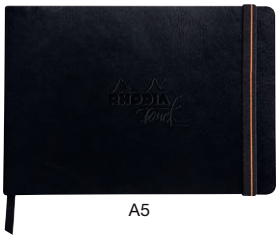
Extraglattes weißes Clairefontaine Bristol-Papier 205 g/m², hergestellt in Frankreich
- *Skizzenbuch mit flexiblem Einband, Fadenbindung und geleimten Rücken*
- *Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *32 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband*

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116114C	1	1	20
A4 portrait / Hochformat	116115C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

façon cuir leatherette Kunstleder

PEFC 10-31-714



A5

A4

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss

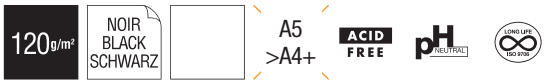
Fabriqué en France, Bristol est un papier Clairefontaine extra-lisse et extra-blanc 100 % cellulose, idéal pour le dessin technique et la plume. Dans sa version 205 g/m², il accepte des charges d'encre plus importantes. Il supporte aussi les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Fabriqué à base de colle végétale.

Made in France, Bristol is an extra smooth and extra white Clairefontaine paper 100% cellulose, ideal for technical drawing and pen. In its 205 gsm version, it accepts higher ink loads. It also supports repeated corrections by scratching or gumming without fluffing. Vegan friendly.

Das in Frankreich hergestellte Bristol-Papier ist ein extraglattes und extraweißes Clairefontaine-Papier aus 100 % Zellulose, das sich ideal für technische Zeichnungen und Federzeichnungen eignet. In seiner 205 g/m²-Version hat es eine höhere Tintenaufnahmekapazität. Es ist korrigierbar durch Kratzen oder Radieren, ohne aufzurauen. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Carb'on® Book



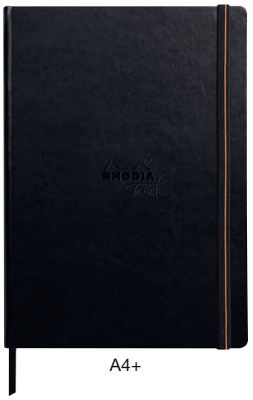
Papier Clairefontaine Carb'On® noir 120 g/m²
fabriqué aux Pays-bas
- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 112 pages non microperforées
- Ruban marque-page

55 lb Clairefontaine Carb'On® black paper
made in the Netherlands
- Hardback book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 56 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Schwarzes Carb'On®-Papier 120 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in den Niederlanden
- *Skizzenbuch mit festem Einband und Fadenbindung*
- *Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *56 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband*

A5

21 x 21 cm



A4+

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116116C	1	1	16
21 x 21	116117C	1	1	10
A4+ portrait - Hochformat	116118C	1	1	12

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss

Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, Carb'On® est un papier Clairefontaine noir teinté dans la masse, très résistant à la lumière. Son grain fin lui permet de supporter les techniques sèches : dessin au crayon, feutre, craie, sanguine, pastel et marqueur pigmenté ; il se prête également aux rehauts à l'encre blanche ou à la gouache. Fabriqué à base de colle végétale.

Manufactured by Schut in the Netherlands, Carb'On® is a black Clairefontaine deep died paper, very resistant to light. Its fine grain allows it to withstand dry techniques: pencil, felt pen, chalk, red chalk, pastel and pigmented marker drawings; it is also suitable for highlights in white ink or gouache. Vegan friendly.

Carb'On® wird von Schut in den Niederlanden hergestellt und ist ein schwarzes, in der Masse gefärbtes Papier von Clairefontaine mit hoher Lichtbeständigkeit. Dank seiner feinen Körnung eignet es sich für Trockentechniken: Zeichnungen mit Bleistift/ Buntstift, Filzstift, Kreide, Rötel, Pastellkreide und Pigmentmarker; es eignet sich auch für das Highlights mit weißer Tinte oder Gouache. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Calligrapher Pad

Retrouvez les encres Jacques Herbin dans le catalogue C11
Find Jacques Herbin inks in the C11 catalog
Die Tinten von Jacques Herbin finden Sie im Katalog C11

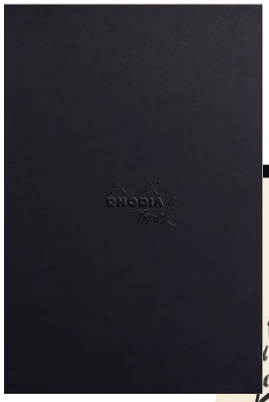
130 g/m² | IVOIRE IVORY ELFENBEIN | A5+ A4+ | ACID FREE | pH NEUTRAL

Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 130 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables

60 lb Clairefontaine natural Simili Japan paper made in the Netherlands
- Glued at the top, canvas-backed pad
- Maya black 126 lb card cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets

Natürliches Papier Simili Japon 130 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in den Niederlanden
- *Block kopfseitig geleimt und mit Leinenbezug*
- *Umlaufender Einband aus schwarzem Maya-Karton 270 g/m²*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *50 mikroperforierte, abtrennbare Blätter*

A5+



A4+

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5+ portrait - Hochformat	116122C	1	1	20
A4+ portrait - Hochformat	116123C	1	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le papier Simili Japon Clairefontaine 100 % pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse. De par sa surface très fine et lisse, il est particulièrement adapté à l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage interne et légèrement en surface, ce papier convient parfaitement pour la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version 130 g/m², il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis que dans sa version 250 g/m², il est également parfait pour la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais. Le Simili Japon permet de garantir la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement. Fabriqué à base de colle végétale.

Made by Schut in the Netherlands, Clairefontaine's 100 % pure cellulose ivory paper has a beautiful warm and luminous hue. Due to its very fine and smooth surface, it is particularly suitable for printing the finest details. Thanks to its internal sizing and slightly on the surface, this paper is perfectly suited for relief engraving (relief printing, linocut) or flat techniques such as screen printing and monotype. It holds ink and details well. In its 130 gsm version, it is suitable for relief, screen and monotype techniques, while in its 250 gsm version, it is also perfect for intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers.
The Simili Japon guarantees the durability of the works: acid-free, pH neutral, with an alkaline reserve to resist aging. Vegan friendly.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte elfenbeinfarbene Papier Simili Japon von Clairefontaine aus 100 % reiner Zellulose hat einen schönen, warmen und leuchtenden Farbton. Durch seine sehr feine und glatte Oberfläche eignet es sich besonders für den Druck von feinsten Details. Dank seiner Innen- und leichten Oberflächenleimung eignet sich dieses Papier hervorragend für Hochdruckverfahren (Kupferstich, Linolschnitt) oder Flachdrucktechniken wie Siebdruck und Monotypie. Es nimmt Tinte und Details gut auf. In der 130 g/m²-Version eignet es sich für Kupferstich-, Siebdruck- und Monotypietechniken, während es in der 250 g/m²-Version auch hervorragend für den Tiefdruck geeignet ist. Es ist eine schöne Alternative zu Japanpapierr. Das Papier
Simili Japan ermöglicht es, die Langlebigkeit der Werke zu gewährleisten: säurefrei, pH-neutral und mit einer alkalischen Reserve, um der Alterung standzuhalten. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.

Calligrapher Book

Retrouvez les encres Jacques Herbin dans le catalogue C11
Find Jacques Herbin inks in the C11 catalog
Die Tinten von Jacques Herbin finden Sie im Katalog C11

PEFC 10-31-714

250g/m² | IVOIRE IVORY ELFENBEIN | A5 A4 | ACID FREE | pH NEUTRAL | LONG LIFE BIO BOOK

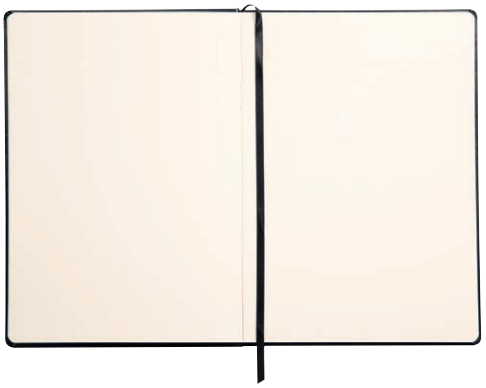
Papier Clairefontaine Simili Japon naturel 250 g/m² fabriqué en France
- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page

115 lb natural Clairefontaine Simili Japan paper made in France
- Hardback artbook
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Natürliches Papier Simili Japon 250 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in Frankreich
- *Skizzenbuch mit festem Einband und Fadenbindung*
- *Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *32 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband*

façon cuir · leatherette · Kunstleder

A5 A4



Format - Size - Format	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116124C	1	1	32
A4 portrait / Hochformat	116125C	1	1	12

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

© emmanuelhenninger

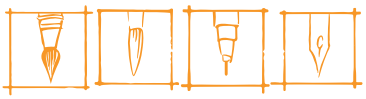
logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

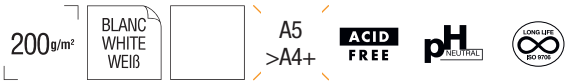
fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend.*

TOUCH

Pen & inkwash book





Papier Clairefontaine Lavis technique blanc 200 g/m² fabriqué aux Pays-bas
- Brochure cousue rembordée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page

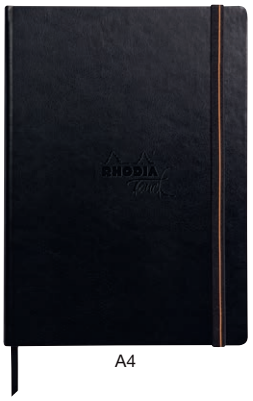
90 lb white Clairefontaine Pen & inkwash paper made in the Netherlands
- Hardback art book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark

Weißes Lavis technique-Papier 200 g/m² von Clairefontaine, hergestellt in den Niederlanden
- *Skizzenbuch mit festem Einband und Fadenbindung*
- *Einband aus italienischem Kunstleder, Gummizugverschluss*
- *Geprägtes Rhodia Touch-Logo auf der Vorderseite*
- *32 Blatt nicht mikroperforiert*
- *Lesezeichenband*

Format - Size	Uni - Blank - Blanko	MINI		
A5 paysage - landscape - Querformat	116126C	1	1	20
21 x 21	116127C	1	1	10
A4 portrait - Hochformat	116128C	1	1	14

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

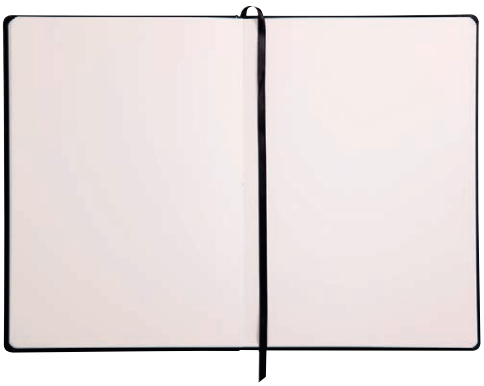
A5 21 x 21 cm



A4

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure
Zweifarbiger Gummizugverschluss



Fabriqué par Schut aux Pays-Bas, le Lavis technique Clairefontaine, d'une blancheur naturelle et à la surface quasi-lisse, accepte les tracés au crayon ou à la plume mais également les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés. Fabriqué à base de colle végétale.

Made by Schut in the Netherlands, Clairefontaine 200 gsm Pen & inkwash paper, with its natural whiteness and almost smooth surface, can be used for pencil or pen tracings as well as ink washes, more or less diluted and layered. Vegan friendly.

Das von Schut in den Niederlanden hergestellte Lavis technique-Papier von Clairefontaine mit einem natürlichen Weiß und einer fast glatten Oberfläche eignet sich für Bleistift- und Federzeichnungen, aber auch für mehr oder weniger stark verdünnte und überlagerte Lavis-Techniken. Hergestellt auf der Basis von pflanzlichem Klebstoff.

© ceekayque

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Étui rouleau 2-en-1 / Simili cuir italien

2-in-1 sleeve roll / Italian leatherette

Rollmäppchen 2-in-1 / Italienisches Kunstleder

- Simili cuir italien, logo Rhodia Touch embossé
- Format ouvert : 23 x 32 cm
- Poche à outils compartimentée avec rabat de protection
- Contient une trousse amovible (attaches velcros) - format 22 x 7,5 cm
- Fermeture par lanière

- Italian leatherette, embossed Rhodia Touch logo
- Open size: 23 x 32 cm
- Compartmentalized tool pocket with protection flap
- Includes a removable flat case (with velcros fasteners) format 22 x 7,5 cm
- Leatherette strap closure

- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
- *Offenes Format: 23 x 32 cm*
- *Unterteilte Tasche für Kunstutensilien mit Schutzklappe*
- *Enthält ein herausnehmbares Federmäppchen (verbunden mit Klettverschluss) Format 22 x 7,5 cm*
- *Riemenverschluss*

trousse amovible
removable flat case
Herausnehmbares Federmäppchen

fermeture par lanière
leatherette strap closure
Riemenverschluss

23 x 32		MINI		
noir - black - schwarz	116129C	1	1	24

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

Carton à dessin / Simili cuir italien

Art folder / Italian leatherette

Zeichenmappe / Italienisches Kunstleder

- Simili cuir italien, logo Rhodia Touch embossé
- 3 rabats
- Fermeture par élastique

- Italian leatherette, embossed Rhodia Touch logo
- 3 flaps
- Elastic closure

- *Italienisches Kunstleder, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
- *3 Klappen*
- *Gummizugverschluss*

32 x 45

		MINI		
32 x 45	116193C	1	1	10
52 x 72	116194C	1	1	5

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

57 x 72

logo embossé
embossed logo
Geprägtes Logo

Étui rouleau 2-en-1 / Toile noire imprimée

2-in-1 sleeve roll / Black printed fabric

Rollmäppchen 2-in-1 / Schwarzes bedrucktes Leinen

- Toile noire imprimée, logo Rhodia Touch embossé
- Format ouvert : 45 x 30 cm
- Poche à outils compartimentée avec rabat de protection
- Contient une trousse amovible (attaches velcros) - format 30 x 8 cm
- Fermeture par lanière

- Black printed fabric, embossed Rhodia Touch logo
- Open size: 45 x 30 cm
- Compartmentalized tool pocket with protection flap
- Includes a removable flat case (with velcros fasteners) - format 30 x 8 cm
- Strap closure

- *Schwarzes, bedrucktes Leinen, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
- *Format offen: 45 x 30 cm*
- *Unterteilte Tasche für Kunstutensilien mit Schutzklappe*
- *Enthält ein herausnehmbares Federmäppchen (mit Klettverschluss verbunden) - Format 30 x 8 cm*
- *Riemenverschluss*

fermeture par lanière
leatherette strap closure
Riemenverschluss

trousse amovible
removable flat case
Herausnehmbares Federmäppchen

45 x 30		MINI		
noir - black - schwarz	116192C	1	1	16

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln in Folie eingeschweißt

Carton à dessin / Toile noire imprimée

Art folder / Black printed fabric

Zeichenmappe / Schwarzes bedrucktes Leinen

32 x 45

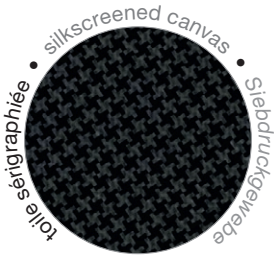
- Toile sérigraphiée, logo Rhodia Touch embossé
- 3 rabats
- Fermeture par élastique

- Silkscreened canvas, embossed Rhodia Touch logo
- 3 flaps
- Elastic closure

- *Siebgedrucktes Leinen, geprägtes Rhodia Touch-Logo*
- *3 Klappen*
- *Gummizugverschluss*

		MINI	
32 x 45	116190C	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped - Einzeln eingeschweißt

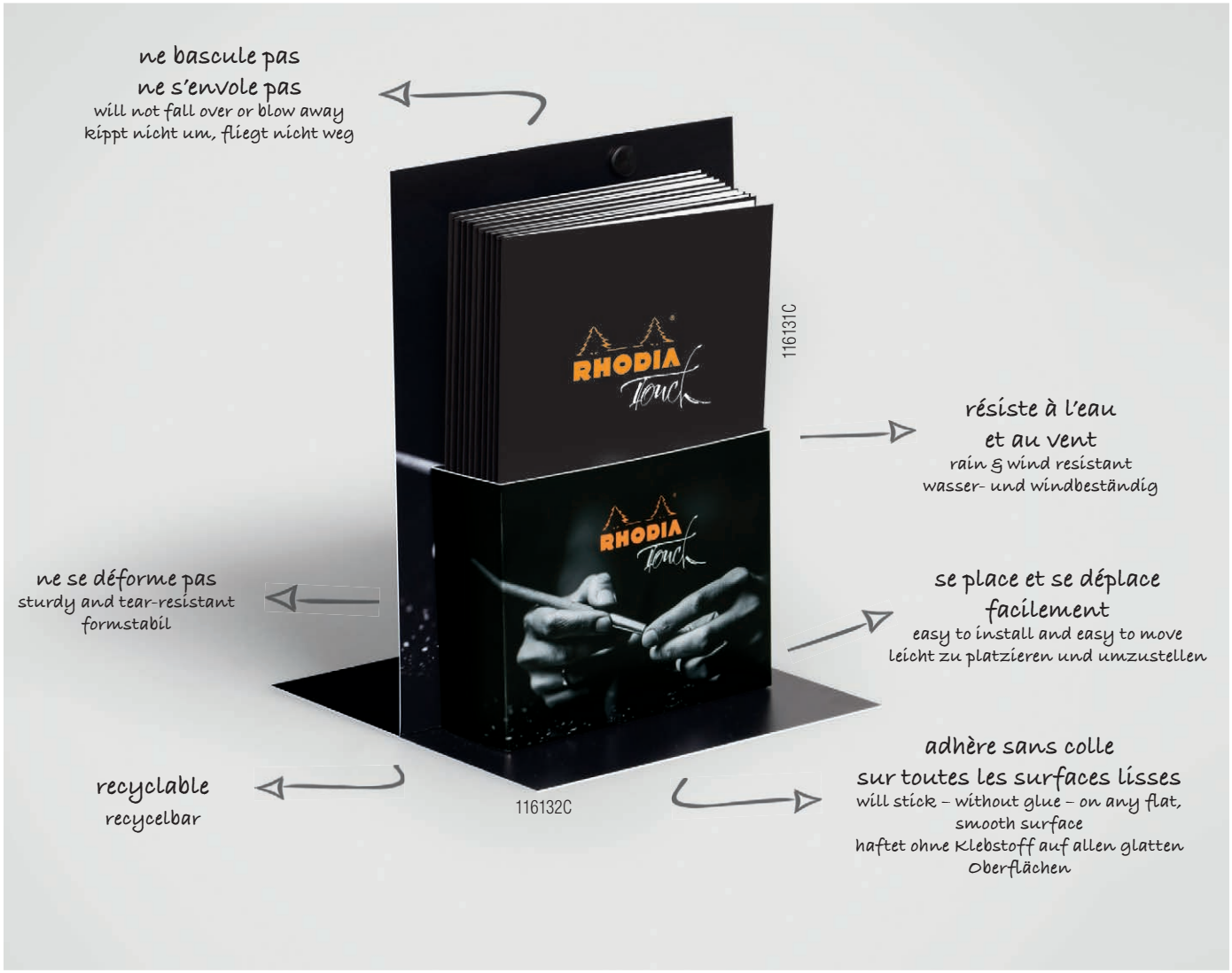


Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

PLV et affiche

POS advertising and poster

POS und Plakate



15,5 x 20 x 15,5		
présentoir + 50 dépliants display + 50 leaflets Display + 50 Flyer	116132C	1
recharge 50 dépliants 50 leaflets refill Nachfüllpackung mit 50 Flyer	116131C	50
nuancier papiers Touch paper swatch book Farb-/Papierfächer Touch	RCDIVERS36	1

8 papiers / 8 papers / *8 Papiere*
Rhodia Touch

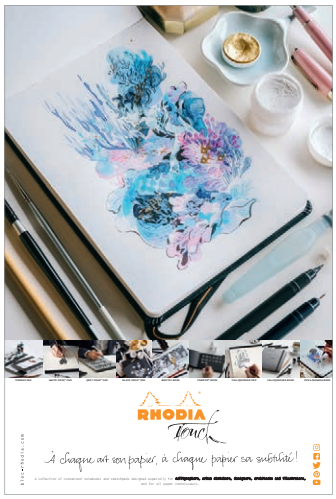
RCDIVERS36

TOUCH

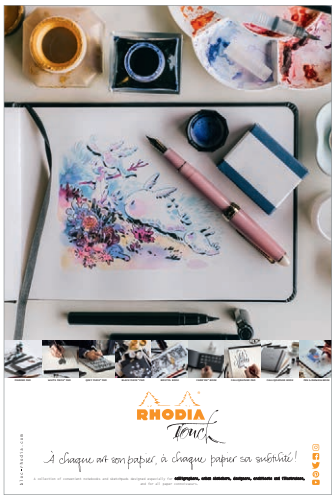
affiche / poster 40 x 60	français French französisch	anglais English englisch	
Rhodia Touch - Watercolor book	250079C	250080C	1
Rhodia Touch - Mixed media book	250081C	250082C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 1	250055C	250056C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 2	250057C	250058C	1
Rhodia Touch - Bristol book 1	250061C	250062C	1
Rhodia Touch - Bristol book 2	250063C	250064C	1
Rhodia Touch - Bristol book 3	250065C	250066C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 3	250067C	250068C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 4	250069C	250070C	1
Rhodia Touch - Pen & Inkwash book 5	250071C	250072C	1

FR - 250079C
GB - 250080C

FR - 250081C
GB - 250082C



FR - 250055C
GB - 250056C



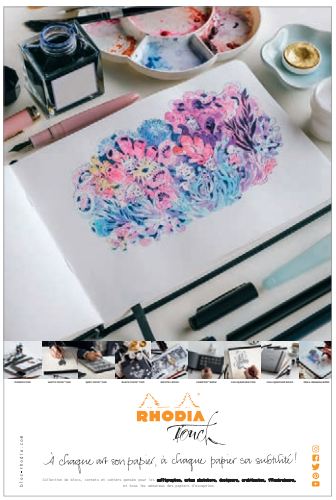
FR - 250057C
GB - 250058C

FR - 250061C
GB - 250062C

FR - 250063C
GB - 250064C

FR - 250065C
GB - 250066C

FR - 250067C
GB - 250068C



FR - 250069C
GB - 250070C

FR - 250071C
GB - 250072C

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend.

Merchandising Mobilier Rhodia dans le monde

Merchandising - POS furniture - Rhodia in the world

Merchandising - POS-Möbel - Rhodia weltweit

PLV & merchandising

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

Polo Rhodia

Rhodia polo shirt

Rhodia Poloshirt

NOIR
BLACK
SCHWARZ

Logo Rhodia orange brodé (devant et dos)
Embroidered Rhodia logo (front and back)
Gesticktes orangefarbenes Rhodia-Logo (Vorder- und Rückseite)

	M	L	XL	
femme - woman - Damen	240003C	240004C	240005C	1
homme - man - Herren	240000C	240001C	240002C	1

Bloc factice à suspendre

Dummy notepad for hanging

Blockattrappe zum Aufhängen

En carton - avec système de fixation
Made of cardboard - with hanging system
Aus Karton – mit Hängesystem

40 x 28 x 4,5 cm		
	240032C	1

Pin's Rhodia

2,6 x 2 cm		
orange	240006C	5
noir - black - schwarz	240033C	5
paon - peacock - Pfau	240034C	5
azur - azure - Azurblau	240035C	5
logo rose - pink - Rosa	240036C	5
prune - plum - Pflaume	240037C	5
logo COULEURS - COULEURS logo - COULEURS Logo	240038C	5

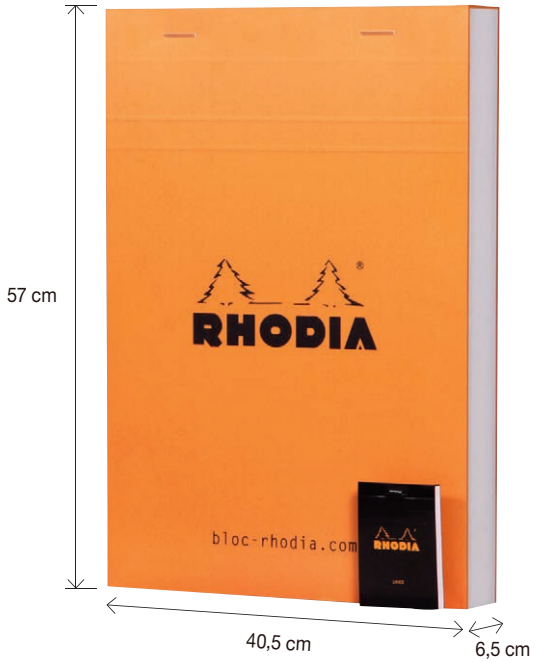
Bloc factice à poser

Dummy notepad stand

Blockattrappe zum Aufstellen

Forex® sérigraphié, structure métallique
Printed Forex®, metallic structure
Forex® mit Siebdruck, Metallstruktur

40,5 x 57 x 6,5 cm		
	230001C	1



Sac publicitaire en papier
Promotional paper bag
Werbetasche aus Papier

Avec deux rubans à nouer
With two ribbons to tie
Mit zwei Bändern zum Binden

35 x 34 x 14 cm		
noir - black - schwarz	200003C	5

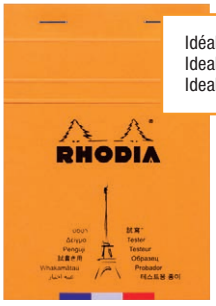
Bloc testeur N°13 multilingue
Multilingual tester pad N°13
Mehrsprachiger Testblock Nr.13

PEFC 10-31-714

80 g/m² | ORANGE | A6

- 80 feuillets détachables microperforés, papier vélin surfin 80 g/m², sole cartonnée
- 80 detachable microperforated sheets, 80 gsm superfine vellum paper, cardboard backed
- *80 mikroperforierte, abtrennbare Blätter, 80 g/m² Velinpapier, Papprücken*

N°13 - A6 - 10,5 x 14,8	5/5		
orange	13000TESTC	1	40



Idéal pour se convaincre de la qualité des blocs Rhodia
Ideal for convincing yourself of the quality of Rhodia pads
Ideal, um sich von der Qualität der Rhodia-Blöcke zu überzeugen

Avec scotch double-face au dos
With double-sided tape on back
Mit doppelseitigem Klebeband auf der Rückseite

PLV Rhodiarama
POS Rhodiarama

15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir Rhodiarama + 50 dépliants display + 50 leaflets - Display + 50 Flyer	116134C	1
recharge 50 dépliants Rhodiarama 50 leaflets refill + Nachfüllpackung mit 50 Flyern	116135C	50

Nuancier Rhodiarama
Swatch book Rhodiarama
Farbmusterbuch Rhodiarama

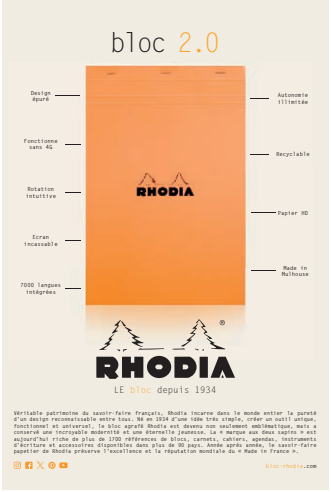
A5 - 14,8 x 21 cm		
nuancier triptyque Rhodiarama Rhodiarama swatch book - Farbmusterbuch Rhodiarama	999939C	1

A5

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

40 x 60 cm	français French Französisch	anglais English Englisch	
bloc 2.0 - 2.0 pad	250000C	250001C	1
extraordinaire	250038C		1
journée - day	250006C	250007C	1
électricité	250020C	250050C	1
visionnaire	250039C	250040C	1
scRipt gamme	250036C	250037C	1

60 x 200 cm	bilingue - bilingual - zweisprachig	
kakemono - Banner	250019C	1

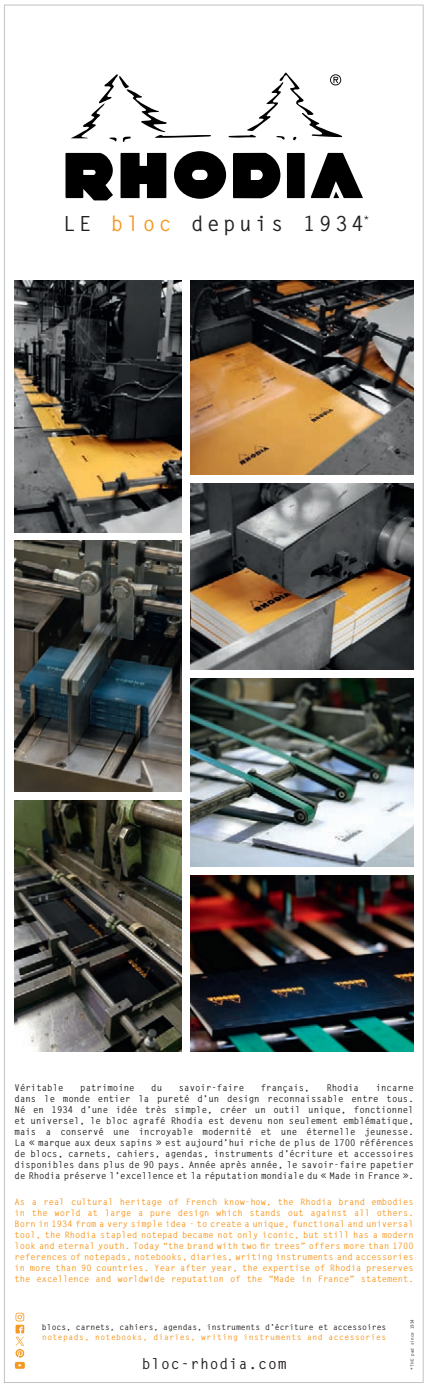


FR - 250000C
GB - 250001C

250038C

FR - 250006C
GB - 250007C

FR - 250020C
GB - 250050C



250019C

FR - 250039C
GB - 250040C

FR - 250036C
GB - 250037C

PLV & merchandising

affiches & kakemono - posters

40 x 60 cm	français French Französisch	anglais English Englisch	
Rhodia scRipt AUBERGINE	250075C	250076C	1
Rhodiactive Greenbook	250077C	250078C	1
Rhodiatime Agenda Webplanner 2027	250083C	250084C	1
Webplanner 2027	250096C	250097C	1
Rhodiarama Goalbook	250045C	250046C	1
Goûts et couleurs - Feed your creativity	250051C	250052C	1
La vie est plus belle - Life is beautiful	250047C	250048C	1
Rhodiarama hardcover	250008C	250009C	1
Rhodiarama softcover	250033C	250034C	1

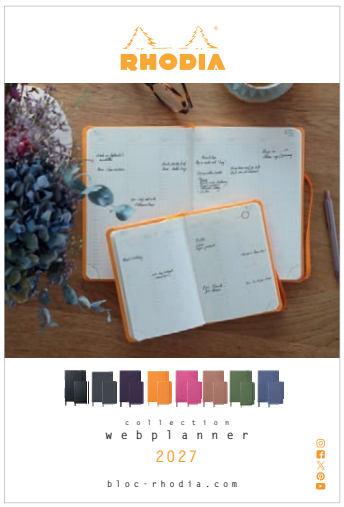
FR - 250075C
GB - 250076C

FR - 250077C
GB - 250078C

FR - 250045C
GB - 250046C

FR - 250051C
GB - 250052C

FR - 250047C
GB - 250048C



FR - 250083C
GB - 250084C

FR - 250096C
GB - 250097C

FR - 250008C
GB - 250009C

FR - 250033C
GB - 250034C

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Présentoir carton Basics
Basics cardboard display
Kartondisplay Basics

35 x 46 x 20 cm		
195 produits - products - Produkte	200099PC	1

Présentoir plexiglas
Plexiglass display
Plexiglas-Display

35,5 x 32,5 x 29 cm		
nous consulter - consult us - Auf Anfrage	210000PC	1

Présentoir métallique rotatif 1934
1934 revolving metallic display
Drehdisplay aus Metall 1934

45 x 36 x 56,5 cm		
nous consulter - consult us - Auf Anfrage	223000PC	1

rotatif - rotating - drehbar

Présentoir métallique White
White metallic display
Metalldisplay White

33 x 61 x 34 cm		
260 blocs - pads - Blöcke	201000PC	1

Présentoir plexiglas horizontal
Horizontal plexiglass display
Horizontales Plexiglas-Display

81,6 x 22,1 x 16,5 cm		
nous consulter - consult us - Auf Anfrage	200010C	1

Présentoirs plexiglas escalier
Plexiglass staircase displays
Treppendisplays aus Plexiglas

44 x 28 x 28,7 cm (grand - large - großes)		
noir - black - schwarz	9400C	1
orange	9402C	1

grand modèle - large model - großes Modell

29,5 x 28 x 28,7 cm (petit - small - klein)		
noir - black - schwarz	9401C	1
orange	9404C	1

petit modèle - small model - kleines Modell

Présentoir comptoir rotatif en MDF
Revolving MDF counter display
Drehdisplay für die Theke MDF

38 x 38 x 60 cm		
nous consulter - consult us - Auf Anfrage	220002C	1

rotatif - rotating - drehbar

Présentoir carton COULEURS
COULEURS cardboard display
Kartondisplay COULEURS

23,2 x 40,2 x 44 cm		
nous consulter - consult us - Auf Anfrage	9311C	1

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

Tourniquet plexiglas modulable

Plexiglass modular revolving stand

Modulierbarer Drehständer aus Plexiglas

Composez, empilez, vissez… c'est prêt !
Tourniquet composé d'éléments individuels en plexiglas, modulables et empilables à souhait, à associer à l'aide de deux simples vis (vis à tête fraisée à six pans)

Compose, stack, screw on… it's ready!
Revolving stand composed by individual plexiglass items, modular and stackable at will, to be joined with two flat-headed screws.

Zusammensetzen, aufeinanderstapeln, zusammenschrauben ... fertig!
Drehständer aus einzelnen Plexiglas-Elementen,
die nach Belieben zusammengesetzt und gestapelt werden können.
Sind mit zwei einfachen Schrauben zu kombinieren.
(Senkkopfschrauben mit Sechskant)

Suggestion de présentation
Suggestion of presentation
Bestückungsvorschlag

Petit modèle - Small display Kleines Display		
fronton - header - Kopfblende	92071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo - Rhodia-Logo	92077C	4
module A7 - A7 component - A7-Modul	92075C	1
module A5 - A5 component - A5-Modul	92073C	1
module A4 - A4 component - A4-Modul	92072C	1
socle 4 roulettes - 4-wheeled base - Sockel, 4 Rollen	92070C	1

Suggestion de présentation
Suggestion of presentation
Bestückungsvorschlag

Grand modèle - Large display Großes Display		
fronton - header - Kopfblende	90071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo - Rhodia-Logo	90077C	4
module A7 - A7 component - A7-Modul	90075C	1
module A6 - A6 component - A6-Modul	90074C	2
module A5 - A5 component - A5-Modul	90073C	2
module A4 - A4 component - A4-Modul	90072C	2
socle 4 roulettes - 4-wheeled base - Sockel, 4 Rollen	90070C	1

Tourniquet MDF

MDF revolving stand

Drehständer MDF

NEW

Présentoir compact pivotant en MDF, livré monté, avec 5 étagères, plaques de communication en Forex*, monté sur roulettes. Disponible en deux formats.

Compact rotating MDF display unit, delivered assembled, with 5 shelves, Forex communication panels*, mounted on casters. Available in two sizes: large or small.

Kompakter drehbarer Präsentationsständer aus MDF, vormontiert geliefert, mit 5 Regalböden, Kommunikationstafeln aus Forex, auf Rollen montiert. In zwei Größen erhältlich.*

Nous consulter pour toute étude de composition
Please contact us for custom compositions
Individuelle Bestückung auf Anfrage

Suggestion de présentation
Suggestion of presentation
Bestückungsvorschlag

Petit modèle - Small display Kleines Display		
	92081C	1

Suggestion de présentation
Suggestion of presentation
Bestückungsvorschlag

Grand modèle - Large display Großes Display		
	92080C	1

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend

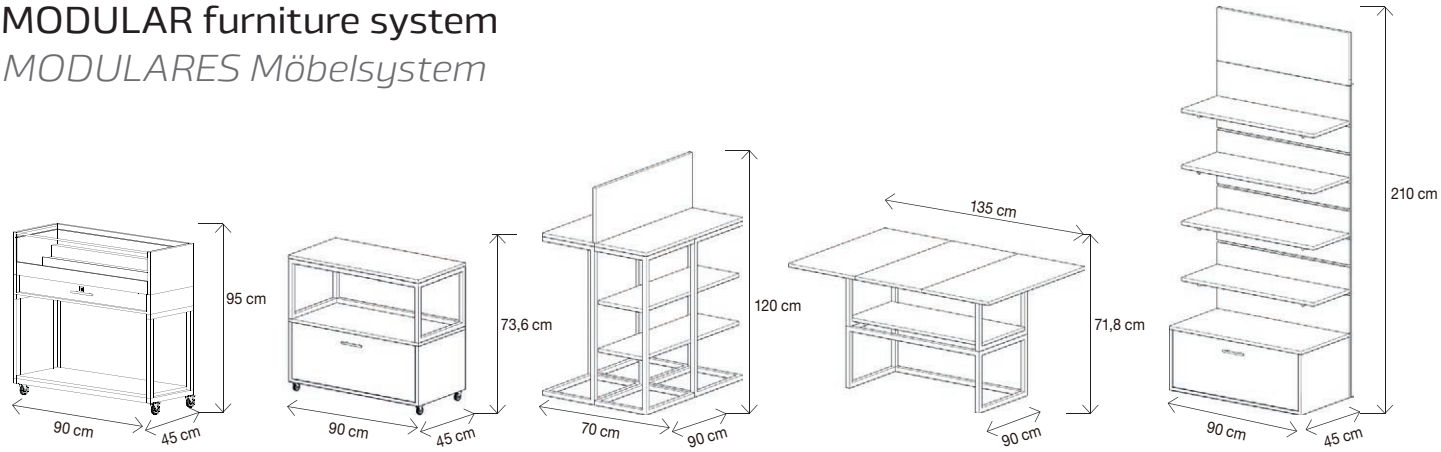
Retrouvez toutes les informations sur notre mobilier dans notre brochure
Find out more about our furniture in our brochure
Alle Informationen zu unseren Möbeln finden Sie` in unserer Broschüre

MOD

système de meubles MODULABLES

MODULAR furniture system

MODULARES Möbelsystem



îlot vitrine
window furniture
Vitrine insel
NOUVEAU NEW

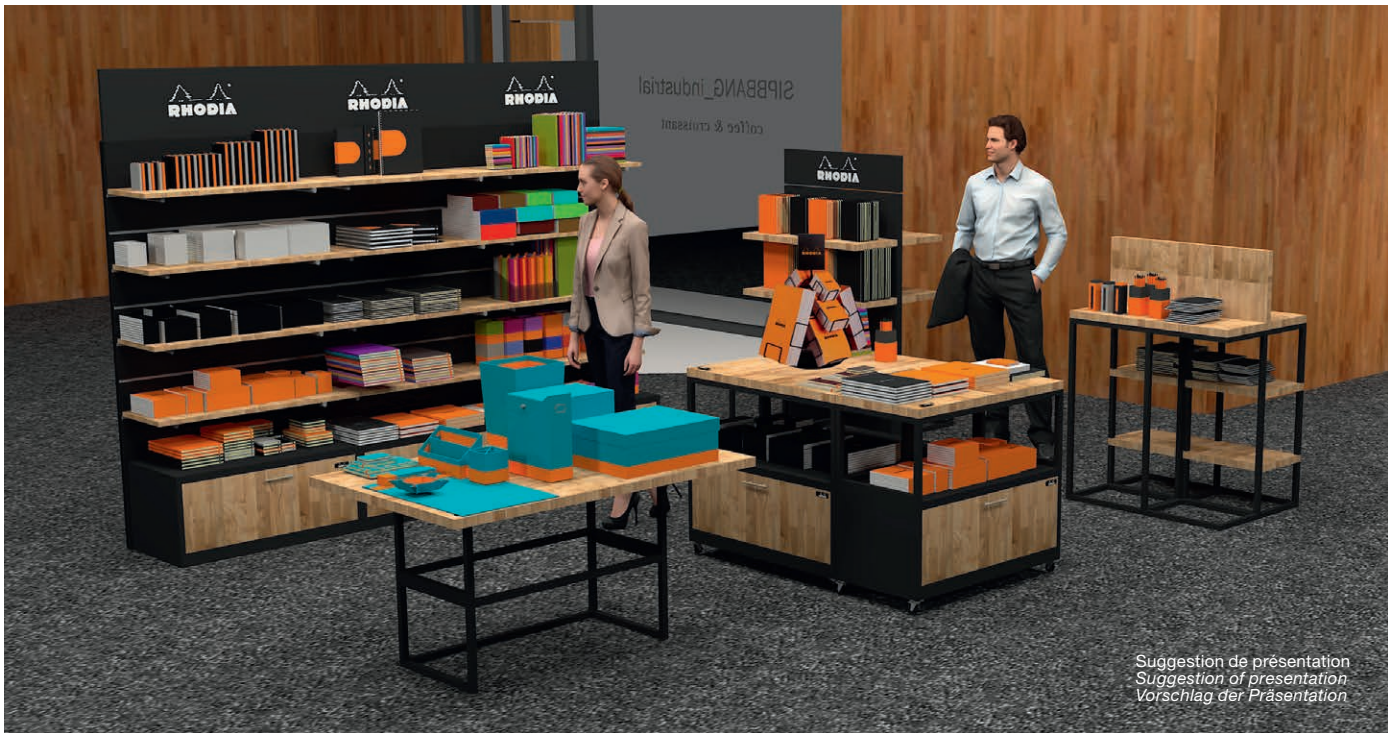
îlot simple
small island
einfache insel

console double et panneau de séparation
double console with tablets & panel
Doppelkonsole und Trennwand

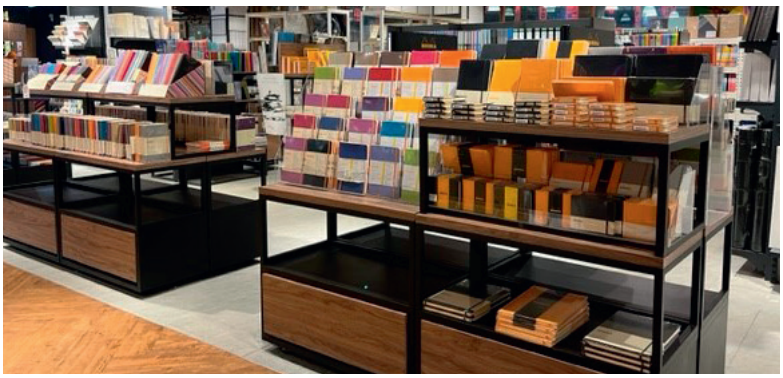
table basse - triple
small table - triple
kleiner Tisch - dreifach

gondole haute
shelf display high
höhe Display
NOUVEAU NEW

Système complet de présentation des produits, livré monté et fabriqué en France
Complete product display system, delivered assembled and made in France
Komplettes System zur Produktpräsentation, montiert geliefert und in Frankreich hergestellt



Suggestion de présentation
Suggestion of presentation
Vorschlag der Präsentation



Mobilier

concept corner
Möbel

COMBI

Retrouvez toutes les informations sur notre mobilier dans notre brochure
Find out more about our furniture in our brochure
Alle Informationen zu unseren Möbeln finden Sie` in unserer Broschüre

système de meubles COMBINABLES

COMBINABLE furniture system

KOMBINIERBARES Möbelsystem

Suggestion de présentation - Suggestion of presentation - *Vorschlag der Präsentation*

COMBI01C 1 module - 1 m
1 unit - 1 m
1 Modul - 1 m

COMBI02C 2 modules - 2 x 1 m
2 units - 2 x 1 m
2 Module - 2 x 1 m

COMBI03C 3 modules - 3 x 1 m
3 units - 3 x 1 m
3 Module - 3 x 1 m

COMBI04C 4 modules - 4 x 1 m
4 units - 4 x 1 m
4 Module - 4 x 1 m

COMBI05C 5 modules - 5 x 1 m
5 units - 5 x 1 m
5 Module - 5 x 1 m

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding - *Bilder vertraglich nicht bindend*

index

référence item number	page
8200C	30
8600C	30
9020C	92
9200C	33
9280C	86
9282C	86
9283C	84
9284C	84
9294C	82
9295C	82
9296C	82
9297C	82
9301C	91
9302C	91
9303C	91
9307C	87
9308C	89
9309C	85
9311C	169
9320C	84
9334C	80
9334GIFTC	83
9336C	80
9337C	80
9338C	80
9339C	80
9340C	84
9342C	84
9344C	84
9346C	86
9347C	88
9348C	84
9350C	80
9351C	80
9352C	80
9354C	80
9355C	80
9356C	80
9357C	90
9358C	90
9359C	90
9363C	80
9364C	80
9365C	80
9366C	80
9367C	80
9368C	80
9371C	84
9372C	86
9373C	88
9374C	80
9375C	80
9376C	80
9377PC	90
9386C	86
9387C	86
9388C	86
9389C	86
9392C	91
9396C	88
9397C	88
9398C	88
9399C	88
9400C	169
9401C	169
9402C	169
9404C	169
10200C	30
10600C	30
11200C	30
11201C	32
11296C	40
11297C	40
11298C	40
11302C	40
11500C	49
11600C	30
11601C	32
12200C	30
12201C	32
12558C	34
12559C	34
12600C	30
12601C	32
13000TESTC	36
13200C	30
13201C	32
13300C	40
13301C	40
13302C	40
13303C	40
13500C	49
13503C	49
13600C	30
13601C	32
13920C	65
14200C	30
14600C	30
15600C	30
16000C	30
16200C	30
16201C	32
16260C	35
16302C	40
16303C	40
16304C	40
16311C	40
16312C	40
16313C	40
16500C	49
16501C	49
16503C	49
16558C	34
16559C	34
16600C	30
16601C	32
16691C	59
16692C	59
16920C	65
16921C	65
18000C	30
18160C	40
18161C	40
18162C	40
18163C	40
18164C	40
18165C	40
18200C	30
18201C	32
18500C	49
18501C	49
18503C	49
18558C	34
18559C	34
18600C	30
18601C	32
18891C	59
18892C	59
19000C	30
19110C	40
19111C	40
19112C	40
19113C	40
19200C	30
19201C	32
19300C	47
19341C	48
19342C	47
19410C	75
19558C	34
19559C	34
19600C	30
19601C	32
19660C	35
19920C	65
19991C	59
19992C	59
20100C	33
20187C	40
20188C	40
20189C	40
20190C	40
20191C	40
20192C	40
20193C	40
20194C	40
20200C	33
38200C	30
38559C	34
82009C	31
84281C	91
86009C	31
90070C	170
90071C	170
90072C	170
90073C	170
90075C	170
90077C	170
92070C	170
92071C	170
92072C	170
92073C	170
92074C	170
92075C	170
92077C	170
92080C	171
92081C	171
100002PC	31
100006PC	31
102009C	31
112009C	31
112011C	36
112012C	36
115009C	49
115039C	49
116009C	31
116100C	148
116101C	148
116114C	150
116115C	150
116116C	152
116117C	152
116118C	152
116122C	154
116123C	154
116124C	155
116125C	155
116126C	156
116127C	156
116128C	156
116129C	158
116131C	160
116132C	160
116134C	165
116135C	165
116136C	140
116137C	140
116138C	140
116139C	140
116140C	140
116141C	140
116142C	140
116143C	140
116144C	141
116145C	141
116146C	141
116147C	141
116148C	141
116149C	141
116150C	141
116151C	141
116152C	142
116153C	142
116170C	146
116171C	146
116172C	146
116173C	146
116174C	146
116175C	146
116176C	146
116177C	146
116178C	147
116179C	147
116180C	147
116181C	147
116182C	147
116183C	147
116184C	147
116185C	147
116186C	144
116187C	144
116188C	144
116189C	144
116190C	159
116192C	159
116193C	158
116194C	158
116402C	112
116404C	112
116407C	112
116408C	112
116410C	112
116412C	112
116413C	112
116415C	112
116416C	112
116452C	112
116454C	112
116455C	112
116456C	112
116457C	112
116458C	112
116459C	112
116461C	112
116463C	112
116517C	100
116518C	100
116519C	100
116520C	100
116521C	100
116522C	100
116523C	100
116524C	100
116525C	100
116526C	100
116527C	100
116528C	100
116529C	100
116530C	100
116531C	100
116532C	100
116533C	100
116534C	100
116535C	100
116536C	100
116537C	100
116538C	100
116539C	100
116540C	100
116541C	100
116542C	100
116543C	100
116544C	100
116545C	100
116546C	100
116547C	100
116548C	100
116617C	100
116618C	100
116619C	100
116620C	100
116621C	100
116622C	100
116623C	100
116624C	100
116625C	100
116626C	100
116627C	100
116628C	100
116629C	100
116630C	100
116631C	100
116632C	100
116633C	100
116634C	100
116635C	100
116636C	100
116637C	100
116638C	100
116639C	100
116640C	100
116641C	100
116642C	100
116643C	100
116644C	100
116645C	100
116646C	100
116647C	100
116648C	100
116717C	100
116718C	100
116719C	100
116720C	100
116721C	100
116722C	100
116723C	100
116724C	100
116725C	100
116726C	100
116727C	100
116728C	100
116729C	100
116730C	100
116731C	100
116732C	100
116733C	100
116734C	100
116735C	100
116736C	100
116737C	100
116738C	100
116739C	100
116740C	100
116741C	100
116742C	100
116743C	100
116744C	100
116745C	100
116746C	100
116747C	100
116748C	100
117182C	105
117301C	106
117302C	106
117303C	106
117304C	106
117305C	106
117306C	106
117307C	106
117308C	106
117310C	106
117311C	106
117312C	106
117313C	106
117315C	106
117316C	106
117352C	106
117357C	106
117358C	106
117364C	106
117370C	107
117370PC	107
117371C	107
117372C	107
117373C	107
117374C	107
117375C	107
117376C	107
117377C	107
117378C	107
117379C	107
117380C	107
117382C	107
117383C	107
117384C	107
117385C	107
117386C	107
117401C	107
117402C	107
117403C	107
117404C	107
117405C	107
117406C	107
117407C	107
117408C	107
117409C	107
117410C	107
117411C	107
117412C	107
117413C	107
117415C	107
117416C	107
117436PC	107
117436C	107
117437C	107
117438C	107
117439C	107
117440C	107
117441C	107
117442C	107
117443C	107
117444C	107
117445C	107
117446C	107
117451C	107
117452C	107
117453C	107
117454C	107
117455C	107
117456C	107
117457C	107
117458C	107
117459C	107
117460C	107
117461C	107
117462C	107
117463C	107
117464C	107
117465C	107
117466C	107
117476C	107
117477C	107
117478C	107
117479C	107
117480C	107
117501C	108
117502C	108
117503C	108
117504C	108
117505C	108
117507C	108
117509C	108
117510C	108
117511C	108
117512C	108
117513C	108
117514C	108
117515C	108
117516C	108
117551C	108
117552C	108
117553C	108
117554C	108
117555C	108
117557C	108
117559C	108
117561C	108
117562C	108
117564C	108
117565C	108
117566C	108
117571C	114
117573C	114
117575C	114
117576C	114
117577C	114
117579C	114
117580C	114
117581C	114
117582C	114
117583C	114
117585C	114
117701C	109
117702C	109
117703C	109
117704C	109
117705C	109
117706C	109
117710C	109
117711C	109
117712C	109
117713C	109
117714C	109
117715C	109
117716C	109
117741C	114
117742C	114
117744C	114
117745C	114
117746PC	114
117746C	114
117747C	114
117748C	114
117749C	114
117750C	114
117751C	114
117752C	114
117753C	114
117755C	114
117756C	114
117762C	114
117764C	114
117765C	114
117767C	114
117768C	114

index

référence item number	page
117770C	114
117771C	114
117772C	114
117774C	114
117775C	114
117776C	114
117781C	105
117782C	105
117784C	105
117787C	105
117789C	105
117792C	105
117793C	105
117795C	105
117800C	114
117801C	114
117802C	114
117803C	114
117804C	114
117805C	114
117806C	114
117807C	114
117808C	114
117809C	114
117811C	114
117812C	114
117813C	114
117814C	114
117815C	114
117816C	107
117817C	107
117818C	107
117819C	107
117820C	107
117821C	107
117822C	107
117823C	107
117824C	107
117825C	114
118014C	33
118015C	33
118016C	33
118059C	51
118067C	111
118068C	111
118069C	111
118077C	42
118078C	111
118079C	111
118102C	42
118115C	42
118119C	101
118121C	42
118122C	42
118123C	42
118124C	42
118125C	42
118138C	101
118178C	111
118202C	41
118215C	41
118308C	113
118348C	113
118349C	113
118369C	111
118412C	41
118413C	41
118414C	41
118415C	41
118416C	41
118417C	41
118418C	41
118419C	41
118420C	41
118421C	41

référence item number	page
118422C	41
118423C	41
118424C	41
118425C	41
118426C	43
118449C	92
118468C	111
118520C	43
118530C	43
118567C	111
118568C	111
118569C	111
118572C	115
118573C	115
118574C	115
118575C	115
118578C	115
118580C	115
118581C	115
118582C	115
118583C	115
118585C	115
118607C	111
118608C	111
118609C	111
118623C	110
118624C	110
118625C	110
118626C	110
118627C	110
118628C	110
118629C	110
118630C	110
118631C	110
118632C	110
118633C	110
118634C	110
118635C	110
118636C	110
118642C	110
118643C	110
118644C	110
118646C	110
118647C	110
118648C	110
118651C	110
118667C	43
118669C	111
118677C	43
118678C	43
118679C	43
118742C	110
118743C	110
118744C	110
118745C	110
118746C	110
118747C	110
118748C	110
118750C	110
118751C	110
118752C	110
118753C	110
118758C	51
118768C	111
118769C	111
118772C	115
118773C	115
118774C	115
118777C	115
118778C	115
118780C	115
118784C	115
118800C	126
118806C	126
118810C	123

référence item number	page
118816C	123
118820C	129
118826C	129
118830C	128
118836C	128
118840C	127
118846C	127
118850C	121
118860C	130
118866C	130
118869C	111
118870C	122
118876C	122
118886C	131
118891C	43
118892C	43
118978C	51
119010C	43
119011C	43
119100C	43
119101C	43
119102C	43
119103C	43
119104C	43
119105C	43
119106C	43
119107C	43
119108C	43
119130C	134
119131C	134
119132C	134
119134C	134
119151C	46
119152C	46
119153C	46
119155C	46
119156C	46
119158C	46
119159C	46
119163C	46
119164C	46
119166C	46
119168C	46
119169C	46
119181C	46
119183C	46
119184C	46
119186C	46
119187C	46
119188C	46
119189C	46
119190C	46
119200C	46
119208C	50
119209C	50
119219C	50
119228C	50
119248C	50
119249C	50
119600C	33
119660C	35
119700C	35
119900C	62
119901C	62
119910C	62
119911C	62
119912C	54
119913C	54
119914C	54
119915C	54
119922C	56
119923C	56
119924C	56
119925C	56
119926C	58

référence item number	page
119927C	58
119928C	58
119929C	58
119930C	61
119931C	61
119932C	57
119933C	57
119934C	57
119935C	57
119940C	64
119941C	64
119960C	64
119970C	65
120025C	136
120026C	136
120027C	135
120028C	135
120029C	135
120030C	135
120031C	134
120033C	135
120034C	135
120035C	134
120036C	137
120037C	137
120038C	137
120039C	137
120040C	136
120041C	136
122009C	31
126009C	31
132009C	31
132142C	60
132146C	60
132151C	60
132572C	60
132576C	60
133142C	60
133146C	60
133151C	60
133572C	60
133576C	60
135009C	49
135039C	49
136009C	31
140000C	35
142009C	31
146009C	31
160009C	31
162009C	31
162012C	36
165009C	49
165019C	49
165039C	49
166009C	31
168100C	103
168101C	103
168102C	103
168103C	103
168104C	103
168105C	103
168106C	103
168107C	103
168108C	103
168116C	103
168117C	103
168118C	103
168119C	103
168120C	103
168121C	103
168122C	103
168123C	103
168124C	103
180009C	31
182009C	31

référence item number	page
182011C	36
182012C	36
185009C	49
185019C	49
185039C	49
186009C	31
190009C	31
191301C	63
191310C	63
192009C	31
193001C	47
193008C	47
193009C	47
193039C	47
193108C	47
193109C	47
193409C	48
193418C	48
193419C	48
193421C	47
193428C	47
193429C	47
193439C	47
193441C	47
193448C	47
193461C	47
193468C	47
193469C	47
193609C	48
193639C	48
194040C	72
194041C	72
194042C	73
194043C	75
194044C	75
194045C	75
194046C	75
194047C	75
194048C	75
194049C	74
194050C	74
194051C	74
194052C	74
194053C	74
194054C	74
194150C	116
194151C	116
194152C	116
194153C	116
194154C	116
194155C	116
194156C	116
194157C	116
194158C	116
194159C	116
194160C	116
194182C	104
194183C	104
194184C	104
194185C	104
194186C	104
194187C	104
194188C	104
194189C	104
194190C	104
194191C	104
194192C	104
194193C	104
194194C	104
194195C	104
194197C	104
194198C	104
194199C	104
194200C	104
194201C	104

référence item number	page
194202C	104
194203C	104
194204C	104
194205C	104
194207C	104
194208C	104
194209C	104
194210C	104
194211C	104
194212C	104
194213C	104
194214C	104
194215C	104
194230C	124
194231C	124
194232C	124
194233C	124
194234C	124
194235C	124
194237C	124
194238C	124
194239C	124
194240C	124
194241C	124
194242C	124
194243C	124
194244C	124
194245C	124
194246C	124
194264C	124
194265C	124
194266C	124
194267C	124
194268C	124
194269C	124
194270C	124
194271C	124
194272C	124
194273C	124
194274C	124
194275C	124
194276C	124
194277C	124
194278C	124
194279C	124
194307C	124
194308C	124
194309C	124
194310C	124
194311C	124
194312C	124
194313C	124
194314C	124
194315C	124
194316C	124
194317C	124
194318C	124
194319C	124
194320C	124
194321C	124
194322C	124
194340C	113
194341C	113
194342C	113
194343C	113
194344C	113
194345C	113
194346C	113
194347C	113
194348C	113
194349C	113
194350C	113
194351C	113
194352C	113
194353C	113

référence item number	page
194354C	113
194355C	113
194356C	113
194357C	113
194358C	113
194359C	113
194360C	113
194361C	113
194362C	113
194363C	113
194364C	113
194365C	113
194366C	113
194367C	113
194368C	113
194369C	113
194370C	113
194371C	113
194372C	113
194373C	113
194374C	113
194375C	113
194376C	113
194377C	113
194378C	113
194380C	113
194381C	113
194382C	113
194383C	113
194384PC	113
194385C	113
194386C	113
194387C	113
194388C	113
194389C	113
194390C	113
194391C	113
194392C	113
194393C	113
194394C	113
194395C	113
194397C	113
194398C	113
194399C	113
194400C	113
194401C	113
194402C	120
194403C	120
194404C	120
194405C	120
194407C	120
194409C	120
194410C	120
194411C	120
194412C	120
194413C	120
194414C	120
194415C	120
194416C	120
194417C	120
194418C	120
194419C	120
194420C	120
194421C	120
194422C	120
194423C	120
194424C	120
194425C	120
194426C	120
194427C	120
194428C	120
194429C	120
194430C	120
194431C	120
194432C	120

Photos non contractuelles - *Photos are not contractually binding - Bilder vertraglich nicht bindend*

index

référence item number	page
194433C	120
194435C	120
194440C	117
194441C	117
194442C	117
194443C	117
194444C	117
194445C	117
194446C	117
194447C	117
194448C	117
194449C	117
194450C	117
194475C	126
194476C	126
194477C	126
194478C	126
194479C	126
194480C	126
194481C	126
194482C	126
194483C	126
194484C	126
194485C	126
194486C	126
194487C	126
194488C	126
194489C	126
194507C	122
194508C	122
194509C	122
194510C	122
194511C	122
194512C	122
194513C	122
194514C	122
194515C	122
194516C	122
194517C	122
194518C	122
194519C	122
194520C	122
194521C	122
194522C	123
194523C	123
194524C	123
194525C	123
194526C	123
194527C	123
194528C	123
194529C	123
194530C	123
194531C	123
194532C	123
194533C	123
194534C	123
194535C	123
194537C	123
194538C	128
194539C	128
194540C	128
194541C	128
194542C	128
194543C	128
194544C	128
194545C	128
194546C	128
194547C	128
194548C	128
194549C	128
194550C	128
194551C	128
194552C	128
194553C	131
194554C	131

référence item number	page
194555C	131
194556C	131
194557C	131
194558C	131
194559C	131
194560C	131
194561C	131
194562C	131
194563C	131
194564C	131
194565C	131
194566C	131
194567C	131
194568C	130
194569C	130
194570C	130
194571C	130
194572C	130
194573C	130
194574C	130
194575C	130
194576C	130
194577C	130
194578C	130
194579C	130
194580C	130
194581C	130
194582C	130
194583C	121
194584C	121
194585C	121
194586C	121
194587C	121
194588C	121
194589C	121
194590C	121
194591C	121
194592C	121
194593C	121
194594C	121
194595C	121
194597C	121
194598C	121
194599C	127
194600C	127
194601C	127
194602C	127
194603C	127
194604C	127
194605C	127
194607C	127
194608C	127
194609C	127
194610C	127
194611C	127
194612C	127
194613C	127
194614C	127
194615C	129
194616C	129
194617C	129
194618C	129
194619C	129
194620C	129
194621C	129
194622C	129
194623C	129
194624C	129
194625C	129
194626C	129
194627C	129
194628C	129
194629C	129
194740C	71
194741C	71

référence item number	page
194742C	70
194743C	70
194744C	70
194745C	70
194746C	70
194747C	71
194748C	71
194749C	71
194750C	71
194751C	70
194752C	70
194753C	70
194754C	70
194755C	70
194756C	70
194757C	70
194758C	70
196009C	31
200003C	165
200010C	168
200099PC	168
201000PC	168
201000C	168
201009C	33
202009C	33
206009C	33
210000PC	168
210200C	30
210209C	31
211001C	102
211002C	102
211003C	102
211004C	102
211005C	102
211006C	102
211007C	102
211008C	102
211009C	102
212001C	102
212002C	102
212003C	102
212004C	102
212005C	102
212006C	102
212007C	102
212008C	102
212009C	102
213001C	102
213002C	102
213003C	102
213004C	102
213005C	102
213006C	102
213007C	102
213008C	102
213009C	102
216001C	102
216002C	102
216003C	102
216004C	102
216005C	102
216006C	102
216007C	102
216008C	102
220002C	169
223000PC	168
223000C	168
230001C	164
240000C	164
240001C	164
240002C	164
240003C	164
240004C	164
240005C	164
240006C	164

référence item number	page
240032C	164
240033C	164
240034C	164
240035C	164
240036C	164
240037C	164
240038C	164
250000C	166
250001C	166
250006C	166
250007C	166
250008C	167
250009C	167
250019C	166
250020C	166
250033C	167
250034C	167
250036C	166
250037C	166
250038C	166
250039C	166
250040C	166
250045C	167
250046C	167
250047C	167
250048C	167
250050C	166
250051C	167
250052C	167
250055C	161
250056C	161
250057C	161
250058C	161
250061C	161
250062C	161
250063C	161
250064C	161
250065C	161
250066C	161
250067C	161
250068C	161
250069C	161
250070C	161
250071C	161
250072C	161
250075C	167
250076C	167
250077C	167
250078C	167
250079C	161
250080C	161
250081C	161
250082C	161
250083C	167
250084C	167
250096C	167
250097C	167
318801C	126
318803C	126
318804C	126
318805C	126
318806C	126
318807C	126
318808C	126
318809C	126
318811C	123
318813C	123
318814C	123
318815C	123
318816C	123
318817C	123
318818C	123
318819C	123
318821C	129
318823C	129

référence item number	page
318824C	129
318825C	129
318826C	129
318827C	129
318828C	129
318829C	129
318831C	128
318833C	128
318834C	128
318835C	128
318836C	128
318837C	128
318838C	128
318839C	128
318841C	127
318843C	127
318844C	127
318845C	127
318846C	127
318847C	127
318848C	127
318849C	127
318851C	121
318853C	121
318854C	121
318855C	121
318856C	121
318857C	121
318858C	121
318859C	121
318861C	130
318863C	130
318864C	130
318865C	130
318866C	130
318867C	130
318868C	130
318869C	130
318871C	122
318873C	122
318874C	122
318875C	122
318876C	122
318877C	122
318878C	122
318879C	122
318881C	131
318883C	131
318884C	131
318885C	131
318886C	131
318887C	131
318888C	131
318889C	131
318890C	98
318891C	98
318892C	98
318893C	98
318894C	98
318895C	98
318896C	98
318897C	98
318898C	98
318899C	98
318900C	126
318901C	126
318902C	126
318903C	126
318904C	126
318906C	126
318910C	123
318911C	123
318912C	123
318913C	123
318914C	123

référence item number	page
318916C	123
318920C	129
318921C	129
318922C	129
318923C	129
318924C	129
318926C	129
318930C	128
318931C	128
318932C	128
318933C	128
318934C	128
318936C	128
318940C	127
318941C	127
318942C	127
318943C	127
318944C	127
318946C	127
318950C	121
318951C	121
318952C	121
318953C	121
318954C	121
318956C	121
318960C	130
318961C	130
318962C	130
318963C	130
318964C	130
318966C	130
318980C	131
318981C	131
318982C	131
318983C	131
318984C	131
318986C	131
318990C	98
318991C	98
318992C	98
318993C	98
318994C	98
318996C	98
319000C	98
319001C	98
319002C	98
319003C	98
319004C	98
319005C	98
319006C	98
319007C	98
319008C	98
319009C	98
319010C	98
319011C	99
319012C	99
319014C	99
319015C	99
319016C	99
319017C	99
319018C	99
319019C	99
319020C	99
319021C	99
319022C	99
319023C	99
319024C	99
319025C	99
319026C	99
319027C	99
319028C	99
319029C	99
319030C	99
319031C	99
319032C	99

référence item number	page
319033C	99
319034C	99
319035C	99
319036C	99
319037C	99
319038PC	99
319038C	99
319039C	99
319040C	99
319041C	99
319042C	99
319043C	98
319044C	98
319045C	98
319046C	98
319047C	98
319048C	98
319780C	122
319781C	122
319782C	122
319783C	122
319784C	122
319786C	122
999939C	165
RCDIVERS36	160

RHODIA®

Crédit photos / photos credits / *Bildnachweis :* Marie Soehnlen et Sandrine Ziegler-Munk sauf mentions spécifiques / except specific mentions / *außer bei besonderen Angaben*

RHODIA

C04

Cahiers et Enveloppes
Envelopes, books & pads
Hefte, Notizbücher und Briefumschläge

Calligraphe C01

Collections
Collections
Kollektionen

C02

Beaux - Arts
Fine Arts
Künstlerbedarf

C05

Loisirs Créatifs
Handicraft
Bastelbedarf

Pollen G.LALO C06

Papiers Cadeaux, Emballage et Sacs
Wrapping Paper and Decoration
Geschenkpapier und Taschen

C07

CERNIT C08

My Mandarine anciennement Avenue Mandarine & Maildor
formerly Avenue Mandarine & Maildor
ehemals Avenue Mandarine & Maildor C09

décopatch C10

Jacques HERBIN Brause C11

EUROWRAP C13

Plastiline C14

BLOCKX C15

DARWI C16

Dupont C17

Stillman & Birn C18

AUSTRALIA
SYDNEY
CARTE BLANCHE
+61 2 8201 8088
sales@carteblanche.net.au
https://carteblanche.net.au/

BELARUS
SMARTON Ltd Co
Lipkovsky Pereulok, 22,
office 50
220138 Minsk
Tel. +375 (17) 388 59 09
Tel. +375 (44) 588 09 09
info@officeton.by
www.smarton.by

BENELUX
EXACLAIR
Paepsem Business Park
Boulevard Paepsem 18D
Paepsemlaan 18D
B-1070 Anderlecht
Tel. : +32 2 468 21 60
Fax : +32 2 468 00 80
www.exaclair.eu

BELGIUM & LUXEMBOURG
Info.be@exaclair.eu
THE NETHERLANDS
Info.nl@exaclair.eu

CANADA
MONTRÉAL
PIERRE BELVEDERE INC.
7475 Newman Blvd #400,
Lasalle, Québec H8N 2K3
CANADA
Tél. : 1 514 286 2860
info@pierrebelvedere.com

CHILE
ARTE PAPEL LTDA. - ARTE PAPEL
Las Urbinas 30
Providencia, Santiago
Tel. : +562 2932 3777
www.artepapel.cl
luis@artepapel.cl

CHINA MAINLAND HONG KONG/MACAO
INK HOUSE
Suite 1007-1009, Kowloon Bay Industrial
N° 15 Wang Hoi Road,
Kowloon Bay Hong Kong
e-mail : adm@ink-house.com
tel +852 2537 8888

CZECH REPUBLIC SLOVAK REPUBLIC
Václav Čížek s.r.o.
P3 Logistic Park, budova I1
Do Čertous 2620/11, 193 21
Praha 20
www.vaclav-cizek.cz
Tel.: +420 255 734 111
prodej@vaclav-cizek.cz

DENMARK
POVL KLITGAARD & CO APS
Laurentsvej 21
2880 Bagsvaerd
Tel.: + 45 4444 0885
service@p-klitgaard.dk
www.p-klitgaard.dk

EGYPT
CAIRO
SAMIR & ALY
64 Zaker Hussein Street
12211 Nasr City, Cairo
Tel.: + 20 22 62 73 33
Fax: + 20 22 63 53 49
samiralyinfo@samir-aly.com
www.samirandaly.com

FINLAND
Despec Finland Oy
Bertel Jungin aukio 7,
02600 Espoo. Finland
Tel.: +358 9 827 53 00
myynti@despec.fi
www.despec.fi

FRANCE
OTTMARSHEIM
RD 52
68490 Ottmarsheim
Tel.: 03 89 83 37 77
EXPORT
Tel.: +33 3 89 83 37 83

PARIS
Tel.: +33 1 40 40 44 46

BRETAGNE
NORMANDIE
PAYS DE LA LOIRE
Tel.: +33 2 35 09 60 69
chorcholle@clairefontaine.com

BORDEAUX
Tel.: +33 5 56 86 55 92
Fax: +33 5 56 86 70 78

GEORGIA
GEOSM LTD
14 M. Asatiani st.
0186 Tbilisi
Tel. +995 322729119
Fax +995 599500702
info@geosm.ge
www.geosm.ge

GERMANY
COLOGNE
EXACLAIR GmbH
Hansestraße 61/63
51149 Köln
Tel.: + 49 2203 30430
Fax: + 49 2203 304330
info@exaclair.de
www.exaclair.de

GREECE
Ballas Exclusive Gifts
73 Kalamakiou Ave.,
174 55 Alimos Greece
Tel.: +302109852288
www.exclusivegifts.gr

HUNGARY
PATRIA NYOMDA ZRT
Hunyadi János út 7
1117 Budapest
Tel.: +36 1 463-0440
Fax: +36 1 463-0450
info@patria.hu
www.patria.hu

PIREX 98 KFT
Torbágy utca 18.
2045 Törökbálint
Tel.: +36 (23) 511600
Fax +36 (23) 511601
www.pirex.hu
www.facebook.com/PirexPapir

INDONESIA
CV. ARTEMEDIA HIDAYAT
INDONESA
Jalan Soekarno Hatta No. 31
Bandung, West Java 40212
Tel: + 6222 4260688
cs@artemedia.id
www.artemedia.id

ITALY
MILAN
EXACLAIR ITALIA S.R.L.
Via Soperga, 36
20127 Milano
Tel. : + 39 02 285 108 90
servioclienti@exacalir.it
www.exaclair.it

JAPAN
TOKYO
QUO VADIS JAPAN CO., LTD.
1-4-15 Sanai Building 4F
Komazawa Setagaya-ku
Tokyo 154-0012
Tel.: + 81 3 3411 7122
Fax: + 81 3 3411 7123
info@quovadis.co.jp

KIRGHISTAN AND KAZAKHSTAN
HobbyPark
Prospekt Chingiza Aitmatova, 91
7200025 Bishkek
Tel.: +996 559 22 33 33
Fax.: +996 779 22 33 33
support@hobbypark.kg
www.hobbypark.kg

MALAYSIA
CZIPLEE MALAYSIA SDN BHD
2F, Bangsar Village II,
2 Jalan Telawi 3
59100 KUALA LUMPUR-BANGSAR

MOROCCO
CASABLANCA
PUBLIDAY MULTIDIA
4, Parc Industriel CFCIM
27182 BOUSKOURA
MOROCCO
Tel. : +212 522 59 24 28
Fax : +212 522 59 24 41
publiday@clairefontaine.com

NEW ZEALAND
Augmento
72 Richard Pearse Drive,
Mangere, Auckland 2022
PO Box 78020, Grey Lynn,
Auckland 1245, New Zealand
www.freshoffice.co.nz

POLAND
PaperConcept sp. z o.o.
ul. Trakt Lubeski 135
04790 Warszawa
Tel. +48 794 000 479
info@paperconcept.pl
www.paperconcept.pl

P.U.H. GRALUX Sp. z o.o.
ul. Gdynska 31
31323 Krakow
Tel. +48 12 420-07-00
Fax +48 12 420-07-09
gralux@gralux.com.pl
www.gralux.com.pl

PORTUGAL
LINDA-A-VELHA
STARBRANDS
Largo da Lagoa, 7C
Sala 205B
2795-116 LINDA-A-VELHA
Tel.: +351 210 987 279
geral@starbrands.pt
www.starbrands.pt

ROMANIA
ProfiArt SRL
Bulevardul Biruinței nr.162
077145 Pantelimon, Ilfov
Tel. +40 728.777.288
contact@profiart.ro
www.profiart.ro

AUSTRAL TRADE SRL
Sos. Pipera-Tunari 1C,
Voluntari, Ilfov.
sales@austral.ro
www.austral.ro
Tel.: +40 21 528 18 18
Fax: +40 21 528 18 16

SOUTH KOREA
BIZ COMMERCE
31, Samjakro 144 beongil,
Ojeonggu
Bucheon, Gyeonggido, South Korea
Tel : +82 70 7862 5509
IMPORT@bizcorp.co.kr

SPAIN
BARCELONE
EXACLAIR
Polígono Industrial Can Cuyàs
C/ Escultura, nave 18
08110 Montcada i Reixac
Tel.: +34 93 564 53 07
exaclair@exaclair.es

SWEDEN
Despec Sweden AB
Pyramidbacken 6, S-141 75
Kungens Kurva. Sweden
Tel.: +46 8 449 59 00
info@despec.se
www.despec.se

SWITZERLAND
Biella Schweiz AG
Erlenstrasse 44
CH-2555 Brügg
Tel.: +41 32 366 33 33
Fax: +41 32 366 32 10
info@biella.ch
www.biella.ch

TAÏWAN (ROC)
FINE WRITING
INTERNATIONAL LTD
12F-1, No 335, Sec 3,
Roosevelt Rd,
TAIPEI CITY 10647, TAIWAN
Tel.: +8862 2366 0260
lulee@finewriting.com.tw

TURKEY
ISTANBUL
Esmo buro araclari ve tersim malzemeleri ticaret anonim sirketi. ikitelli organize sanayi bolgesi milas cad. Milas is mrkz.
No 13/B BAŞAKŞEHİR IKITELLİ
34490 - ISTANBUL TURKIYE
Tel.: + 90 212 3613595
Fax: + 90 212 3613246
www.esmo.com.tr
info@esmo.com.tr

UK
LONDRES
EXACLAIR Ltd.
Oldmedow Road,
King's Lynn, Norfolk PE30 4LW
Tel.: +44 (0) 1553 696600
enquiries@exaclair.co.uk

UNITED STATES
NEW YORK
EXACLAIR INC
143 West 29th Street Suite 1000
New York, NY 10001
Tel.: + 1 646 473 1754
Fax: + 1 646 473 1422
sales@exaclair.com
www.exaclair.com

www.bloc-rhodia.com

C04-2026C

3 663619 241362

CLAIREFONTAINE RHODIA
www.clairefontaine.com